勇者不惧，乘风破浪

延安市新区第一中学初二（13）班 **武一**

孤舟航行于大海之上，退，是咆哮的海浪；进，是呼啸的海风。小船固不可摧，任凭海浪撕毁，也不会留下一丝伤痕，破浪而行。海风只不过是小船行驶的动力，助小船奋勇前进。雄鹰之所以飞翔在暴风之中，是乘风破浪的勇气；骆驼之所以行走在沙漠之间，是坚韧不拔的意志。你听，在苍茫的大海上，有一个声音在呼喊：“让暴风雨更猛烈一些吧！”

什么是破浪？是司马迁受宫刑写下《史记》一书流传千古；是唐代诗人李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的勇气与自信；是敦煌女儿樊锦诗五十年大漠坚守，不畏风沙肆虐，孤独前行，不曾改变她的忠勇；是岳飞的“待从头、收拾旧山河，朝天阙”。破浪，是以勇为帆，不惧大风大浪，勇往直前，破浪而行。

什么是破浪？是中国脱贫攻坚战取得的胜利；是中国克服了卫星技术的难关，实现了“嫦娥”奔月和“羲和”逐日；是“基建狂魔”把一项项世界之最变为中国名片；是港珠澳大桥连接海天；是北京大兴国际机场凤凰展翅；是歼20、运20、直20等中国飞机长空铸剑。破浪，是敢于逆流而上的勇气和坚定不移的决心。

什么是破浪？是C罗在多重压力下，仍然带队绝杀；是克罗地亚在至关重要的点球大赛中，门将的神扑和球员的绝地反杀；是卡塔尔世界杯中摩洛哥足球队越战越勇，成为首次进入世界杯四强的非洲球队。破浪，是面对强者，勇于超越，所向披靡。

“勇气是逆境中绽放的光芒”，正如茨威格所言，“生活失去了勇气就是黯淡无光的虚度”。如此，生活中若没有挑战，就是一个碌碌无为的人生。人生就像航海一样，不时有海浪出现。勇而不惧，直面海浪，方可乘长风，破万浪！未来如何，破浪自当知晓。

踏风而行，上九天揽月，下五洋捉鳖！让我们做世界的航手，战胜海浪，环游世界！勇者不惧，乘风破浪！

（指导老师 **曹艳珍**）

灯

延安市实验中学初三（17）班 **王郝诺**

在我很小的时候在村里度过的，那时院子中有棵槐树，长得不算瘦小，但也绝对称不上高大。我常常爱坐在树下，它没有宽大的树荫，却正好能遮住年幼的我。于是我便缠着家里的长辈，听听村子的故事，听听灯的故事。

我从祖父口中听到，村子本来有一个延续了几百年的习惯——用日光照明。在老一辈的心里，月光便是路灯。昏昏的光下，如过河一般，歪歪斜斜地走过了一辈又一辈的人。在没有月光的夜晚，人们伸手不见五指，只好凭感觉，由黑夜走向更黑的夜。

后来，我在爸爸妈妈的话语中了解了在他们小时候，条件好了些，用起了电池式手电筒，四四方方的身子，铁皮外衣，小碗口般的灯头……最方便的是可以随身携带，提着手电走夜路，骄傲又神气。

我又想起几年前回村里，正赶上村里安装路灯，太阳能电板，顶在一个大大的杆子上头，路灯弯着脑袋。到了晚上，等太阳收了最后一丝光，这些灯便齐刷刷地睁开眼睛。我家院门口也有这样一盏灯，一半照在路上，一半落进院子，明晃晃的，像池里的水。我想祖辈们应该想不到，曾经稀罕的灯光也会在这片他们生活了一辈子的土地上，家常便饭般亮起来。

我曾在某个夜晚，登上村庄对面的小山，踏着山鸟的鸣叫，看到几十盏路灯把村庄笼罩着，毛茸茸的，像一块白毛毯，那灯光，让村庄变得柔和起来。她不再是大山的一部分了，她就是她自己，一个养活着七八十户人家的村庄，她有名有姓，有出处，也有前程。

借着这光，我还看见了院中的那棵槐树，带着风，带着阴凉，带着光阴的私语。其实，关于这村子和灯光的故事，它比我知道的还要多得多。

（指导老师 **贺春梅**）

那一刻，我长大了

宝塔小学五年级（1）班 **贺子轩**

每个人都想长大，因为可以做自己喜欢的事情。我们都以为长大很漫长……却不知长大可以在一瞬间。

有一段时间，我迷上了纸房子，就是用装冰箱那么大的箱子做一个小房子。我非常喜欢，一连好几天央求妈妈给我做一个。妈妈终于答应了。

在一个黑漆漆的夜晚，月亮朦胧地照着大地。远处的小狗不停地叫着，吵醒了睡梦中的我。我迷迷糊糊地起了床，揉揉眼睛。发现外面的灯还亮着，我慢悠悠地走过去一看——忙了一天的妈妈正在加班给我做一直想要的纸房子。只见她全神贯注，每一个动作都是那么用心。顿时一种酸酸的感觉涌上心头，眼泪情不自禁地流了下来。我赶紧伸手擦掉，可是眼泪还是不停地掉下来。这时妈妈发现了我，说：“赶快回去睡觉。”我看见妈妈那红红的眼眶里血丝布满眼球，疲倦的眼神生气而担心地望着我……

那一刻，我觉得自己长大了，深切地感知到：父母正在用无私的爱呵护我们成长，他们关心我们胜过关心自己。

第二天清晨，暖暖的阳光叫醒了我，阳台上放着那个充满母爱的纸房子。

（指导老师 **杨雅**）

最后的枫叶

延安职业技术学院附属小学六年级（3）班 **王柯淇**

“咳咳，咳……”八十多岁的老人在床上剧烈地咳嗽着，夕阳的余晖照在他蜡黄清瘦的脸庞，银白色的头发也金灿灿的，周围的一切似乎与阳光融为一体。老人虚弱地躺在床上，怔怔地望着窗外枫树上的最后一片枯叶，嘴里喃喃着：“最后一片枫叶……”这是他病危以来，最常说的一句话。

正对窗子的那棵枫树上的叶子已掉光了，仅剩的一片也摇摇欲坠。这让老人冥冥之中将自己的生命与这片叶子联系到了一起。老人终日望着那片枫叶，等待它掉落，也等着自己生命的结束。

“您还在看那片叶子吗？那只是一片树叶……”年轻的女人皱紧了眉头，难过地望着父亲，“您会好起来的……”

“不！”老人摇摇头，嘴里嗫嚅着，“我已经老了，是时候该离开了……只是我还没看见孙子长大，多少有点遗憾啊……”老人一直望着那片叶子，它被风吹得动了动，好像随时都会飘落下来。

“叮”，门外的风铃随着风响了起来，随之，又一阵剧烈的咳嗽声响起，女人见状，急忙上前拍着老人的后背，许久咳嗽声平息，老人疲惫地闭上眼睛，沉沉地睡去了。

女人见状，急切地寻找着自己的孩子，好像再晚一点，孩子就再也看不到自己的姥爷了。

“露露！露露！”她焦急地呼唤着。枫树下，孩子正在奋力向上跳，伸手想抓住那片叶子。女人见状，几步上前，用力拽住孩子的手腕，怒不可遏：“你不知道，外公的命是这片叶子维系的吗？你太令我失望了……”可当他看清孩子手中的东西时，她愣住了，那是一瓶胶水。

“我想……把树叶粘起来，这样……这样外公就不会……”孩子吓坏了，竟哭了起来。

“对不起，我的孩子……妈妈误会你了。”女人蹲下身，满眼泪水，一把将孩子揽在怀里。

他们注视着那片枫叶，枫叶在风中摇曳，好像……永远也不会掉落。

（指导老师 **赵延平**）

雷锋在我心中

延安育才学校四年级（4）班 **何雨姗**

俗话说得好：雷锋出差一千里，好事做了一火车。雷锋叔叔虽然不在了，但他是我们的榜样，他的精神还在。他那“毫不利己，专门利人”的精神使我们敬佩，我们要向他学习。

在一个星期天，风刮得小树苗摇摇晃晃，尘土飞扬。我出门去买醋，发现我家停的自行车被风吹倒了，我凑上前扶起，大风呼啸，自行车哪禁得起这般折磨，一会儿又倒了，七倒八歪。我又扶起自己的自行车，可不能看着别人的自行车不管吧？我放下醋，开始了与风激烈的“战斗”。

我把自行车逐个扶起，但他们不听我的话，不好好站稳，又倒下了。此时，豆大的汗珠从我脸边滑落，我累得气喘吁吁，正想不干了。但有一种力量驱使着我，他告诉我不能这样做！我又立刻充满干劲，又埋头将倒了的自行车扶起。

事后，我听妈妈说，隔壁的阿姨在窗口看到了一个活雷锋，把那天大风刮倒的自行车都一个个地扶了起来。我听了，美滋滋地想：那就是我啊！虽然很累，但听大家这么说，我心里比吃了蜜还甜。妈妈说：“你要向雷锋学习哦！”我笑眯眯地回答：“我会的！”

学习雷锋精神，雷锋在我心中，也在大家每个人心中。

（指导老师 **王娟**）

热闹非凡的“动物园”

宜川县城关小学四年级（6）班 **李泊远**

我们家是一个“动物园”，有猫头鹰爸爸、天鹅妈妈、蜂外公、羊外婆、牛爷爷和猫奶奶，还有一个猴弟弟和我这只小狐狸，十分有趣，每天都有一些稀奇古怪的事情在这个“动物园”发生。

我的蜂外公是真的“疯”，为了他的苹果树，早上五点起，晚上十一点睡。但他第二天起来竟然十分精神，没有一点困意。大家都夸他能干，因为他种的苹果又大又红，还十分甜，我吃半个就饱了。

我的羊外婆十分乐于分享，每次有什么好吃的总要给别人分一些，最后自己剩的还没有别人的多。

我的牛爷爷也是真的“牛”，干起活来废寝忘食；别人一个月的工作，他几天就能干完。别人让他帮忙，他总是有求必应。

我的猫奶奶十分爱干净，出门经常把自己收拾得干干净净，家里更是一尘不染，从来不给病菌“旅行”的机会。

我的妈妈像一只美丽的白天鹅，每次出门都得精心打扮一番，特别爱美。每次妈妈送我到学校，不管是同学还是老师都对她赞不绝口。

我的爸爸像一只猫头鹰，不干活的时候，晚上也迟迟不肯睡觉，白天却总是呼呼大睡，叫都叫不醒。

我的猴弟弟很顽皮，像个小猴子。有一次，我在排练升旗仪式，弟弟就在我脚下爬来爬去，还对我做鬼脸。妈妈让他别捣蛋了，他竟然回过身爬到升旗台的栏杆上，把我的同学们逗得合不拢嘴，老师们也是哭笑不得。

而我呢？同学说我是一只狡猾的小狐狸。踢球的时候，我会摆几个假动作，然后猛地把球对准球门，用力一脚踢过去，球就精准的飞进球门里。大家都说我是一只狡猾的狐狸，但我却说：“兵不厌诈嘛！”

这就是我的家，一个热闹非凡的“动物园”。

我和书de故事

读书那些事

大概是在我八九岁时，在陕北一户农家小土窑里，我们姊妹几个趴在炕头，中间坐着的是正值青年的二姑，在闪着亮光的煤油灯的光线照射下，正娓娓动听地读着手中的已经脱了封皮的小人书。几个孩子全神贯注地听着、看着，谁都不说话，只有二姑的声音在屋内回荡，这声音在寂静夜晚显得格外响亮。

这一幕姑侄一起读书的场景，经常浮现在我的记忆里。二姑在当时是村里为数不多的文化人——老师，亦是我文学之路的启蒙者，领路人。感谢二姑！虽然我没有功成名就，成名成家，只是机缘巧合，传承了她的衣钵，做了半辈子乡村教师了，依然躬耕三尺讲台，无怨无悔。

小时候那满满一箱子小人书则是我最珍贵的“宝贝”，因为它们来之不易，是我和妹妹们挖兰炭、割猪草换钱买的，还有二姑，三姑送的一部分，做梦都怕人给拿走了。嗨，你还别说，怕什么来什么，我和同村从小一块长大的小伙伴因为一两本小人书还闹过不愉快呢！毕竟那时年龄小，况且孔乙己老夫子也说过：窃书，不算偷。时过境迁，很多当时觉得可恼、可气的事情，现在却成了可笑之事了。记得小时候，为了能看到有趣的书，我还偷拿过父亲的几支香烟或偷摘奶奶时常照看的玉皇果子来跟别人换书看呢！上小学四年级的时候，家人看我那么喜欢读书，就给我订了不少刊物，如《少年月刊》《中国少年报》等，加之在二姑与三姑从学校带回来的诸多书中，使我知道了许多以前不知道的东西与知识。

随着年龄渐长，知识储量的增加，为了读更多、更好的书，我真是绞尽脑汁，村里但凡有点儿文化的，上过学的我都厚着脸皮去借过。后来镇上有了文化站，我便成了那里的常客。借书—还书—再借书—再还书，循环往复，借书登记簿上时常会出现我的名字。直到现在，偶尔在街上遇到当年的文化站长时他还会提起我那时追着借书的事呢！

再后来我知道了《山花》小报（杂志），在那份文学（杂志）上知道了路遥、谷溪、海波、远村、厚夫、北雄、宏祥、冯山云……看到了倪泓笔下《你以为你是谁》中那个为了给女大学生留下难忘经历而故作紧张“我也害怕，可我的腿抽筋了，一点也动不了”的张青年；感受到了刘风珍对“站在陕北高原的山峁远眺，眼里全是一座连一座灰蒙蒙光秃秃的山，和在这山与山的夹缝中却住着淳朴豪爽的山里人”的眷恋与情怀；体会到了张瑞生《活寡》中刘福生、杨瑞梅的生活艰辛及其美德；刘宏祥的木刻以及版画，虽然不太懂但栩栩如生，让人一时难以忘记……在不断交往中，我也认识了诸多《山花》达人：社长、作家张北雄，总编、作家高君琴以及擅长写诗的白琳、杨英，擅长写小说的编辑、青年作家曹江等优秀的作家诗人……无不为他们对文学的痴念与精神所感动着。受二姑张晓燕的启蒙指导和影响，以及诸多老师的耐心点拨下，我与《山花》的渊源不断加深，而《山花》的包容性以及开放性所凝聚成的文学精神、视觉人文以及办刊宗旨深深影响到了我。这份虽在县城，但却名声早已在外的刊物也在我心中也扎下了根。

是的，越读书逾觉得自己的无知，越读逾感受到我们所生活的这个世界精彩无比。很羡慕现在的孩子，想读什么样的书唾手可得，但是真正爱读书的人却少之又少，痴迷游戏，玩抖音什么的则多了去了。

五十余年的人生体验，四十多年的阅读经历，从煤油灯下的阅读到现在坐在明亮灯光下的阅读，从借书到买书再到订阅电子书，我阅读着，感悟着生活的酸甜苦辣，体味着人世间的冷暖悲欢，引领着自己或学生继续迈步于文学的殿堂，愿我们都能带着梦想去阅读、去思考、去经历……

（张向雄，延安市作家协会会员，西部散文学会会员，中国散文学会会员）