

唱响大陕北融合序曲 延榆一家亲共话幸福

——“我们的大陕北”2023年陕北过大年春晚精彩纷呈

记者 叶四青

延榆一家亲，欢乐过大年。近日，由延安、榆林两市联手打造的“我们的大陕北”2023年陕北过大年春节文艺晚会录制完成。这台晚会将向我们展示什么？有哪些亮点？背后都发生了哪些故事？记者探班了春晚延安分会场节目录制现场，采访了春晚相关负责人，实地感受这场品位高、场面大、年味儿足、气氛好的魅力春晚。



丰富多彩的特色文化“唱主角”

“延安和榆林两地地缘相近、文化相通，我们通过此次联合举办春晚，合力打造具有全国影响力的新民俗文化品牌，以文化先行助推大陕北协同发展的进程。”春晚负责人曹军民介绍说，今年的春晚共有23个节目，类型多样，包含了语言类、歌舞类、体育健身类、快板、秦腔与说书、杂技等多个类别，陕北人民喜闻乐见的秧歌、道情、说书、曲艺、杂耍等都将节目中得到充分展示。

曹军民说，这台地方春晚就是要让“地方风味”唱主角，展现陕北的年俗、民俗特色，让陕北人民和喜欢陕北文化的全国观众来享受这桌“文艺大餐”。

记者了解到，今年的春晚以“大陕北这十年”为主题，以“为百年大党讴歌、为陕北巨变感慨、为走进小康喝彩、为乡村振兴抒怀、为抗疫精神点赞”为主线，以丰富多彩的特色文化为主角。

据了解，今年春晚的第一个节目《陕北过大年》在延安分会场完成录制，该节目主要以歌舞的形式来展现陕北人民的年俗年味。热情奔放的歌舞展现了年的味道，热闹喜庆的气氛，瞬间就把观众吸引到过大年的欢乐氛围中。除此以外，其他节目也是精彩纷呈。其中，小品《黄老婆过年》以过年为背景，讲述了乡村致富带头人，通过帮助村民共同富裕，与村里的“是非”老人黄老婆化解恩怨的故事。另外，还有陕北非遗歌舞《沸腾的黄土》、秦腔与说书《黄河礼赞》、歌舞《胭脂婆姨绥德汉》《歌从黄河边来》、小品《黄河故事·把“音”留住》和表现陕北人精气神的《陕北风》等。精巧的编排、富有艺术表现力的精彩表演，让大陕北年的味道、年的情感、年的色彩、年的引力穿越时空，将通过电视屏幕飞越到每个观众的身边。

据了解，今年的春晚中，年俗年味将是一大亮点。晚会用年俗年味串起的陕北风土人情，以及通过节目展现出

的文化特色成为今年春晚的基本底色。同时，党的十八大以来，大陕北高质量发展的新气象、百姓幸福生活的新篇章、陕北文旅之美的新视角、智慧科技引领的新高度、黄土高原及黄河流域生态保护的新经验、社会经济文化发展的新成果，每一项内容都在春晚的节目中得到尽情展现，热情讴歌了大陕北的巨变。

“今年春晚，我们每个人都在用心展现‘我的大陕北’这个主题，我觉得特别好。”歌手张艺伟说，“两地文艺工作者同台献艺，为父老乡亲们献上了一桌香味俱佳的文化大餐，让更多人了解了陕北和陕北文化。”

各类节目紧扣社会热点

刚刚过去的2022年，党的二十大胜利召开，新一届中央政治局常委集体来延安，陕北人民满怀喜悦，备受鼓舞。延安和榆林协同推进高质量发展战略合作协议，又为这片黄土地奏响了大时代、大机遇、大发展的序曲，幸福感在黄土地升腾。过大年是陕北人民一年幸福生活的缩影和高光时刻，讲好人民群众的幸福故事，在春晚节目中得到充分体现。

“生活是艺术的源泉，考虑到收看春晚观众的需求，我们精心创作，力争让观众满意。”曹军民说。

2022年8月，榆林举办了省十七运，向全省、全国人民展现了榆林人民丰富多彩、蓬勃向上的精神风貌。晚会中，运动健身类节目《一起信天游》创新节目形式，用“歌舞+健身”的形式展现了陕北人民紧跟时代潮流，积极健身追求健康幸福的状态，引导更多群众积极锻炼，感受健身魅力。

高价彩礼在全国不少地区盛行，特别是农村地区，这一现象更为严重。小品《彩礼》就聚焦了当下农村高价彩礼

的社会问题，讨论了高价彩礼的危害性，倡议大家正确看待婚姻和爱情，引导广大群众积极响应中央有关文件精神，向高价彩礼、人情攀比、厚葬薄养、铺张浪费、封建迷信等不良风气说“不”，推动形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。

歌曲《山沟沟来了咱的亲人》也是通过生活实践，创作出来的优秀作品。习近平总书记牵挂着陕北人民群众的生活状况，近年来先后到榆林、延安考察，了解当地群众的生产生活情

况。从谷地到果园，从小流域治理到现代农业的发展，总书记时刻牵挂着老百姓的“饭碗”，这也极大地鼓舞了陕北人民，特别是农村干事创业的党员群众。

另外，歌舞《时光美好》，音乐快板《陕北这十年》，小品《带货》《缘来是你》，运动健身节目《一起信天游》等也紧扣社会生活热点，展现陕北人民的幸福生活。本次春晚中，各类优秀作品层出不穷，节目好看又有“味儿”。

共同打造大陕北品牌

延榆携手话家乡、说幸福，好戏连台，魅力非凡。记者在录制现场看到，在春晚延安分会场的舞台上、观众席间，一棵棵桃花盛开的造型，彰显着两地合作的春天已经到来，也象征着两地友谊之花正灿烂绽放。满树桃花开，朵朵说幸福。

节目排练录制期间，受疫情影响，在人员配置安排等方面遇到难题，演职人员克服重重困难，挤出时间进行紧张的排练。歌手满仓说：“能参与春晚，我特别高兴和荣幸。每一位参与排演的工作人员都很辛苦，我们希望

能把更多的欢乐展示给电视机前的观众朋友们。”

延安市融媒体中心主持人钞雄表示，今年是他主持春晚的第五个年头，延安与榆林合办春晚，为大家提供了一个互相交流和学习的机会。

“这次晚会汇集了两市最精锐的文艺界骨干，春节期间必将为父老乡亲们献上一道丰盛的文化大餐。同时，也希望通过互联网平台，把我们大陕北传播出去，让更多的人来了解陕北、认识陕北。”榆林传媒中心主持人贺桃说。

不少参与录制的观众表示，今年春晚的各类节目紧扣时代脉搏，节目内容反映了一些百姓关注的社会热点问题，展现了延安、榆林儿女良好的精神风貌和无穷力量，非常精彩，让人意犹未尽。在现场看完直播，他们还会注意春晚在电视的播出时间，继续关注春晚。

随着国家“一带一路”、黄河流域生态保护等重大战略的推进，延安和榆林旨在通过政府引导、文化先行、多方参与等方式，进行全方位、多领域的交流合作，共同打造大陕北品牌，推进延榆

经济社会高质量发展。新的一年，陕北人民将踔厉奋发，勇毅前行，努力实现“综合实力更加雄厚、城乡发展更加协调、生态环境更加美丽、人民生活更加幸福、红色印记更加鲜明”的奋斗目标。

新的一年，陕北大地春暖花开，必将是百业兴旺的发展景象。

本版照片由 记者 邓志宏 张瞳 提供

