

谱写全面建设社会主义现代化国家新篇章

林建华

一个时代有一个时代的主题，一个时代有一个时代的担当。习近平总书记在省部级主要领导干部“学习习近平总书记重要讲话精神，迎接党的二十大”专题研讨班上发表重要讲话，深刻阐释了新时代坚持和发展中国特色社会主义的重大理论和实践问题，深刻阐明了未来一个时期党和国家事业发展的重大方针和行动纲领，对于全党进一步学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章，具有重大指导意义。

新时代10年伟大变革的里程碑意义

从党的十八大开始，中国特色社会主义进入新时代。党的十九大深刻阐释了新时代的内涵和意义。在省部级专题研讨班上重要讲话中，习近平总书记进一步强调，新时代10年的伟大变革，在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有里程碑意义。

以习近平同志为核心的党中央统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，以伟大的历史主动精神、巨大的政治勇气、强烈的责任担当，团结带领全党全军全国各族人民自信自强、守正创新，统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就。

我们坚持加强党的全面领导和党中央集中统一领导，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化，如期打赢脱贫攻坚战，如期全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，开启全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军新征程。

党和人民创造的伟大成就彰显了中国特色社会主义的强大生机活力，党心军心民心空前凝聚振奋，为实现中华民族伟大复兴提供了更为完善的制度保证、更为坚实的物质基础、更为主动的精神力量。中华民族迎

来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。

新时代10年特别是党的十九大以来的5年，在党和国家事业发展进程中极不寻常、极不平凡。党面临形势环境的复杂性和严峻性、肩负任务的繁重性和艰巨性世所罕见、史所罕见，我们全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，采取一系列战略性举措，推进一系列变革性实践，实现一系列突破性进展，取得一系列标志性成果，攻克了许多长期没有解决的难题，办成了许多事关长远的大事要事，经受住了来自政治、经济、意识形态、自然界等方面的风险挑战考验，党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。

未来5年对实现奋斗目标至关重要

中国共产党担负争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的使命任务，之所以能在百年奋斗中取得举世瞩目的重大成就，很重要的原因就在于始终具有清晰的奋斗目标。

自诞生以来，中国共产党团结带领中国人民进行的一切奋斗、一切牺牲、一切创造，归结起来就是一个主题：实现中华民族伟大复兴。新中国成立以后，把我国建设成为社会主义现代化国家，是从第一个五年计划到第十四个五年规划一以贯之的主题。改革开放以后，坚持和发展中国特色社会主义，是我们党全部理论和实践的主题。党的十八大以来，党面临的主要任务是，实现第一个百年奋斗目标，开启实现第二个百年奋斗目标的宏伟目标继续前进。

新征程上，中国共产党团结带领中国人民向第二个百年奋斗目标迈进。党的十九大对全面建成社会主义现代化强国作出了战略部署，总的战略安排是分两步走：从2020年到2035年基本实现社会主义现代

化；从2035年到本世纪中叶把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。未来5年是全面建设社会主义现代化国家开局起步的关键时期，搞好这5年的发展对于实现第二个百年奋斗目标至关重要。即将召开的党的二十大，要对全面建成社会主义现代化强国两步走战略安排进行宏观展望，将科学谋划未来5年乃至更长时期党和国家事业发展的目标任务和大政方针，事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关中华民族伟大复兴。

坚定战略自信创造新的历史伟业

习近平总书记发表的重要讲话贯通把握历史、现在、未来，充分体现了推进党和国家各项工作的深谋远虑。我们要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定战略自信，保持战略清醒，增强信心斗志，不断把中国特色社会主义伟大事业推向前进。

其一，坚持以马克思主义中国化时代化最新成果为指导。拥有马克思主义科学理论指导是我们党鲜明的政治品格和强大的政治优势。马克思主义是我们立党立国、兴党强国的根本指导思想。习近平总书记强调，中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行。马克思主义之所以行，就在于我们党不断推进马克思主义中国化时代化并用以指导实践，从而牢牢把握了历史发展进步的大势，始终站在历史正确的一边。在新征程上，我们要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，在新时代伟大实践中不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。

其二，坚持党的全面领导和党中央集中统一领导。中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征。中国特色社会

主义制度是中国共产党领导人民创建的，党的领导是中国特色社会主义制度优势发挥的根本保障。全面建设社会主义现代化国家，实现新时代新征程各项目标任务，关键在党。新征程上，我们要坚定不移维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，确保党在世界形势深刻变化的历史进程中始终走在时代前列、在应对国内外各种风险挑战的历史进程中始终成为全国人民的主心骨，确保党不变质、不变色、不变味，确保党在新时代坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心。

其三，坚持以中国式现代化推进中华民族伟大复兴。习近平总书记强调，世界上既不存在定于一尊的现代化模式，也不存在放之四海而皆准的现代化标准。我们成功推进和拓展了中国式现代化。中国式现代化，是人口规模巨大的现代化、全体人民共同富裕的现代化、物质文明和精神文明相协调的现代化、人与自然和谐共生的现代化、走和平发展道路的现代化，而不是传统的或西方的那种以资本为中心的现代化、两极分化的现代化、物质主义膨胀的现代化、对外扩张掠夺的现代化。必须深刻认识到，我国作为一个人口众多和拥有超大规模市场的社会国家，在迈向现代化的历史进程中，必然要承受其他国家都不曾遇到的各种压力和严峻挑战。但无论遇到什么风浪，只要我们坚定不移走中国特色社会主义这条唯一正确的道路，坚持以中国式现代化推进中华民族伟大复兴，必将通往更加光辉的未来。

其四，坚持把国家和民族发展放在自己力量的基础上。当前，世界百年未有之大变局加速演进，世界之变、时代之变、历史之变的特征更加明显，我国发展面临新的战略机遇、新的战略任务、新的战略阶段、新的战略要求、新的战略环境，我们必须以正确的战略策略应变局、育新机、开新局，依靠顽强斗争打开事业发展新天地，最根本的是要把我们自己的事情做好。我们走自己的路，具有

无比广阔的舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力。新征程上，只要我们坚持把国家和民族发展放在自己力量的基础上、把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中、在自己选择的正确道路上昂首阔步走下去，就一定能够把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。

其五，坚持团结奋斗。团结奋斗是中国共产党和中国人民最显著的精神标识。中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，是中国特色社会主义事业的领导核心。人民是全面建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的力量源泉。新时代10年，我们取得的一切成就，都是党和人民一道奋斗出来的。历史和实践充分证明，团结奋斗是党领导人民创造历史伟业的必由之路。我们靠团结奋斗创造了辉煌历史，还要靠团结奋斗开辟美好未来。在前进道路上，我们党一如既往地站稳人民立场、坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，树牢群众观点，贯彻群众路线，尊重人民首创精神，坚持一切为了人民、一切依靠人民，始终同人民同呼吸、共命运、心连心，必将形成勇往直前、无坚不摧的强大力量。

完成非凡之事业，须有非凡之精神和非凡之行动。恩格斯曾指出：一个知道自己的目的，也知道怎样达到这个目的的政党，一个真正想达到这个目的并且具有达到这个目的所必不可缺的顽强精神的政党——这样的政党将是不可战胜的。特别是在当前这样的情况下，如果它的一切要求都符合本国经济发展的需要，而且正是这种经济发展的政治表现的话，那就更是如此。中国共产党就是这样的马克思主义政党。葆有这样的战略自信和战略清醒，这样的历史主动和历史自信，中国共产党一定能够团结带领全国各族人民在新征程上创造新的历史伟业。

（作者系中国社会科学院习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、马克思主义研究院副院长）

创新发展文博节目 传承文化人文精神

王枫

文博博物馆节目包含了我国数千年民族生活及文化内容，节目内容具有多元性、丰富性及专业性特点，文博博物馆节目播出以来，引起了广大群众的热烈讨论。在互联网时代，如何切实强化文博博物馆节目影响力，已成为电视台推陈出新的关键内容。因此，文博博物馆节目有关工作人员应注重突破传统特定体系，保障节目形态朝多元化方向发展，进而创新节目内容，引起更多人关注，夯实受众基础。

一、文博博物馆节目创新发展及宣传必要性

文博博物馆具有悠久历史和文化遗产，藏有大量珍贵文物。无数珍贵历史和文化遗产，如一颗颗璀璨星辰，推动着社会发展。文博博物馆文化资源是促进历史文化传播和人类文明进步的重要载体，通过对文博博物馆文化节目及信息的深入解读，挖掘文物背后的故事，运用多种传播方式，可切实增强群众文化涵养，并有力地传承文博博物馆文化及相关人文精神。随着各种类型文博博物馆节目发展，人们可以根据自身喜好，对各种文物进行了解，从而加深欣赏、观察、记忆和学习印象，使文博博物馆节目教育功能最大化，令每一位受众都能受到文化洗礼，从而改变人们思维，推动社会发展。

二、文博博物馆节目发展困境

（一）人文价值提升空间有待增加。作为中华优秀传统文化艺术节日，其人文价值能否得到最大程度体现，直接关系到其影响力与竞争力。为了满足不同受众需求，将娱乐元素引入电视节目中已是大势所趋，但娱乐因素的滥用不仅会降低文化节目人文价值，还会为整个栏目发展带来负面影响。从某种意义上讲，一些文化娱乐节目为了增加收视率，故意弄出一些“噱头”吸引观众注意力，不仅会影响节目的真实性，还会造成节目主题和人文价值偏差。

（二）节目功能性待增加。与其他类型电视节目相比，文化类节目具有寓教于乐、厚重感等特征，尽管在增强观众民族自豪感上具有明显优越性，但随着民众生活节奏加快，受众对信息的要求也越来越分散。目前，受众对文艺节目的诉求多为“我要了解什么”，目前常态模式忽略受众期望，其功能仍需加强。

三、文博博物馆节目发展策略

（一）树立网络思维，优化节目形式。文博博物馆节目是文化活动的重要组成部分，如《国宝档案》《鉴宝》等经典节目，均从背景、故事、收藏等角度针对内容加以解读。首先，由于文博博物馆节目特殊性，难免会有诸多旁白，即使旁白可以让节目更直观，但也会让人觉得过于直白、俗气，如以文物谈论文物，缺少故事性和可看性。同时，文博博物馆节目多以“主持人+宝物+专家+现场观众”形式呈现，缺少新鲜感，如《鉴宝》节目，虽然通过鉴定出文物真实性和悬疑让观众产生短暂兴趣，但从形式上来看，却索然无味。

进入互联网时代，电视节目创作已不再是单纯地依

赖于制片商，传统媒体的“传者本位”观念已不复存在，取而代之的是以用户为中心的网络思维，在文博博物馆节目策划与制作中，要充分考虑受众需求，特别是青少年喜好，避免曲高和寡。例如，《国家宝藏》在节目形式上进行突破，让其更具“网红”元素。在网上开通投票渠道，与九大博物馆进行线下联动，将国宝更好地展示给观众。此外，利用高科技产物，不但能为舞台效果的完美呈现提供更多帮助，还能使文物解说更为专业和清晰。

（二）考虑市场需求，创新节目内容。一方面，实施“国宝+故事”战略，令文物变“活”。不管是文学作品，还是电影作品，讲好故事都是获得观众青睐的最好途径。节目组将看似冷酷的国家瑰宝搬上舞台，以历史事实为依据，进行合理编造，让这些遗物能说出自己的故事，讲述传奇历史，即可获得更多受众青睐。从湖北省博物馆展出的越王勾践剑故事，表演者段奕宏化作一把宝剑，与君王通宵畅谈，究竟是否要为楚国献上这把宝剑，以保全天下苍生。“天下第一剑”是一把精致武器，体现出其存在于动荡时代的无奈，该节目将每一件国宝的前世和今生都进行了合理调整，让观众能看到这些珍贵文物的发展历史。

另一方面，发挥明星效应，加大节目传播影响力。在当代文化行业里，名人和明星如同乌托邦“新神”，其外表和内涵可在一定程度上满足受众不同需求。毫无疑问，为确保文博博物馆节目收视率。邀请名人参加，便是极智之举。不同于静止文物，表演者在历史背景下，以身体语言、文字和台词，将沉寂已久的文物重新唤醒，以动述静、动静结合诉说着千年历史的沧桑变化，可让观众感悟传统文化深厚魅力。

（三）打造文博品牌，高效传播价值。在信息化时代，电视资源聚合、传播渠道、接收终端等多方面发展，受众接触时间、空间及接触方式也在不断地改变，多屏、三屏合一、多渠道接力等都是新发展趋势。文博博物馆节目的制作，也要做到互通有无，从人力、内容、宣传等各方面，做到资源共享、内容融合、宣传融合、利益共享。《国家宝藏》等文博博物馆节目突破了传统媒体与新媒体的隔阂，利用微信、微博、社交网站等手段，吸引更多受众关注。《国家宝藏》目标人群是青少年，所以非常重视与网络平台合作。除了央视网，还有哔哩哔哩、爱奇艺、腾讯、优酷视频等多个平台的合作伙伴，在节目播出期间，观众不仅可以在网上和弹幕上聊天，还可以在新浪微博上分享自身观点。文博博物馆节目注重建立品牌形象，不断拓展市场。《国家宝藏》凭借着央视、九大国家博物馆的雄厚资源，打造出顶尖精品。在宣传上，节目组从不孤军奋战，反而与九大博物馆联手打造话题流，并以“自来水”方式，吸引众多媒体和网友的关注，与故宫博物院在线下合作，共同举办“国宝”专题展览，完成产品建设，打造最强文博品牌节目。

综上所述，新时期背景下，文博博物馆节目若想获得更多受众认可和关注，则需创新原有节目制作及传播策略。只有精心制作节目，大胆创新内容与形式，将其与新媒体传播特质加以整合，才可为我国文博博物馆节目创新发展开辟新路径，提高整体节目效果，强有力地宣传文博博物馆文化。

（作者单位：延安博物馆）

着眼「两个大局」创新发展全民国防教育

魏继才 赵春光

国防教育作为巩固国防的战略基石，是一项涵盖经济、政治、文化、社会、军事等领域的系统工程，涉及党政军民学各方面。在迈向现代化强国的新征程上习近平总书记指出了“两个大局”，这“两个大局”包含着伟大的战略目标和国际局势的战略判断，同时也对全民国防教育提出了新要求。为此，在当前，应着眼“两个大局”，以辩证唯物论和历史唯物论的科学视野去创新发展勇担强国复兴重任的全民国防教育。

一是强化思想引领：习近平强军思想

习近平强军思想是新时代国防和军队建设的科学指南和根本遵循，也是新时代全民国防教育的核心指导思想。当前加强新时代全民国防教育，要坚持把学习贯彻习近平强军思想作为全民国防教育的核心内容强化起来。一方面，打铁必须自身硬，涉及国防教育的党政军各部门要定期联合组织专题研讨班，提高政治站位，深入学习习近平强军思想对国防教育的重要论述，做到真正把思想学精悟透。另一方面，要坚持人民战争的立场，切实贯彻习近平强军思想，用习近平强军思想凝心聚力。人民是历史的创造者，创新发展全民国防教育必须在落实“全民”上用功。要充分发挥习近平强军思想时代灯塔、固本培元的作用，用强军文化涵育全社会明武修义之风，用强军梦激发全社会投身国防的使命担当，把每个人在国防建设中的积极性充分调动起来，大家心往国防上想，劲往国防上使，久久为功，形成持久强大的国防建设合力。

二是突出核心抓手：青年大学生

青年是强军兴国的主力军，也是国防教育的重点对象，习近平总书记高度重视青年大学生的国防教育工作。因此，当前的国防教育应把青年大学生作为核心抓手突出出来。具体而言，要以系统思维考量高校国防教育，充实国防教育课程的内容和形式。一方面，课程设置要合理安排理论教学和实践板块，以引导学生培养国防科技创新意识为导向。在校内的课程多增加一些讲座，聘请从事国防科技的专家、退役军人和技术兵种人员以自己的工作见闻来给大家讲解国防科技创新的重要性，引导部分理工科类的大学生将自己所学的专业和研究兴趣与国防科技所需紧密结合起来。同时也要做好第二课堂，积极组织学生去校外参观军事科技博物馆、进军营体验，以激发大学生对国防科技的兴趣和参军报国的热情。另一方面，在理论教学上要善于运用中华优秀传统文化和革命文化中的国防教育思想，同时还要开展国史、党史、军史教育，以引导大学培育血性阳刚之气，增强军魂意识，坚定国防军史自信，厚植家国情怀。

三是瞄准努力目标：关心热爱建设保卫国防

习近平总书记关于国防教育的重要论

述擘画了新时代全民国防教育的战略蓝图，当前应从政治和战略全局高度出发，把关心热爱建设保卫国防作为全民国防教育的首要努力目标突出出来。首先，在各级党委的领导下，领导干部要作好表率，带头做斗争精神和军魂意识的模范发扬者，以此带动全民接受国防教育、关心国防的意识。其次，要发挥制度作用，积极推进国防教育法治化常态化，且在执行已有国防教育法规的基础上择机制定一些具体配套措施，多增加一些奖励举措，调动大家建设国防的主动性。再次，要做好双拥工作，及时解决军人家属的困难，处理好退役军人保障工作，发展好“军爱民，民拥军”的良性军地互动，营造关心热爱国防的良好风尚。最后，要在全社会加强国史教育，增强对建设保卫国防的认同。尤其是要加强近代屈辱史教育，让大家从落后挨打的国耻中深刻认识到国防军队建设的重要性，激发大家的保家卫国意识，让对国防建设由认知认同内化为情感认同再外化为实践认同，从而以实际行动去建设保卫国防。

四是用好重要推力：创新教育方法手段

习近平总书记指出：“开展国防教育要形式多样。”当前应根据社会发展的客观实际和时代新要求，因地制宜，以群众喜闻乐见的方式，创新国防教育方法手段，使其更富有感召力。一方面，要用好新媒体，走“融媒体+国防教育”的路。在发挥传统媒体主阵地作用的同时也要充分利用新媒体，通过微信、微博、QQ、网页等多种终端，运用H5网页、图片海报、网络语言、动漫视频等直观性、趣味性、亲民性强的方法，随时随地传递国防知识，实现“全媒体”的效果。另一方面，要以凝聚民族力量、激发斗争精神、弘扬军魂意识为导向，在全社会营造浓厚的国防教育生态环境。引导艺术家在国防教育领域投入更多的创作目光，多创作一些反映国防军队建设和国防教育实践的报告文学和矢志卫国、强我国防的影视作品。同时也要注重用好我国丰富的红色资源。各个地方应根据本地实际，盘活革命文化，用好革命遗址，建设一些国防教育主题公园，在节假日和重大纪念日开展国防知识竞赛、专题讲座、主题展览等活动，积极引导民众参加，培育国防教育文化，从而将国防意识厚植于全民心中。

国防教育既是准备战争的一部分，也是预防战争的一部分。在当前，要在党的全面领导下，深刻理解和把握“两个大局”，来创新发展全民国防教育，形成物质和精神的强大国防力量，为顺利实现中华民族伟大复兴提供坚强的战略保障。

（作者魏继才系湘潭大学马克思主义学院教授，军事学博士，哲学博士；赵春光为湘潭大学马克思主义学院硕士研究生）