成长助力

小小讲解员集合啦！

开年第一课帮你尽快进入角色

西北局纪念馆小小讲解员培训第一课开课啦！1月31日，中共中央西北局纪念馆、延安宝塔知新小学联合举办以《中国人的爱国情怀》为主题的爱国主义教育活动，活动通过红故事宣讲、《精忠岳飞》纪录片观看、《满江红》集体诵读等方式，充分调动了小小讲解员爱国主义情怀，也在新的一年开始之际，为这些孩子们心中扎下了一个励志报国的中国梦。

小小讲解员辅导老师罗玉在中共中央西北局纪念馆多功能厅，为大家上了一堂生动的口语交际课，讲解员呼延岚婷、姚瑶也为孩子们带来生动的红色故事，让学生掌握了相关的语言技巧，以此提升学生的表达能力，也充分彰显讲解工作所具有的育人功能，同时在口语交际教学的驱使下，学生的口语思维等综合素养都能够得到相应的提升，从而取得了最佳的教育教学效果。

西北局纪念馆小小讲解员培训的第一课不仅有助于学生消除假期综合征，或减少因来到新环境而产生的恐惧心理，尽快进入角色，全身心投入学习生活，还能赋予学生一种归属感，帮助其在心理上接受自己成为学校大家庭中的一员，顺利开启新的人生历程。本次活动不仅弘扬了爱国主义精神，促进了学生的全面发展和健康成长。同时，也让学生学到了很多革命知识，传承了延安精神。

（记者 **贺卓**）

成长故事

幸福的味道

那天，在收拾书籍时，一张相片从书页中滑落。我捡起来一看，是一张毕业相，相片中，在我身后，一个胖胖的男孩笑得格外灿烂，看着男孩明媚的笑容，我不禁想起了一件事。

那是一个新学期，我担任四年级(7)班的语文教学工作。这个班是由本年级六个班中分出部分学生而组建的新班。那是我接替新班的第一节课，铃声一响，我便踏着轻快的步伐走进教室。早晨的阳光洒满了教室的每个角落，孩子们兴奋地望着我，都想把自己最好的一面留给老师。我笑盈盈地走上讲台，也要把可亲可敬的形象留给孩子们。随着班长的一声“起立”，教室里立刻响起了“老师好”的问候。我环顾了一下四周，孩子们站得端端正正，我郑重地点了点头，用手势示意他们坐下。

要知道，对于新建班级，这节课的任务就是要让这些来自不同班级的孩子们很快融入到新集体，爱上这个班，爱上新老师。我首先进行了简短的自我介绍，接下来就是让小朋友们轮流做自我介绍。瞧，孩子们兴奋地高举小手，争先恐后想要展示自己。这时候，我看到了教室后排坐在墙角的一个胖胖的、头发浓密的男孩，他坐在那里一动不动，眼睛还红红的，好像刚哭过。看到我在注视他，他马上低下了头。

为了弄清原因，我趁一个小朋友上讲台自我介绍的时候，便悄悄走到他身边，俯身轻声问道：“怎么了？”他看了看我，小嘴依然撅着，并没有说话，一脸委屈的样子，我见他不开口，把目光投向了他旁边一个扎着马尾辫的小女孩。小女孩儿一脸茫然，显然她也不知道发生了什么事情，正在这时，他前边一个瘦瘦的小男生说话了：“老师，他不想来这个班，他想他们老师啦！”哦，原来如此！听这个男孩这么一说，胖男孩噙在眼眶里的泪水夺眶而出，吧嗒吧嗒地掉在桌子上，看到这一幕我心里酸酸的。是啊，从一年级进校到四年级，孩子与原班的老师之间建立的深厚情谊岂是一朝一夕能忘怀的？我怎么能不顾及孩子的真实感受呢？我掏出纸巾帮他擦了擦眼泪，摸着他的脑袋说：“你真是一个重情义的孩子啊，老师为有你这样的学生而骄傲自豪，相信以前的老师会很感动的，你是个懂得感恩的好孩子，老师相信用不了多久咱们之间也会建立深厚的师生情谊。”

听了我的话，他点了点头，用小手揉了揉眼睛，将身子坐端。果然，很快他就接纳了我，而且喜欢上了我，更喜欢上了我带的语文课，虽然他偶尔在学习上也会懒惰，但是他总是以孩子最独特方式默默地温暖着我。当我嗓子发炎时，他会在讲桌上悄悄放上西瓜霜，课间我站在讲台上批改作业，他就会悄悄搬来凳子让我坐，还常常拿几颗糖放在我的教案上……

很快，两年的时光过去了，他就要上中学了。毕业时他哭得很伤心，那种难舍难分的感觉我至今仍然记忆犹新。现在他已毕业多年，但他还时常来学校看望我。

冬日的暖阳正照在我身上，也照在这张载满记忆的相片上，此刻，我心中充满了温情和力量，我不仅感受到了阳光的温暖，更闻到了阳光的味道，那是一种身为人师的幸福的味道。

（延安职业技术学院附属小学教师 **赵延平**）

成长趣味

旧口罩也能做花灯

同学们好，兔年的元宵节就要到了，你想不想要一个属于自己的别致的花灯呢？

花灯，又名灯笼。灯笼是起源于中国的一种汉族传统民俗工艺品，在古代，其主要作用是照明，由纸或者绢作为灯笼的外皮，骨架通常使用竹或木条制作，中间放上蜡烛或者灯泡，成为照明工具。受汉文化影响，在亚洲华人地区，许多国家的庙宇中，灯笼也是相当常见的物品。花灯是中国传统农业时代的文化产物，兼具生活功能与艺术特色。是汉民族数千年来重要的娱乐文化，它酬神娱人，既有“傩戏”酬神的功能，又有娱人娱乐的价值，现代社会多于春节、元宵等节日悬挂，为佳节喜日增光添彩，祈求平安。

听完花灯的起源，突然觉得自己动手做一只小兔子花灯真的是太应景了！当然，有同学可能会说，我手边没有制作材料怎么办？别着急，废旧的口罩都可以制作小兔子花灯呢，不信你看——

准备材料：

废弃口罩若干（至少12个）、双面胶、剪刀、白乳胶、马克笔、超轻黏土、小彩灯。

制作步骤：

第一步：从口罩里取出小铁丝，至少12根留着备用。（注：使用剪刀时请注意安全！）

第二步：扎骨架

1. 用双面胶把小铁丝两两衔接起来，一头尖，另一头圆。同样的做3个。

2. 用双面胶将3个小圈固定在一起，两头成“米”字状，身长8cm。

3. 再用小铁丝分别做两个直径为4.5cm和5cm的圆。

4. 小圆在尖头部分，大圆在圆头部分分别用双面胶固定交叉点，这样兔子花灯的身体骨架就扎好了。

第三步：裱糊

1. 取口罩中间层当做裱糊纸。

2. 用白乳胶将剪好的裱糊纸依次粘贴在兔子花灯骨架上，最后留出一个小口。

第四步：剪下口罩的耳绳用作提兔子花灯的绳子，将耳绳绑在兔子花灯骨架上。

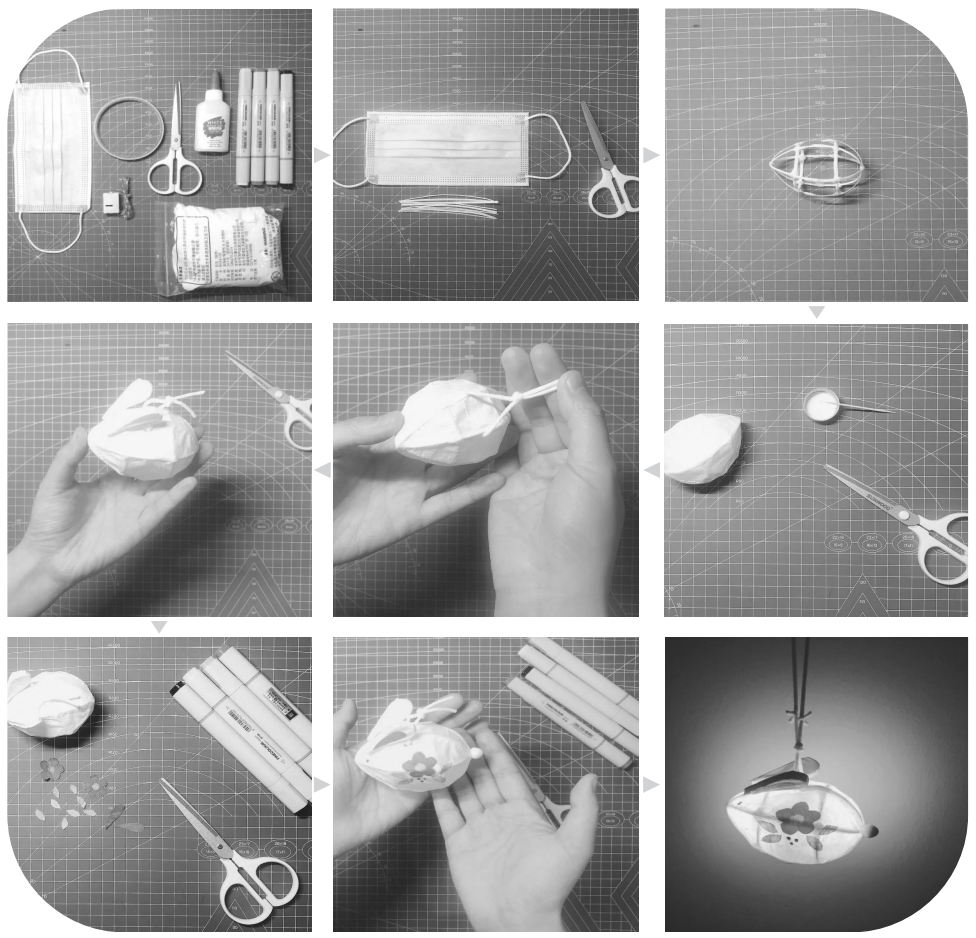
第五步：再取2根小铁丝做兔子的耳朵，并用双面胶粘在兔子的身体上。

第六步：给兔子花灯作装饰并画上眼睛。

第七步：用超轻黏土做出兔子尾巴。

第八步：最后将小彩灯放进兔子花灯的身体里。

一个可爱的小兔子花灯就做好了！



成长手记

八年后的“切磋”

假期的一个傍晚，我来到全民健身运动中心体育场，边散步边欣赏夕阳西下的美景。正当我望着天边那一片火焰般的晚霞出神时，迎面走来一个少年，喊道：“老师——”

我仔细一瞧，原来是我带过的学生李星，现在应该在读高中吧。我笑着问：“李星，你现在读高几了？”

“老师，我上大学了，北京理工大学。”李星说。

“你太优秀了，为你骄傲！”我由衷地赞扬道。

“也不是太好——老师，我还想再和你打一次乒乓球。”李星把话题转移到乒乓球上。

我急忙摇头说：“不行，老师现在可不是你的对手喽！”

“没事，老师，我一直也没怎么打呢……你稍等一会，我拿拍子去，在自行车上放着。”李星说完，风风火火地向他远处停放的自行车奔去。

看着他奔跑的身影，我陷入了回忆。

八年前，我刚接手一个新的班级：四年级(2)班。上课的第一天，我就发现这个班的学生不太好管，尤其是有几个男生，非常好动，上课时注意力老是集中不起来。我提问他们，他们不是干站着不回答，就是支支吾吾答非所问，带得整个课堂气氛一团糟。

一连几个星期，几乎天天如此，这让我非常头疼。我注意观察，发现这几个男生有一个共同点，就是每次快到下课时，他们的精神就来了，一个个跃跃欲试，两眼放光。当然，这个时候他们的注意力就更不在课堂上了，而是窗外的乒乓球台上。要是你敢多讲一分钟，他们就一脸懊恼，好像对你满肚子的意见都写在脸上。

从那以后，我就尽量把课备得更加精简，精讲多练，一秒钟都不多占课堂时间，总是下课铃一响，就准时宣布下课。然后，微笑着看他们拿着乒乓球拍跑出教室，到乒乓球台前，开始“大战”，你推我挡，轮流“坐庄”。

实际上，这几个男生都非常聪明，我对他们的格外“施恩”和关注，他们早就觉察到了，拿着乒乓球拍往外跑时，还都不忘礼貌地给我说声：“老师好！”

“李星，你等一下。”有一次下课，李星正一手拿拍，一手拿球往外冲时，我叫住了他。

李星不情愿地停下了，诧异地看着我。

我笑着说：“我观察你们几个好多天了，乒乓球，你是最厉害的！”我向他伸出大拇指。

见我这样夸他，他高兴起来了，自豪地说：“就是的，老师，他们都打不过我。”

“球王！老师，他是咱们学校的球王。”旁边的同学异口同声地说。

“好呀！老师想和你切磋一下，不知道行不行？”我问李星。

李星惊奇地看看我，问：“老师，你会打球？”

“会一点，你让着我点。”我笑道。

“走，老师，你用我的拍子。”李星像突然遇到知己一样，激动不已。

之前，我其实也爱打乒乓球，有时候双休日晚上跟着老公去体育馆打，不过在学校的乒乓球台上没怎么打过。

李星和我来到乒乓球台前，学生们一看来了个老师，就让出了案子，我和李星的“切磋”开始了。果然，李星的技术非常全面，推、拉、切、扣，转换自如。但就是进攻猛烈，防守不足。我刚开始有点招架不住，被他几个扣杀得分，3:7，李星领先。

此时，乒乓球台前，围观学生越来越多。我暗暗地加强了防守，在接发球时减力，用短球来克制他。果然，李星上当了，接连失误，比分追到7:7。李星着急了，越加用力地推球，见他给我长球，我便开始了扣杀，比分开始交错上升。在10:10时，我轻轻地切了一板，乒乓球擦网落到案子上，我比分领先。最后，李星一个拉球失误，我拿下了第一局……

围观的学生一阵欢呼：“老师赢了！老师把‘球王’打败了……”

第二局，李星扳回。第三局打到激烈时，上课铃响了。

从那以后，每到下课，李星和他的小伙伴们都热情地邀请我去打球。我呢，也尽量陪他们打。我发现，只要我应邀而去，他们就非常自豪。

渐渐地，我才发现，上课的氛围不知道从什么时候变了。那种悄悄地改变，带给我的是喜悦，是轻松，是游刃有余。李星和他们的球友，聚精会神地听着我的讲解，回答问题一个比一个积极，反应都特别快。这也带动了全班学生，尤其是那些女生，平时数学成绩就比李星他们好，见这帮男孩子现在居然有超过她们的趋势，就更加注重了课前的预习，对那些比较有深度的问题，总是比李星他们回答地更有条理。

就这样，不知不觉中，我和李星他们的球友关系一直保持了三年，李星和他的小伙伴们的学习习惯也逐渐培养起来了。到了六年级期末，他们几个的数学成绩已经名列前茅，学习的信心和劲头就像当初打乒乓球那么足。小学毕业时，李星他们给我说：“老师，真想让您一直陪我们打球呀。”

我说：“恭喜你们升入了理想的中学，以后的课程就更难了，学习任务也就更重了，要以学业为重呀！这样，我们约定一下，等你们高中毕业，考上大学，我们再打一场球，咋样？”

“好！”他们欢呼雀跃。

我刚回忆到这，李星拿着一对乒乓球拍跑了回来。他将一只拍子递到我手里，说：“老师，这是我专门买的一副新拍子，准备到大学后进校队训练乒乓，送你一只做纪念吧！”

我急忙摆手，说：“还是你带去吧，两只拍子换着用，大学里面，可是高手如云呢。”

李星冲我一笑说：“老师，你留着，我今天可能还不是你的对手，等一学期下来，你再拿这个拍子和我打一场，那输赢就不一定了。”

这时候，夕阳将晚霞熔化了，把柔和的光洒向了操场上。趁着这缕斜照，我和李星走向了乒乓球台，开始了时隔八年的又一次“切磋”。

（黄龙县中心小学教师 **姬世香**）