小记者发布

年来了！我们这样迎接它

欢欢喜喜写春联

这几天，爸爸催我赶紧写春联：“马上就要过年了，不写春联，感觉没有年味。”

写春联，这可是我们家过年的“保留节目”。今年作业多，差点把这事忘了。说做就做，爸爸洗笔磨墨，我选纸铺毡。万事俱备，只欠东风，用什么字体写呢？

爸爸拍拍我的脑袋：“老爸早就在网上下载好字帖了，你想写什么都有原帖，如假包换，包您满意。”既然有这么细心的爸爸，我也就理所应当地享受这个“服务”了。如今，很多印刷体春联横空出世，字体鲜艳、不易损坏，很受大家欢迎。但在我看来，手写春联才是一笔一划、用心用意创作出来的，这里面既有对中国书法的传承，也有汉字的韵味与内涵，更重要的是对家人和朋友的美好祝福。

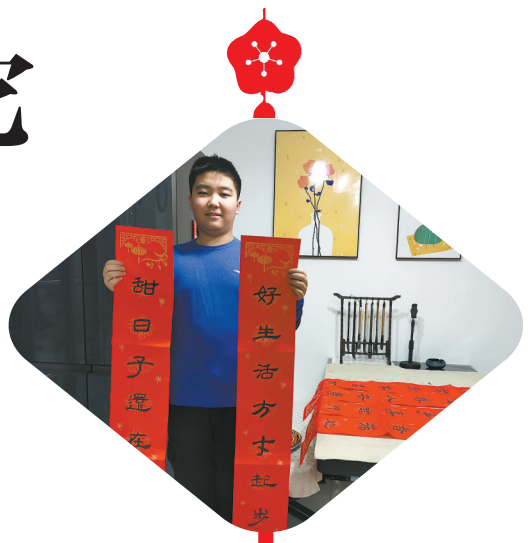
我喜欢隶书，蚕头燕尾，看起来庄重而优美、秀气而华丽，但写起来却没那么容易。由于长时间没有练习的缘故，一开始我手抖得厉害，毛笔好像不受我控制，像个调皮的孩子，字也不那么圆润，丝毫没有写出《曹全碑》的精髓。只见有“楷书之王”的爸爸已经完成一幅作品，看来他今天状态很好啊！我不骄不躁，逐渐熟练地开始运笔，写出来的字也渐入佳境。

“好生活方寸起步，甜日子还在后头。”

“好日子舒心如意，美生活幸福平安。”

这些对联多接地气啊！我一鼓作气完成了六副春联，还写了“福、春、寿”这些寓意美好的汉字，一张比一张写得漂亮。我的这些“作品”，首先要给我延安的四爷爷送一副。他不仅是个钱币收藏家，而且酷爱书法，行书写得特别漂亮，最重要的是他去年就“预定”了我的春联，这“新鲜出炉”的第一副必须送给他。然后，我要送子长的爷爷奶奶和二爸家各一副，因为他们是我书法作品的忠实粉丝，必须给他们安排一波。最后就是我的“大客户”——洛川的外爷外婆、舅舅舅妈们。外爷家里的房子可多了，每年都等着我的春联，今年一样不能让他们白等，要不然来了客人，他们就少了一个“炫耀”的理由。

看，这就是我写春联的乐趣，也是我喜欢书法的原因。笔墨迎新春，努力创未来。其实写春联不仅是为了过年，我们更是用这种方式，表达自己的美好愿望，传递亲人之间的爱与祝福，鼓励自己在新的一年中更加勤奋努力。（延安中学初2025届3班 **郭潇远** 指导老师 **高秋艳**）



和妈妈学炸丸子

马上过年了，家家户户都要炸丸子。我家因为我这个小馋猫，每年都要做不少，可是今年和往年不一样，因为我吃到了自己亲手炸的丸子。

这不，一大早，妈妈就拿着两把锋利的刀在剁肉，一直把肉剁成肉茸，然后加入鸡蛋、白萝卜以及各种调味，搅拌均匀，丸子馅儿就做好了。

接下来便是炸了。妈妈在铁锅中倒入小半锅油，烧到油“咕嘟咕嘟”冒泡，便可下锅炸丸子了。妈妈炸丸子的方法十分简单，用左手拿一大块馅儿，再用右手揪成一小块儿一小块儿从锅边慢慢地滑下去。这方法速度快，但炸出的丸子奇形怪状，“惨不忍睹”。我实在看不下去了，便对妈妈说：“我来试一试，好吗？”妈妈迟疑了一下，但还是点了点头。

于是，我就学着电视里面炸丸子方法，用手拿一大块儿肉馅儿，飞快地团成圆形，一手拿勺子，然后用食指和大拇指扣定一处，虎口一紧，便有一团肉馅冒了出来，再用勺子挖起，放入锅中，便大功告成，妈妈为我竖起了大拇指。在我俩的合作下，不一会就炸完了。

炸出来的丸子有的形状奇怪，有的圆润可爱，但都色泽金黄。我趁妈妈不注意，拿了一个丸子便塞入口中。“烫！”我在原地跳起了“拉丁”，妈妈笑得前俯后仰。等丸子稍稍冷却一点，我仔细一嚼，外皮酥脆，内部Q弹，肉质在口腔中爆开，在味觉细胞上“跳舞”。蛋香与萝卜的味道充斥着整个口腔，独特的肉香混着油花儿一起涌了出来，让人欲罢不能。

今年的年真是别有一番风味，因为丸子里面有我的劳动成果，在做其他美味时，我也积极参与，这个年真是满满的成就感。（柳林镇中心小学五年级2班 **张乙文** 指导老师 **冯莉莉**）

跟着家人逛年市

爸爸说，前段时间因为疫情一直窝在家，马上过年了，我们做好防护一起去逛年市吧！我和妹妹听后高兴地跳起来。那天天气特别好，蓝蓝的天空中只有一点白云，太阳照在身上感觉暖暖的。

逛年市的人可真多啊！距离我们要去的农村市场还有一段距离，路边的车位却已经停得满满的。没办法，妈妈只好先带我和妹妹下车，爸爸去找车位。

年市的东西可真多啊！有各种各样的灯笼、春联，有猪肉、羊肉、牛肉，还有我和妹妹爱吃的棉花糖、爆米花以及各种小吃糖果。为防止走散，我们一家人手拉着手逛，只见来来往往的人有的买鱼，有的买水果，还有的买肉……我和妹妹不由得东瞅瞅西看看，农村的年市确实和平时在城里逛的商场不一样。

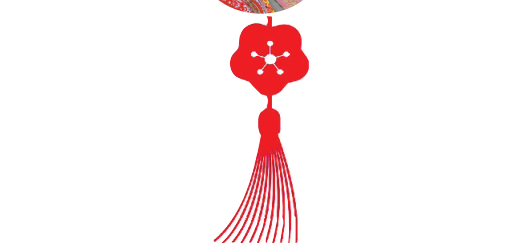
“爸爸，这里怎么还有卖布的？谁会买一块布啊？”我好奇地问。

爸爸笑着回答：“布买回去可以做床单、被罩，比直接买成品要便宜许多。”

“哦。”我似懂非懂地点点头。

妹妹在一旁一会儿缠着妈妈说要吃鱼肉，妈妈就买了一条江团；一会儿又说要吃棉花糖，妈妈就给妹妹和我各买了一个彩色的棉花糖。

逛了没多久，爸爸妈妈手中就提了大包小包的年货，我和妹妹跟在后面边走边吃着棉花糖。我们一家人满意地回家了。（延安实验小学五年级10班 **刘凡琛** 指导老师 **高华**）



最美的你

当一名好老师

冯晓艳：

冯晓艳（左）与同事讨论教案

走进志丹县城关小学冯晓艳老师的班级，就像走进了一个温馨的家。她的身边总是围绕着一群叽叽喳喳的孩子，时不时会传来一阵阵欢声笑语。在日常的教学中，冯晓艳很注重习惯养成，一直将阅读和习惯养成作为提高学生语文成绩的重要方法，引导、鼓励学生学会阅读、爱上阅读。

“她对我们的学习要求很严格，而在生活中，却像妈妈一样温柔，冯老师对任何事都认真严谨，但又很幽默，让我们枯燥的学习生活中充满了快乐。”志丹县城关小学学生孙静远说。

在工作中，冯晓艳一直坚持各种形式的专业理论学习，不断提升自己的语文教学专业水平，积极探索教育教学规律，她撰写的《浅谈低年级语文朗读教学》《浅谈古诗朗诵的思考》等论文荣获国家级奖项。多篇教学设计、教育故事发表并获得省市级奖项，“陕西省中小学教学能手”“首批优秀西部好教师”“陕西省第二批学科带头人”“延安市教学名师”等殊荣，这一连串的荣誉是对冯晓艳默默耕耘讲台19年的肯定和褒奖。

“我平时比较注重读书，加强理论学习，因为教育思想的形成，必然需要教育理论的支持与内化。当然我也清楚，教师要成长，就要多进行实践锻炼。平时在上课之前，我都会认真研读教材，力争每节课都上出新意，让孩子在轻松的氛围中掌握知识、喜欢课堂。”冯晓艳说。

与此同时，冯晓艳十分注重发挥“传、帮、带”作用，倾心关注更多青年教师的成长和发展。2015年11月，冯晓艳和全县的十名骨干教师共同组建了“冯晓艳工作坊”，为更多的青年教师传授教学经验、打磨教学课程搭建了交流学习的平台。同时，冯晓艳经常承担校内外示范课以及教师的培训工作，并借助学校的“青蓝工程”，“一对一”地指导帮助青年教师成长和发展。截至目前，冯晓艳和工作坊先后指导培养出了2名省级教学能手、6名市级教学能手和多名县级教学能手。

春华秋实，秋收冬藏，冯晓艳感受着孩子们的日益茁壮，孩子们也见证着她的专业成长。回首自己的教育教学生涯，冯晓艳老师说：“做一名好老师是我一生的追求和梦想，我会脚踏实地朝着梦想前进。”（**薛春梅**）

小作者讲述

我的益友《成长周刊》

吴琛手拿《成长周刊》荣誉证书

一次抱着试试的想法，我与《成长周刊》相识了。

我自认为还是挺爱看书的，因为书中神奇的表现力，例如《许三观卖血记》《活着》《我们》《美丽新世界》等。只要是故事有意思的，能引起我的兴趣，我都会尝试着读完。有时也会“无病呻吟”几句，写写自己的感慨。第一次听闻征稿时，我踌躇不定，但还是投出了自己的文章，于是我认识了这位包容的朋友——《延安日报·成长周刊》。

初次看到自己的文章被刊登，我由衷地感到喜悦，感觉是对我努力学习的一种认可。于是我也对《成长周刊》这位陌生的新朋友展示了我的善意——主动去了解认识它。对我来说，阅读一本厚厚的书更为习惯，先前我一直认为报纸是无聊的，还那么一大张，越读下去，越是惊讶，它竟然有我想象不到的瑰丽。

从此就像是有了一个小小的约定，每当我翻阅那一大张《成长周刊》，就像去赴一场约定好的茶话会一般。那感觉不同于平时的读书，倒像是和许多朋友进行思维碰撞、灵魂交融，这如何能不吸引我呢？在那里我曾读到一位未曾谋面的友人的大作，然后为我曾有的小小自傲作出提醒——写作这条路是深远的，请不要自满。有时读着读着会有那种打开一瓶可乐猛喝一口，碳酸直冲脑门，突然打通了“任督二脉”的感觉，然后我决定再读一遍……

记得《成长周刊》有一篇文章说到我所喜欢的一本书，我兴奋得扯开了嘴角。虽然文中作者有些观点我不怎么认同，但这份相识却着实让人欣慰——我找到了自己的一位书友，这自然让人喜悦。当我看到这位书友说出了我所想时，我真想当面和他表达我的激动，会不由得又看一遍他的文章，先前我所不认同的有些观点，也都豁然开朗了！每个人都有自己的坚持，这不由得让我洋洋得意——别人可没有完全发现这份珍宝呢！

如果说书本是我的“良师”，那么《成长周刊》更像是我的一位益友，他给我带来了前所未有的交流和感受。我通过他认识了更多才俊，有了更多表达的冲动。也相信他一定可以带给我更多的惊喜。

（延安市实验中学高二2班 **吴琛** 指导教师 **李海燕**）

社址：延安市南大街27号 邮政编码：716000 报纸管理部电话：8216298 传真：8216222 发行热线：8216261 广告热线：8226222 广告经营许可证：延工商广字6126004000001号 全年订价：430.00元 延安融媒印务有限公司印 业务电话：8216292