



责任编辑/雷荣 视觉/李延庆 编版/王艳 校对/蔚丹

多彩非遗连接现代社会

# 巧手妙剪 纸上“花”开

## ——记延川县非遗传承人贺彩莲

通讯员 高诚 辛嘉颖 记者 刘小艳

每逢春节,在延川县,一幅幅红红绿绿、形式多样的剪纸就会被家家户户贴到窗子上。

鲜艳的色彩、吉祥的纹样、奇特的构思、祈福驱祸的寓意,不仅透出了浓浓的年味,更是给寒冷的冬季增添了些许暖意。

一直以来,根植于生活的剪纸技艺,凭着一把把剪刀,将老百姓内心的温情和对美好生活的向往跃然纸面。



● 贺彩莲介绍剪纸作品《乾坤湾》



● 贺彩莲和剪纸爱好者一起剪纸

### “我永远不想放下剪刀”

还未走进非物质文化遗产传承人贺彩莲的剪纸工作室,耳畔已传来悠远的民歌和爽朗的笑声……剪纸的标配定然是民歌!一方红纸、一把剪刀、一曲民歌,不仅渲染出了浓浓的年味,勾勒出了陕北的生活画面,更流露出了陕北人的真挚情感。

“马上就到春节了,我正在和儿媳、邻居及学生们剪一些窗花,我的外孙女也

来了,别看她年龄小,可会剪了。”正在剪纸的贺彩莲不时地说道。

只见剪刀在红纸上快速娴熟地游走,一幅象征着年年有余的剪纸就展现了出来。作品完成后,轻轻抖落红色纸屑,显现出一道道纹路百转千回,鱼儿便活灵活现、栩栩如生,好看极了。

“鱼代表了男性,莲花代表了女性,这幅作品叫‘鱼戏莲花’,象征着年年有余,这

就是我给过年剪的窗花。”贺彩莲一边展示着手里的作品,一边将寓意娓娓道来。

贺彩莲的工作室挂满了各种样式的剪纸,人物惟妙惟肖、动物憨态可掬,尤其是一幅长3米有余的《乾坤湾》剪纸图更是叫人大开眼界。

“这幅作品中羊皮筏子、鸳鸯、木船,还有许多我们延川老一辈儿人的日常生活场景,你看这是在织布,这是在锄地,这是

在赶毛驴和放羊,都是代表了黄河两岸的生活。”贺彩莲介绍道。

贺彩莲的作品精美而不失灵动、粗犷而不失细腻,不仅反映着农村生活的现状,更反映着时代的变化。

“剪纸就是生活,生活就是民歌,民歌就是剪纸。所以说从我奶奶和妈妈给我教的时候到现在,我就永远不想放下剪刀。”贺彩莲说着便又唱了起来。

### 用心记录一方水土一方人

贺彩莲出生于延川县延水关镇苏亚河村,自小便在奶奶和母亲的熏陶下钟情剪纸、热爱民歌,从五六岁的时候就开始学习剪纸,每逢过年的时候,邻里邻居就会拿着红纸,来让贺彩莲的母亲和奶奶帮忙剪窗花,贺彩莲也会拿着树叶和玉米叶,在旁边学着剪。

“后来,我就拿着剪好的窗花给妈妈和奶奶看,她们就说,我家娃的手可真巧哩,以后过年时候的剪纸都交给你了。”贺彩莲回忆道。

19岁那年,贺彩莲嫁到了离家不远的碾畔村。成家后的贺彩莲在照顾孩子、忙

于家务、干农活的同时,依然执着于自己所钟爱的剪纸。无数个深夜,她都盘腿而坐,肆意挥洒着手中的剪与纸,用心记录着一方水土一方人。

有一次,贺彩莲正在家门口的碾子上碾压玉米,被恰巧来碾畔村写生的延川著名版画艺术家、剪纸艺术家、布堆画艺术家冯山云和中央美院教授靳之林看到,随之便跟她聊了起来。冯山云问她会不会剪纸,贺彩莲就说:“会,当然会!”说罢,便回家取来剪刀和纸,不一会工夫就剪出了一只蝴蝶,她还拿出之前剪好的十二生肖、窗花、门神等作品,冯山云看后连连称赞。

从那以后,贺彩莲便在冯山云和靳之林老师的建议下,在碾畔民宿博物馆创办了工作室,将自己的剪纸作品全部展示其中,吸引了众多游客和剪纸爱好者。在这期间,贺彩莲与两位老师一直保持着联系,虚心学习手艺、积极交流心得,不断创新作品,而且不管在延安、西安还是更远的江苏等地,只要有剪纸培训的机会,贺彩莲都会去参加。此时的贺彩莲已然将“爱好”变成了“事业”。

“一张红纸不算大,剪刀代笔巧画画!”延川剪纸虽起源早,但发掘晚,一直埋没于民间,时至1985年,方作为一门民间文化艺术得以渐次发展兴盛,于20世纪90年代

迈入成熟期,进入新世纪后,终于达到鼎盛期,逐步涌现出剪纸艺术大师高凤莲,剪纸名家郭如林、高河晓、刘洁琼、刘小娟、袁随花等10余位,并逐步形成了1.5万余人的剪纸队伍。经过他们的代代相传,使得延川剪纸这项非遗文化久而不衰。2018年,陕西省文化厅命名延川县文安驿镇为2018—2020年度“陕西省民间文化艺术之乡”;2019年年初,延川剪纸被命名2018—2020年度“中国民间文化艺术之乡”。

随着延川剪纸艺术不断传承与弘扬,像贺彩莲这样的民间艺术家及她们的作品也被更多人所周知与欣赏。

### “好好做好非遗传承人”

2002年9月,贺彩莲的作品《姐妹三人绣牡丹》在北京博物馆展出,同时还在上海展出,并在法国美术展览会上荣获金奖。2010年,贺彩莲被陕西省文物局授予延川县碾畔民俗文化博物馆讲解员,将陕北优秀的民俗文化讲解给国内外游客,并数次为西安美院、中央美院等院校的大学生进行剪纸培训。

自2012年起,贺彩莲开始担任东关小学少年宫的剪纸老师。“除了正常授课外,每到礼拜天或者假期,我就会和剪纸爱好者给喜欢剪纸的孩子传授剪纸技艺。”看着孩子们学得开心,贺彩莲也打心眼里高兴,“以前我们条件苦,想学也没地方学,现在条件好了,我就想将自己会的都交给他们。”贺彩莲说,不只是学生和剪纸爱好者,儿媳还有孙女现在也都跟着她学习剪纸。

贺彩莲激动地说,“我要好好做好这个非遗传承人,首先让我们延川的孩子们知道、学会,还要让更多国内甚至国外的人了解剪纸、爱上剪纸!”

延川剪纸凝聚着延川劳动人民无穷的智慧和艺术创造,它“民味”十足、生动有趣,像一颗璀璨的明珠,点缀着环境,美化着生活,散发着无穷尽的艺术魅力!为更好地保护传承这一传统文化,2019年11月,延川县专门成立了非遗保护中心,致力于在非物质文化遗产的建设、传承、传播和发展上狠下功夫,并专门为“延川剪纸”这项非遗文化建立了全新的保护策略,在全

力推进延川剪纸国家级传承人申报工作的同时,不断加强延川剪纸人才队伍培育,坚持每年举办至少两次的剪纸培训班,确保延川剪纸传承有序;建立健全延川剪纸项目数据库,不断充实项目文献、图片、视频资料,撰写延川剪纸专题论文,谋划出版延川剪纸书籍。

“我们还将突出创新性发展和创造性转化,将延川剪纸这一传统技艺与现代工艺结合,研发剪纸类非遗文创产品,延伸剪纸产品产业链,让从事延川剪纸的民间艺人不仅有技能,还能有收益。”延川县非遗保护中心主任马向军说。

# 红薯销售旺 映红甜日子

通讯员 干轩 宋妮 记者 刘小艳

时值寒冬,忙碌了一整年的人们开始着手迎接新年,整个陕北大地沉浸在热闹喜庆的气氛中,而在延川县大禹街道马家店村幸福家园却有另一番火热景象,大禹街道办副主任高艳和驻村工作队、村民们正有条不紊地对红薯进行分拣、装袋、上秤、封盒……踏着新年的脚步,丰收的喜悦给大家增添了别样的幸福。

“我种了两亩红薯,能产2500公斤左右,从去年秋天开始到现在已经卖了1500公斤左右。这次村上联系的又能卖500公斤,大概能卖3000元左右。”村民王天云高兴地说,“今年两亩红薯一共能卖1万多元,确实能过个好年了。”

伴随着汽车启动的声音,一箱箱包装好的白玉红薯开始送往买家手中……在帮助村民装车的同时,高艳还要对红薯的质量进行把关。她告诉记者,马家店村今年种的红薯主要以白玉品种为主,产量大约有62万公斤,通过驻村队员宣传、村民自卖以及微信、朋友圈、网络直播平台等方式,已经收入30万元左右。近期,她又相继联系到延长石油集团管道公司等企业为村民销售红薯1.5

万公斤左右。 “截至目前,马家店村的红薯已经销售了70%左右,有效带动了农民发展产业的积极性,村民们都非常有信心来年能把红薯产业做好。”高艳说。

近年来,马家店村立足自身实际,大力发展特色种植,全力增品种、提品质、创品牌,田地里结出越来越多丰硕的果实,不仅丰富了市民的“菜篮子”,也鼓起了农户的“钱袋子”。

凭借着优质品质和良好口碑,马家店村的红薯无论是线上还是线下都很受欢迎。2022年以来,延川县大禹街道办通过网络直播平台,线上把分拣精包装的红薯销售到全国各地,线下更是积极联系相关企业,切实帮助农民解决红薯销售问题。

红薯丰收迎新年,红红火火致富路。记者了解到,马家店村将进一步拓展发展思路,深谋细研发展规划、合作模式,不断延伸产业链条,大力推进红薯产业发展,以产业振兴推动全面乡村振兴,进一步带动群众增收致富。



● 薯农在院中分拣装箱

## 蜜蜂峪村红梅开

记者 叶四青 通讯员 陈延鹏 左敏杰



● 孙红梅和婆婆聊天

“后来我在想,我丈夫说了,二爸也受累几十年了,好好地给二爸养老送终……”

“对于我一个女人来说,我丈夫说的我做到就行了。”

……

流着热泪,56岁的子长市杨家园则镇蜜蜂峪村村民孙红梅哽咽地说。

一身朴实无华的打扮,藏不住一个美丽高贵的灵魂;丈夫一句话重心长的嘱托,让她在丈夫去世后8年多的时光里,把自己从媳妇变成女儿,用瘦弱的身躯给婆婆、二爸和女儿们撑起了一个家。这份爱的坚守,40年的虔诚孝心,如红梅花迎雪绽放吐芬芳,深深沁润人心,打动人心。

“我们这个儿媳妇,自从结婚过一直对我好,对我们掌柜的也好,对二爸的才好。”88岁的婆婆高志英激动地说。17岁,年少的孙红梅嫁到了高志英家。自从嫁过来第一天孙红梅就知道,自己家和别家不同,自己要走和别人不一样的路。

原来,公公婆婆一直带着患有先天性间歇性精神病的二弟,也就是丈夫的二爸一起生活。二爸的病情很不稳定,正常的时候可以跟人交流,犯病时谁都不认识,打人、骂人是常有的事。孙红梅嫁过来之后做的第一件事,就是外出寻找未回家的二爸。后来,公公因病去世,婆婆日益年老,孙红梅和丈夫不仅需要照顾母亲和3个年幼的女儿,还从父母手中接过了照顾二爸的接力棒。

孙红梅的二女儿郝东艳回忆,自己很小的时候,爸妈就把二爸接到家里早上第一眼看见二爸,妈妈就像对待她的亲生父亲一样,给他洗脸、招呼他吃饭。

高志英对孙红梅这个儿媳很满意,她们之间没有红过脸。都说婆媳关系难相处,但她俩从来没有吵吵嚷嚷,关系一直很好。儿媳的体贴周到高志英看在眼里,她说,都在一个家里吃喝,儿媳对谁都好,不偏不倚。有时候她二爸生气不吃饭,她会叫过来吃,不过来的时候会端过去哄着他吃,从来不会让他受气。

蜜蜂峪村家家种大棚,孙红梅和丈夫依靠辛勤种大棚,日子过得幸福安稳。2014年突如其来的一场意外,打碎了原本的美满。有一次,她的丈夫由于操作卷帘机失误,身体被卷进了卷帘机,失去了生命。丈夫的惨然离世让孙红梅久久缓不过劲来。悲痛过后,她决定把更多爱给身边的亲人们。

可是,现实有时候却是一座座翻不到尽头的大山。二爸的病总是反复,他还是想骂就骂,说不吃饭就不吃饭,没有好转的迹象,管这个“任性”的老人,孙红梅感到有些力不从心。以前,有丈夫一起共同面对和时时安慰,乐观坚强的孙红梅不害怕、有动力。如今,失去丈夫的孙红梅不仅需要独自面对养家压力,心情郁闷的她还要时时顾虑二爸的情绪,心累的时候,她也盘算离开,可是想到丈夫的话,始终不曾离开,一直照顾着年迈的婆婆和二爸。

这8年以来,孙红梅每天做的第一碗饭都会盛给二爸。二爸精神不好,有时候出去会忘记回家。一次次,发现二爸外出没回来,想到二爸一个人没人照顾,她都会想方设法把他找回来。她和婆婆、二爸一起生活了8年,如今,婆婆已经88岁,二爸已经85岁。“现在,我也没有放弃。给二爸好好养老送终,对于我一个女人来说,我丈夫说的我做到就行了。”孙红梅感慨地说。

失去丈夫后,上有老,她像女儿一样对婆婆、二爸尽心尽孝;下有小,她对3个女儿疼爱教导尽心养育。如今,孩子们都已成家立业,对母亲充满感激。

“我妈妈是一个非常孝顺、善良的人,尤其是对奶奶爷爷非常孝顺。”郝东艳说,以后也要向妈妈学习,好好孝顺公婆,好好教育孩子,让孩子长大以后也做善良、孝顺的人。

孙红梅虽然上学时间不长,但她却深谙为人处世道理,经常教育女儿们生活要勤俭节约,对人和善真诚,对长辈要尊敬孝顺,孩子们在母亲的影响下,她们做到了善良、孝顺、真诚,家庭都幸福美满。

“她的举动,值得我们好好学习。”蜜蜂峪村党支部书记郭顺红说,作为一名党员,孙红梅用孝老爱亲的行动示范引领,深深感染着村民们。我们要向她学习,对自己的家庭努力付出,收获幸福美满;用自己的行动感染更多人,让生活更幸福美好。