



● 游刃有余



● 《清明上河图》

只为剪纸——一位残疾艺术家的坚守

“作为剪纸艺人，高河晓不仅把剪纸当成一项艺术来从事，更把它当成生命来珍视。”在高河晓剪纸艺术研讨展览会上，一位与会嘉宾这样评价道。

高河晓，1966年12月出生于延安市延川县延水关镇石佛村，3岁时因病无钱医治落下了终身残疾。1982年高中毕业后苦心钻研剪纸艺术，通过多年的不懈努力，已在30多家书报杂志上发表300余幅作品，在国内外的展览和各项比赛中，荣获28次大奖（其中金奖、一等奖、特等奖18次）。作品《十二生肖典故》系列获新世纪“三峡杯”海内外艺术大赛特等奖；《荣华富贵》《母子情》获“北京颐和园中日文化艺术创作展”一等奖；《葬父筐》获全国“英才杯”书画艺术大赛金奖；《八仙过海》在“纪念邓小平诞辰100周年”文化艺术交流展中荣获金奖；《领袖风采》《清明上河图》《百子图》《五十六个民族》等分别荣获全国大奖。出版的《中华节趣》精装本，被评为大世纪吉尼斯之最。个人的真实故事被拍摄成五集电视连续剧《半个红月亮》，在中央一套及十几个省台转播。2004年被评为全国民间名人。2006

年4月被评为陕西省三级工艺美术大师，同年7月被中国国学院特殊艺术系聘为客座教授。2009年8月在中央七套举办的乡村大世界艺术大赛上，剪纸《抗日救国》得到了最高评价。2010年9月5日至10月参加上海世博会展示才艺。2011年，由他主创的中国首部三十集剪纸动画片《延河湾》在中央电视台播出。2012年，高河晓被中华人民共和国人事部评为国际注册工艺美术大师、专家。其事迹及艺术成就被编入了《中国民间名人录》《世界名人大辞典》《走向世界的中国》等29部名人辞书。

高河晓创作的剪纸有神话故事、民间传说、民俗风情、花鸟鱼虫、山水景物等，手法独特，剪功精细，构图新颖，意境深远，优美传神，得到全国各地广大爱好者的普遍好评和喜爱，同时也受到了美国、日本、马来西亚、法国、韩国等一些外国人和港澳台同胞的青睐并选购珍藏。

2006年，在相关部门的支持和帮助下，高河晓创办了延安红月亮经典剪纸工艺美术有限公司，下设一个艺术馆、两个销售门市部、一个残疾人剪纸

培训中心。近年来，他先后举办了20次剪纸艺术学习班，免费招收贫困生和残疾人学习，管吃管住，还给他们发生活费，共培养了265名学员，其中残疾人136人，使他们靠一技之长自食其力。

高河晓现为中国民间剪纸研究会会员、中日文化交流促进会理事、中国文化艺术开发研究会会员、全国文学艺术联合研究会会员、创作者，陕西省剪纸委员会常务委员、陕西省历届残联代表、延安市残联联合主席团委员、理事，肢残协会副主席、延川县残联副主席。

2009年7月，高河晓被授予全国自强模范荣誉称号，在北京人民大会堂参加了表彰大会，受到了中央领导人的接见。

高河晓认为，剪纸是一门雅俗共赏的艺术，不分男女老少，无论穷富贵贱，都可以尽情地发挥和享受……“剪纸与我有缘，并给我带来好运，也是我赖以生存的希望，我将不懈追求，发扬光大。”高河晓说。

文/王强 图/刘阳 邓志宏

● 《母子情深》



● 《磨面》



● 《我家住在黄土高坡》



● 《羊肚子手巾头上戴》



● 精心创作



● 入选邮册



● 传授技艺



● 网络直播



● 展示佳作

安塞腰鼓

