

笃行不怠守初心 踔厉奋发担使命

——2022年度延安市场监管工作十大亮点

2022年,在市委、市政府和省市场监管局的坚强领导下,市市场监管局以党建为统领,以深化“能力提升年”“作风建设年”活动为抓手,统筹“大市场、大质量、大监管”,牢牢守住市场安全底线、不断激发市场主体活力、加快推动质量变革,全力深化市场秩序治理,大力提升市场监管效能,着力建设高标准市场体系,努力服务高质量发展大局,市场监管各项工作取得显著成效。该局荣获“全国清理整顿人力资源市场秩序专项行动先进集体”“全省特种设备安全监管先进单位”“全省疫情防控保供稳价先进集体”,连续两年荣获“全省民生领域案件查办‘铁拳’行动成绩突出集体”;延安市放心消费创建和消费环境综合指数连续三年均获全省第一,食品安全工作连续三年获评全省考核A级等次,连续两年获评全省“药品安全放心工程”先进集体,药品安全工作获评全省考核A级等次;市级政府质量工作连续两年获评全省A级等次,连续三年获评全市年度目标责任考核优秀单位。省委副书记、省长赵刚两次对我市市场监管工作作出批示肯定;省委常委、市委书记蒿慧杰两次对该局工作作出批示肯定。中央电视台焦点访谈栏目对该局文明餐桌创新做法进行专题报道宣传,全省质量基础设施建设“一站式”服务现场会在延安召开,推广我市经验。

一、食品安全工作连续三年获评全省考核A级等次

全力推进国家食品安全示范城市创建,省委副书记、省长赵刚对创建工作作出批示,召开全市创建工作推进大会,在延安电视台创新开播“创建国家食品安全示范城市(区)长访谈录”节目,现已播出对宝塔区等8位县(区)长的访谈;征集创建国家食品安全示范城市宣传主题和宣传标识,制作发放宣传画、台历、围裙、年历等宣传资料,不断提升群众对创建工作的知晓率。全市确定6716名党政领导干部包保食品生产经营单位3.5万余家,全面实施党政“三单一承诺”制度和企业食品安全管理制度,压紧压实食品安全属地管理和企业主体“两个责任”。大力开展食品安全“守底线、查隐患、保安全”专项行动,发现风险隐患4196个,全部完成整改。为了保障农村红白喜事、集体聚餐食品安全,该局在全国首家开展农村集体聚餐食品安全监管地方立法。食品生产“一票通”、食品流通“一票清”监管制度推行率达100%。为了保障学校餐饮食品安全,该局收集整理制作了食堂禁用、慎用食材和禁止供应食品品种目录,赠送全市所有学校在食堂张贴使用。我市食品安全工作连续三年获评全省考核A级等次。

二、药品安全工作获评全省考核A级等次

该局持续深化“药品安全放心工程”,制定出台《延安市全面加强药品监管能力建设若干措施》《全市药品监管工作机制指导意见》,紧扣“药品安全专项整治年”主线,制定下发《延安市2022年药品安全风险隐患及重点防控措施清单》,紧盯新冠疫苗、核酸检测试剂、防疫药械等重点品种开展监督检查,严厉查处“两品一械”违法违规行,共查办案件130件,罚没款68.2万余元。督促企业严格落实“五类药品”实名登记,累计完成249081条风险数据排查,筑牢疫情防控安全底线。该局连续两年获评全省“药品安全放心工程”先进集体,获评全省药品行政执法案卷评查第一名,我市药品安全工作获评全省考核A级等次。

三、特种设备安全监管获评全省先进

该局深入实施安全生产专项整治三年行动,编制下发《延安市特种设备季节性安全风险提醒函》,向全市1000余家重点安全生产企业发放《延安市特种设备安全主体责任告知书》,不断提升企业安全风险防范意识。聚焦“使用登记、检验检测”清理整顿和公共燃气领域管理整治的“重点环节”,创新推行“责任告知、督办约谈、法人承诺、跟踪销号”四步法,对全市2300余台压力容器完成清理整顿,对全市1100余公里管道完成登记造册,对820余公里燃气管

线、2678公里长输管线完成检验检测,累计报废液化气钢瓶2.8万余只,对120余家重点单位开展风险隐患大起底、大排查、大整治,整改问题40余处,有力保障了企业生产和群众生活消费安全。特种设备安全监管“五项制度”、气瓶专项整治等多项工作被省局发文通报表扬并在全省推广,在全省市场监管工作会议上作特种设备监管经验交流,荣获“全省特种设备安全监管先进单位”,我市连续11年实现特种设备安全“零事故”。

四、质量工作连续两年获评全省A级等次

该局大力实施质量强市战略,采取“抽检、反馈、约谈、处罚、公示”五步工作法,紧盯建材板材、油漆涂料、儿童用品、电线电缆等与群众生活密切相关的工业产品质量安全,大力开展专项整治,严厉打击假冒伪劣产品,今年查办质量违法案件116件,罚没款90.13万余元。制定发布《洛川苹果果糖标准综合体》10项地方标准,累计制修订地方标准76项,国家南泥湾特色农产品区域品牌建设农业标准化示范区被国家标准委确定为第十一批国家级农业标准化示范区。深入推进民生计量服务,检定燃气表、加油(气)机等计量器具128970台/件,减免费用769.85万元,水分测定仪等7项社会公用计量标准获省市场监管局审批。大力推进南泥湾有机产品示范区创建,南泥湾已获得首张有机转换证书。《陕北含酸油中腐蚀组分的检测及对炼厂典型钢材的腐蚀研究科研项目》获国家市场监督管理总局立项,3个科研项目获得省市市场监管局、省科技厅立项,争取科研经费1000余万元。全力推进质量基础设施“一站式”服务建设,全省现场推进会在延安召开,推广我市经验。我市质量工作考核连续两年获评全省A级等次。

五、我市消费环境指数连续三年全省第一

该局紧盯“五个放心”,全力打造“圣地放心消费”品牌,深入挖掘县域特色产业优势,大力开展示范单位培育行动,全面推广“十户联创”工作机制,以一拖九有效推动集中连片创建,累计培育放心消费示范单位2798家(省级示范单位49家),打造放心消费示范街区28条,建立消费维权站252个,覆盖90%以上的购物场所。共受理各类投诉举报及咨询10778件,期限内办结率100%,为群众挽回损失970万余元。深入开展各类行业乱象整治,75个农贸市场达到平安市场创建要求。我市放心消费创建和消费环境综合指数连续三年均获全省第一。

六、知识产权服务高质量发展效能不断突显

该局深入实施《延安市关于强化知识产权保护的若干措施》,组建知识产权人才库和知识产权公共服务联盟,积

极推动知识产权融入秦创原创新驱动平台。2022年,全市获得专利授权1182件,拥有有效发明专利283件,同比增长15.98%,促成专利转移转化222件,累计交易额达4.8亿元,撮合校企专利技术转移转化14件。有效商标注册总量2.3万件,认定中国驰名商标8件(居全省第三)、“延安小米”“洛川苹果”“黄陵翡翠梨”“景泽”4件商标入选“陕西好商标”;全市拥有地理标志证明商标32件(居全省第一),认定地理标志保护产品9件(居全省第四),核准使用地理标志专用标志企业98家(居全省第一)、“延安苹果”“洛川苹果”“延安小米”等为代表的32件地理标志产品,成为宣传推介延安、推动农民致富和促进乡村振兴的重要抓手,“洛川苹果”位居全国水果品牌价值榜第一;黄龙蜂蜜、黄龙核桃、黄陵翡翠梨、甘泉豆腐地理标志运用促进工程项目,黄龙县知识产权保护示范区创建项目,延安市南泥湾开发区商标品牌培育指导站建设项目被确定为2022年省级知识产权专项资金重点项目。

七、行政执法获中省表彰

该局健全完善陕北能源区执法协作体制机制,创新推行“一表、一账、两函、一通报”稽查执法工作模式,深入开展民生领域案件查办“铁拳”行动,围绕食品、药品、特种设备、质量、价格、收费等领域,重拳出击整治,严厉打击违法违规行为,2022年共查办案件1050件,罚没款664万余元,集中销毁假劣商品约35.5吨,货值约105万元,公开曝光典型案例21件。我市打击侵权假冒工作荣获全省先进,该局荣获“全国清理整顿人力资源市场秩序专项行动先进集体”“全省民生领域案件查办‘铁拳’行动成绩突出集体”“全省疫情防控保供稳价先进集体”,在全省行政执法案卷评查中获评第一,行政执法“三项制度”落实情况获评全市优秀等次。

八、文明餐桌创建经验在全国推广

该局深入开展文明餐桌“五进”活动,教育引导全社会自觉树立节俭、理性、科学、健康、文明的消费理念,让“厉行节约、反对浪费”成为全社会的思想共识和行动自觉。创新推行餐饮服务“三池五柜八有一整洁”设置标准,“三有两戴两提示一奖励”服务标准,要求所有举办或承办红白家宴、集体聚餐的餐饮服务单位免费提供打包盒、打包袋作为必上的“最后一道菜”,引导餐饮单位主动推行小份菜、半份菜和“N-1”点餐模式,倡导使用“公筷公勺”“分餐夹”,文明餐桌参与率达99%,实行公筷公勺分餐制占比90%。以小餐桌带动大文明,让餐桌文明成为展现和引领延安城市文明的一个窗口,该局文明餐桌创建创新做法被中央电视台焦点访谈栏目专题报道宣传,在全国推广延安经验。

九、智慧监管建设取得显著突破

该局狠抓智慧监管建设,大力提升监管效能,建成市级智慧监管指挥中心,全力推进全市大中小学和幼儿园“互联网+明厨亮灶”监管,覆盖率达100%。大力推广“一粘得”食品追溯小程序,创新食品安全责任追溯体系。持续开展“食品安全你我查”视频直播活动,受到社会各界广泛好评和充分肯定,点赞量、转发量、粉丝量和浏览量跃居全国市场监管系统政务抖音排名第二。全力推进药品“互联网+监管”,分别建立药品、医疗器械、化妆品企业电子档案1089份、898份、3373份,实现电子建档率100%,完成对1050家药品经营企业的信用等级评定,利用系统检查1229家次,做到药械化企业应用系统检查全覆盖。在全省率先探索计量领域“智慧监管”模式,对4家检测机构开展“线上”远程评审,实行线上监管,在全省检验检测机构监管工作大会作了交流发言。深入推进信用风险分类监管,完成风险分类评定企业57116家,全市开展“双随机一公开”抽查检查1542批次,抽查检查市场主体11101户,最大程度减少多头执法对企业正常生产经营的干扰。

十、“三个三”党建铸就“市场监管铁军”

该局始终坚持党建统领,持续推行“三强、三创、三抓”三个三党建工作法(强基础筑堡垒,强素质促提升,强管理严要求;创岗位奉献先锋,创群众满意窗口,创优质服务品牌;抓安全监管,全力守护群众生命安全,抓营商环境,全面助推经济高质量发展,抓放心消费,切实维护消费者合法权益),全力打造“市场卫士、服务先锋”党建品牌,通过开展红色故事讲述、重走长征路、拓展训练、专题党课等系列党建活动,不断增强干部队伍的凝聚力和战斗力,真正实现了干部队伍从“物理整合”转向“化学融合”。持续深化“作风建设年”“能力提升年”活动,一体推进作风建设、清廉市监建设和行风建设,将“我为群众办实事”贯穿到市场监管全过程,各领域的各项具体业务和民生实事中,严肃整治“四风”问题,持之以恒正风肃纪,积极践行“认真就是水平,落实就是能力”的工作理念,大力弘扬“细致、精致、极致”的工作作风,干部队伍作风持续向好,群众满意度和美誉度显著提升;定期举办“市场监管大讲堂”,各科长、业务骨干发挥业务专长,轮流上台授课,组织开展“市场监管业务月月考”、业务培训下基层、技能比武大赛等活动,不断提升干部队伍业务能力,努力锻造一支“让组织放心、群众满意”市场监管铁的队伍。5个支部获评“五星级党支部”,“小个专”党建创新做法在全国“小个专”党建工作网上推广宣传,在全省“小个专”党建工作推进会上作了经验交流。

800余年胡集书会焕发新活力

新华社记者 杨文 邵琪

鼓乐齐鸣,人头攒动。元宵前夕,天南地北的曲艺表演家赶到山东惠民县胡集镇,他们或打起快板、鸣锣开嗓,或负鼓携琴、说唱献艺。百米长的街道上,不时发出阵阵掌声和喝彩。

2日,国家级非遗项目胡集书会如期开幕。记者步行在胡集镇中心街看到,艺人们在各自搭好的舞台上倾情演出。有的村民带着马扎坐在最前面观看,有的兴奋地拍摄着视频和照片,一些腿脚不便的老人坐着轮椅来凑热闹。“过了初一我们就在盼,胡集书会终于重新开张了!”当地居民胡同利笑着告诉记者。

胡集书会是兴起、扎根于当地的曲艺集市盛会。据惠民县相关部门介绍,胡集书会始于宋元、兴于明清,沿袭至今已有800余年历史。每年正月十二当天,小镇会迎来各地的艺人,他们就地摆好擂台,互相竞技。

“我们当地这一天除了赶集,更重要的是要去看书会。”胡同利说,吃着煎饼,穿着新衣服去看胡集书会,是很多村民的回忆。

“第一书记扎基层,田间地头做规划,招来项目抓经营,村村成立合作社。种粮大户就像那雨后春笋,层出不穷……”来自山东德州的曲艺演员刘永涛表演了快板《深夜对话》,吸引了不少观众观看。山东快书、评书、相声轮番上阵,河洛大鼓、渤海大鼓、京韵大鼓等地方曲种也纷纷亮相。

胡集书会今年以“赶黄河大集 品曲艺古韵”为主题,首次实现线上网络直播和线下结合。

惠民县委书记王伟告诉记者,惠民县充分挖掘胡集书会与黄河流域文化,建成了曲艺文化公园并投入使用。“胡集书会上也开展泥塑、面人、木版年画、剪纸等非遗文化展销会,实现文旅结合的发展模式。”王伟说。

胡集镇党委书记解鸿章说:“胡集镇实行了‘政府买单、送书下乡’服务,请艺人们进村演出,受到大家的普遍欢迎,越来越多的群众感受到民间曲艺的魅力。”

据了解,本届书会共精选出150余个优秀曲艺作品;参演艺人共计300余人,其中最大的艺人80岁,最小的“艺人”年仅7岁;线上优秀曲艺作品网络直播活动将持续到2月5日。



郑景康

人物介绍



郑景康(1904—1978),原名郑润鑫。广东香山(今中山)三乡人,摄影家。摄影作品有《毛泽东》《挥手之间》《无家可归》《齐白石》《红绸舞》等,著有《摄影创作初步》《摄影讲座》等摄影艺术专著。

到延安前

1904年4月郑景康出生于广州,是我国近代资产阶级改良主义者、进步思想家郑观应的第四子。从少年起就受到父亲进步思想和爱国言行的影响。

1920年,郑景康中学毕业后到上海,进入青年会商业专科学校就读。1923年他离开商专,考入上海美术专科学校学习绘画,同时开始研习摄影艺术。

1929年,郑景康到上海柯达公司服

务处工作。同年夏天,他变卖了父亲留下的一笔遗产,离开上海到香港开设“景康摄影室”,专门从事人像摄影。1932年春天,郑景康离开香港回到内地,他的摄影也由摄影室的人像摄影扩大到各种题材。此后的四年他先后游历了广东、上海、北平、天津、南京等地,拍摄了大量山水古迹、民俗风光照片,还有一些花卉和戏剧摄影,也有反映下层劳动人民生活的作品。

1934年11月1日,郑景康个人影展在北平开幕,展出作品一百多幅,分为风光、花卉、民俗和戏剧四类,受到广泛好评。1934年12月18日,他在《北平晨报》发表《在时代上的需要从学影谈到宣传》一文,表达了文艺要为时代和社会宣传的观点。1935年春,由他发起举办北平联合影展,北平摄影家共十八人举行作品联展,展出照片二百三十八幅,他本人参展一百余幅,其中《残废者之挣扎》《臂助》《乐天》等作品真实地反映了在黑暗中挣扎的劳动者的疾苦和艰辛,表达了他摄影艺术创作的现实主义倾向,被誉为“名闻南国的摄影家”。

1937年“七七事变”后,已经回到香港从事摄影的郑景康深感“国家兴亡,匹夫有责”,他决心“拍摄有关抗战的照片,为抗日贡献出自己的力量”。1938年初,他离开香港,经广州到武汉参加抗日救亡工作,任国民政府军事委员会政治部国际宣传处摄影室主任。1938年摄于花园口决堤后灾区的《纤夫》、日机轰炸后汉阳鹦鹉洲的《妈妈》,都是极具时代感的力作。他还曾赴台儿庄战役前线拍摄摄影报道。

延安时期

1940年12月的一天,郑景康在重庆八路军办事处张颖、徐冰的帮助下,来到曾家岩的“周公馆”,见到了周恩来和叶剑英。随后,又在他们的关怀和帮助下,秘密离开重庆,奔赴延安。

从1941年1月至1945年11月,他在延安八路军总政宣传部任记者、摄影师。他克服了摄影器材缺乏、生活条件艰苦等困难,积极开展工作,为创建党的新闻摄影事业作出了重要贡献。

1941年12月6日,延安文化俱乐部成立摄影小组,郑景康受聘担任指导。1942年起,延安开办摄影训练班,培养了大批党的摄影工作者。郑景康曾为摄影培训班编写教材。在延安,郑景康也举办了个人摄影展,当时的总政宣传部长萧向荣为之题名曰《抗日初期的一角》,受到延安军民和艺术界的欢迎。任弼时、贺龙是影展的第一批观众,毛泽东同志也亲临观赏并称赞郑景康的摄影艺术“能抓住动态”。李富春看过后还写信给郑景康予以鼓励。

1942年5月2日,延安文艺座谈会召开,郑景康参加了会议。会议开始时,毛泽东进场,周扬向毛泽东介绍与会人员,毛泽东走到郑景康跟前,没等周扬介绍,郑景康就激动得站起来自我介绍:“我是照相的,叫郑景康。”周扬补充介绍道:“这是从重庆国民党总统府来的摄影师,曾给蒋介石照过相。”毛泽东很礼貌地与他握手致意。

1944年郑景康为毛泽东拍摄了第一张标准像,1945年8月,毛泽东赴重庆参

加国共谈判,在延安机场上,郑景康拍摄了题为《挥手之间》的照片。他还为周恩来、朱德、陈毅、叶剑英、林伯渠、任弼时等中央领导人拍摄了大量历史照片,都成为中国现代史的重要影像资料。他拍摄的《陕北与江南》《南泥湾之秋》《开荒》等作品,也成了延安革命历史画卷中的重要片段。1945年郑景康加入中国共产党。

离开延安后

1945年11月,郑景康跟随胡耀邦离开延安奔赴前线,先后在《晋察冀画报》社、《山东画报》社、《东北画报》社从事摄影采访并担任摄影的领导和培训工作,培育了大量新闻摄影骨干,拍摄了许多具有重要价值的照片,留下了中国人民解放军英勇战斗、夺取胜利的历史画面。

全国解放后,郑景康先后担任新闻总署摄影局研究室主任,新华社摄影部特派记者、研究员,中国摄影学会常务理事、创作辅导部主任,中国摄影家协会第一、二届常务理事等职,继续从事新闻摄影、人像摄影和摄影理论研究工作。1957年3月间,在北京帅府园中国美术家协会举办个人摄影展览,这也是新中国成立后第一次个人影展。1962年3月间,郑景康与梁思成在北京民族宫举办了内蒙古游牧摄影展览,展出了二人的作品八十八幅,展示了内蒙古草原、牧场、蒙古包的秀丽风光。他拍摄的《齐白石》《华罗庚》《吴运铎》《草原上的老人》《观众》《女孩》等,都成为摄影艺术的经典作品。1964年为毛泽东拍摄了悬挂在天安门城楼的标准像。

1978年8月23日,郑景康于北京病逝。(延安职业技术学院教授 高慧琳)