



打好“组合拳” 增强“驱动力”

——志丹县永宁镇以产业发展促进乡村振兴

通讯员 沙江 记者 雷荣

产业兴旺是实现乡村全面振兴的基础和关键,更是做好“三农”工作的重中之重。

近年来,为持续巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,志丹县永宁镇坚持把培育乡村发展的内生动力作为关键点,按照“主攻苹果业、拓展旅游业、培育特色业”的产业发展思路,不断在拓宽产业布局和延伸产业链条上出实招,着重在产业、生态、经济与旅游的融合发展上下真功,充分发挥产业带动效应,让群众在产业致富的路上越走越远、越走越宽。



● 果农在沤制有机堆肥

山上果灿灿

“这是生羊粪,生羊粪直接施到果园的话,对果树的效果不好。经过沤制以后成了有机堆肥,再施到果园效果就好多了,对果树的生长、苹果的含糖量都有好处。”志丹县永宁镇麻湾村果农常永宁说,“今年,我沤制了20来吨有机肥,我们沤制2方,政府给补1方,对果农的支持力度挺大的。”

现年55岁的常永宁,是永宁镇麻湾村的果业大户。今年借助永宁镇党委、政府对果园肥料投入的支持政策,常永宁认真学习了有机堆肥的沤制技术。在谈到未来的果业发展时,常永宁信心满满。

“我家有50亩果园,今年套了20多个袋子,预计收入20多万元。我要学好种植技术,管理好果园,种出更好的果子,卖更多的钱。”常永宁笑着说。

麻湾村是永宁镇典型的苹果产业发展示范村,全村共有果园2268亩,挂果园

面积1530亩,今年套袋690万个,预计收入700多万元。近年来,麻湾村按照“支部+合作社+农户”的模式,充分依托苹果示范园和家庭农场的示范带动作用,进一步加强果业技术的普及和推广,高效地推进苹果产业发展。

“眼下,正是果园管理的关键时候,家家户户都在紧张地劳动,特别是在秋季施肥、有机肥的沤制上,大家都非常积极,为果园丰收做准备。”麻湾村党支部书记郝文龙说,“接下来,我们将在果园综合管理上、肥料投入上下功夫,争取县上和镇上的大力支持,带领咱们全村的乡亲们发展好苹果产业。”

通过几年的发展,全镇现有果园3.64万亩,挂果园1.67万亩。其中,村集体果园1800亩,产业大户685户,家庭农场344个。今年共套袋6200万个,预计产量3100万斤,产值6700万元。

川道花烂漫

在大力发展好苹果产业的同时,永宁镇还将乡村旅游业作为繁荣镇域经济、拓宽农民就业和增收渠道的又一个支柱性产业来抓,崂子川村就是发展乡村旅游业的典型代表。

近年来,借助永宁山红色资源优势和生态田园风光,崂子川村正在全力打造洛河川中上游田园综合体与乡村旅游产业带,在“体验式、田园式、村落式”乡村旅游的基础上,不断挖掘“乡村农耕文化、休闲娱乐服务、田园生活”等旅游潜力,凸显地

域旅游特色,让村民生活水平更高,收入来源更加明显。

“我们村在发展乡村旅游产业上,围绕永宁山积极开发配套休闲场所,先后打造村史馆、百姓大舞台、文化墙及菜园,带动小杂粮和土特产的销售,打造特色民宿2处,带动周边农户发展农家小院,村民年收入均在5万元以上。”崂子川村党支部书记曹亚宁说,“下一步,我们将继续围绕乡村旅游多动脑筋,多做文章,持续巩固省级乡村旅游示范村的成果,不断提升村民经济收入。”

遍地“钱串串”

多点发力抓产业,齐头并进促增收。在永宁镇刘河村的川台地里,216亩葡萄园郁郁葱葱,把整个葡萄架遮得严严实实。在太阳的照射下,透过几缕阳光,葡萄如颗颗翡翠,让人口生蜜意、甜沁心脾。刘河村依靠川道镇区村和产业多元化的优

势,发展特色种植产业,让“葡萄串串”成为群众增收致富的“钱串串”。

刘河村葡萄种植户金万荣说:“这个葡萄产业挺好的,我们对这个产业很有信心,今年我家的6亩葡萄预计能收入五六万元。”

“这是2016年建的园,今年初挂果,技术上我们一直外聘技术员全程进行技术指导。”刘河村党支部书记曹宏文介绍说,“去年每斤卖了10元,今年按照去年的价格,216亩葡萄预计产值200余万元。”

三产融合发展是地方经济发展的必

之路,也是助力乡村振兴的重要基础。近年来,永宁镇围绕主导产业持续发力,特色种养业和乡村旅游业创新升级,倾力打造山上果灿灿、川道花烂漫的果山、花川特色小镇,促进乡村振兴,为当地群众开辟出增收致富路。

回乡创业兴家园

——记志丹县义正镇义正村金海家庭农场主马金海

通讯员 潘峰 范文静 马云凤 记者 王锋



● 马金海给羊子上饲料



● 金海家庭农场果园一角

在志丹县义正镇义正村有这样一位党员,他努力探索新品种、新技术、新模式、新机制,通过“农场+合作社”模式,积极创建省级示范家庭农场,实现了社会效益、生态效益、经济效益的共赢。他就是金海家庭农场主马金海。

土地流转规模大 种养结合效益增

立秋时节刚过,记者走进义正镇义正村马金海家,一幅庭院经济的美景映入眼帘。只见果树、鲜花、羊子、家禽、中蜂等一应俱全,形成了现代种养循环生态农业的新模式。在马金海的果园里,一排排短枝富士长势良好,树上挂满了沉甸甸的套袋苹果。马金海说:“看我这个苹果,长势是好着了,主要原因就是我们给果树上农家肥。现在我这个果园是60亩,今年初步挂果套袋3.8万袋,按照去年的市场果价,估计能卖个3万多块钱。”

2017年,在外务工的马金海积极响应县委、县政府返乡创业的号召,回到家乡,流转了村上108亩撂荒地建起了果园,发展起了苹果产业。

万事开头难。刚开始发展苹果产业的他,就遇到了产业路上的第一个“拦路虎”。

“以前,我们发展苹果遇到了很多困难,一方面刚开始苹果的长势不好,原因是缺乏有机肥;另一方面就是苹果的果形不正。”马金海说。

面对困难,马金海没有放弃,他借助县上出台的多项惠农政策的“东风”,积极外出考察学习,虚心请教、多方取经,不仅找出了制约苹果产业发展的瓶颈,还探索出了规模种养结合的产业发展新路子。通过调研,马金海发现自己的果树中的授粉树比较少,授粉树少了,就造成苹果果形不正、商品率低。最后经过考察,村上决定推广小规模种养结合。通过种养结合,发展有机肥,现在村上已经发展短枝富士365亩。除此之外,马金海还引进了30只湖羊进行圈养,将羊粪和农作物秸秆搅拌发酵后还田,既节省了果树肥料支出的费用,还保护了生态治理成果。

马金海介绍说,“每年能产羊粪70至80方左右,能给我的果树提供有机肥,节省成本1.2万元,产的80方粪都给我的60亩果园上了。”

“手把手”技术赋能 强发展产业信心 发展家庭农场,技术是关键。多年来,

为了能将自家的家庭农场办出规模、办出效益,马金海认真学习相关知识,考取职业农民证书,随时掌握市场行情,不断丰富羊子的种类,拓宽致富的路子。在他的示范带动下,全村发展起了9户种羊养殖户,300多只羊子。今年年初,马金海又投入15万元引进了23只辽宁绒山羊。按市场行情计算,一只辽宁种羊羔可以卖到8000元,预计2023年家庭农场总收入可达80万元左右。

据马金海介绍,他现在养殖4种羊,共102只。102只一年能够产生的效益,就是8万元左右。马金海对今后的发展信心满满,“今后,我们还是准备发展更高端一点的种羊养殖,因为这个种羊,能给我们全村后期发展带来很好的经济效益。我初步想的是两个计划,一个是高端,一个是中端,高端就是专卖种羊羔,中端就是给咱后期发展做准备,逐步推进全村都发展成为养羊户,养成中端山羊。”

在马金海的带领下,村上成立了农民专业合作社,通过“农场+合作社”的模式,帮助带动村民新发展果园1203亩,改造低效益果园345亩,发展湖羊养殖9户236只。2018年,马金海全票当选为义正村党

支部书记。

“自马金海担任村党支部书记以来,我们撂荒的耕地全都用上了,按树给我们配料。谁干得好,就给谁支持肥料、支持浇水的用具,这两年给了我们很多支持,我们农民干活可有信心了。”义正镇义正村苹果种植大户曹文玉不仅对马金海的工作给予了充分的肯定,而且对自家的果园更是信心十足,“今年我套了十二三万个袋子,弘前富士和嘎啦,早品种下来套了6万多个袋子,迟品种套了6万多个袋子,预计果子每斤能卖到3块钱左右,好的就卖4块多,纯收入下来就是十二三万元。”

据义正镇党委副书记、镇长高润梅介绍,近年来,义正镇坚持发展全镇3万亩苹果产业不动摇,在示范引领上下功夫,以“抓两头、带中间”的方法狠抓示范家庭农场创建,借助市县配套政策,重点对家庭农场主在贷款融资、技术培训、市场营销等方面加大扶持力度,以示范家庭农场创建为抓手,推进全镇农业产业发展。截至目前,全镇创建种养殖家庭农场436个,其中县级以上示范家庭农场131个。

演绎农民致富经 舞出乡村振兴梦

——舞蹈《致富果》角逐群星奖

秦毅 李睿



● 演出剧照

群星奖是文化和旅游部为繁荣群众文艺创作、促进社会主义文化事业发展的群众文艺领域政府最高奖。近日,第十九届群星奖决赛启幕,来自全国各地的优秀作品在舞台上竞相风采。

由陕西省文化和旅游厅报送,延安市文化艺术中心、志丹县文化艺术培训中心、延川县陕北道情研究中心创排的舞蹈《致富果》,今天将在河北省石家庄市人民会堂精彩亮相,代表陕西省角逐群星奖。

乡村振兴,产业富农是重点。舞蹈《致富果》便是一个以苹果产业为题材,用蕴含着艺术之美的演出,反映号召百姓们参与苹果产业发展,积极投身于致富发展、乡村振兴洪流中的优秀群文作品。

“苹果产业当前已是志丹加快农民脱贫致富和促进县域经济快速发展的重要产业,正在成为志丹县农民的‘健康树’‘致富树’和‘摇钱树’。”2019年10月,志丹县文化艺术培训中心主任杨明瑞和同事们在下乡演出、采风过程中,看着志丹县漫山遍野的山地苹果,发出了这样的感叹。据大数据分析,全国每7个苹果就有一个产自延安,全球每12个苹果就有一个产自延安,苹果已成为老区人民致富的“功德果”,托起了村民们的致富梦。

舞蹈《致富果》紧紧抓住脱贫攻坚、乡村振兴这一主题,围绕“产业富农”总体目标,用文艺的形式大力宣传苹果这一富农产业,宣传党的致富政策和政府中心工作。作品通过叙事的手法,塑造出一群个性鲜活的人物形象,描绘出一幅风情浓郁的田园诗画;讲述了在致富带头人的带领下,实现产业致富、科技兴农的动人故事,唱响了老区群众乡村振兴的壮美赞歌,表达出新时代的奋斗者创造美好生活的活力与干劲。

《致富果》通过舞蹈演员娴熟的演技、优美的舞姿、形象的肢体语言,把苹果种植、发芽、结果演绎得淋漓尽致。舞台上,朴实无华、粗犷、柔美的舞蹈语汇,诠释着农民喜获丰收的美好画面,表达出广大农民在新时代、新征程的大背景下那种乐观、积极的生活态度以及甜蜜幸福的生产生活场景。

笔者了解到,为让《致富果》更具时代感、烟火气、人情味,更接地气、更具感染力,2019年10月,志丹县文化艺术培训中心就组织编创人员深入果园、农户进行实地采风,不断提升作品内涵。

“2021年以来,通过文化惠民演出和各基层巡演,作品的观赏性和艺术性不断提升。基于延安苹果几次被送上太空,我们觉得更应该用文艺的力量,宣传好我们的延安苹果产业,助力小苹果发展成产业,演好农民致富经,托起乡村振兴梦。”杨明瑞表示。志丹县文化艺术培训中心以能参加全国群星奖评选为标杆,高标准、严要求,抓住每一个舞蹈细节,精益求精、精雕细琢,让作品完美呈现给观众。

2022年8月19日至20日,为更好地备战此次群星奖决赛,让苹果的美、苹果的甜、果农幸福的笑容洋溢在舞台上,演职人员再度深入一线,来到洛川县实地采风,走访了“中国苹果第一村”——阿寺村、洛川苹果试验站,通过看、听、劳、问等方式,体验果园生活,感悟劳作过程,以提升作品质量与表演水平,冲刺第十九届群星奖。

《致富果》自搬上舞台以来,持续深入乡村进行公演,还在延安市级诸多大型活动上进行展演。近三年来,该作品已上演百余场,受到各界广泛好评。一名延安观众表示:“《致富果》舞出了让更多群众富起来的美好愿景,把新动能以美的形式注入大家的心田。”志丹县旦八镇农民陈喜娃说:“这个舞蹈与我们农村的生活太像了,我们就是这样一天天和果树打交道的,很亲切,太好看了!”

志丹县是“群众领袖、民族英雄”刘志丹将军的故乡,也是全国文化先进县、全国新时代文明实践十多个重点示范县。近年来,志丹县文化艺术培训中心积极用文艺服务脱贫攻坚和乡村振兴,创作推出了《乡村趣事》《包扶》等一大批“三农”主题文艺作品,用群众喜闻乐见的方式讲述乡村振兴故事,反映乡村新貌,激发了群众凝心聚力谋发展的动力和活力。

在第十九届全国群星奖决赛舞台上,陕西省在音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群众合唱6个门类中共有9个作品(团队)成功挺进决赛,数量位居全国第二。其中,舞蹈《致富果》将于9月6日参加舞蹈门类决赛。