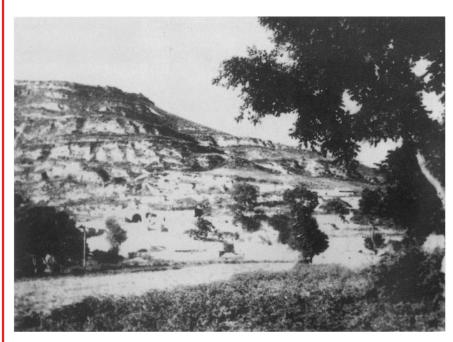


# 劳山战役和榆林桥战役

(1935年10月1日、25日)



● 富县榆林桥战斗旧址

1935年9月9日,红二十五军经过艰 志丹县)。15日,抵达西北工委所在地延

红二十六、二十七军胜利会师。

18日,在永坪镇东南的石油沟召开 了庆贺会师大会,会上宣布成立红十五 军团,徐海东任军团长,程子华任政治 委员,刘志丹任副军团长兼参谋长,高 岗任政治部主任。红二十五军改编为 七十五师,师长张绍东,政委赵凌波;红 二十六军改编为七十八师,师长杨森, 政委张明先;红二十七军改编为八十一

1935年秋,红十五军团在制订粉碎 国民党军队对西北革命根据地的第三次 "围剿"计划时,决定首先打击敌人的主 力。当时围攻西北革命根据地的国民党 东北军有7个师,如果能消灭一两个师, 西北革命根据地反"围剿"的局势就可以 改变。因此,红十五军团决定佯攻甘泉, 引诱肤施(即延安)守敌出援,在肤施和甘 泉之间的劳山一带歼敌援军。

劳山战役前,红十五军团军团长徐 海东和副军团长兼参谋长刘志丹亲自到 劳山察看了地形,在军事指挥上,采取了 "围城打援""诱敌深入"的伏击战,红十 五军团八十一师担任了佯攻甘泉的任 苦的长征,到达西北苏区的永宁山(今属 川县永平镇(今永坪镇),与西北红军主力 务,师部驻甘泉以西的关家沟。七十八

师在大、小劳山西山一线埋伏,七十五师 在大、小劳山东山一线埋伏,骑兵团则埋 伏在土黄沟。

10月1日,国民党东北军第一一○师 主力大部,从肤施出发,南援甘泉。下午 2时许,敌前卫营到达劳山以南的白土坡 一带,师部也进入劳山村。我七十五、七 十八师随之发起总攻,激战至晚8时左右 结束,全歼敌一一〇师两个团及师直属 师,师长贺晋年,政委张达志,总兵力 队,俘敌3000余人。一一〇师师长何立 中、师参谋长范驭州被击毙、六二九团团 长杨德新自杀,劳山战役是红十五军团建 立后的第一个大胜仗。

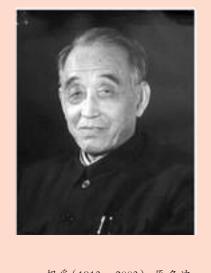
劳山战役后,敌人开始采取筑碉堡、 步步为营的办法前进。红十五军团也采 取了稳扎稳打的态度。在决定打国民党 东北军第一〇七师三二〇团盘踞之重镇 鄜县(今富县)榆林桥时,红十五军团军团 长徐海东带领营以上干部到榆林桥附近, 3次察看了地形,选择了主攻方向。10月 25日拂晓,榆林桥战役打响,红十五军团 3个师围攻榆林桥,徐海东亲自带七十五 二三团攻击敌人的碉堡,全歼敌人4 个营,俘虏东北军第一○七师第六一九团 团长高福源。

(石和平 供稿)



## 胡采

#### 人物介绍



胡采(1913-2003),原名沈 承立,曾用名沈超之、沈超、王 牧,湖北蠡县人,文艺理论家、评 论家。著有评论集《主题、思想 和其他》《从生活到艺术》《新时 期文艺论集》《胡采文学评论选》 等8部,重要评论文章有《谈峻 青的〈胶东纪事〉》《论诗人柯仲 平——柯仲平短诗读后》等。

#### 到延安前

胡采1913年8月15日出生于河北 省蠡县一个农民家庭,自幼家贫,只读过 小学。1929年,他到东北讲武堂学习, 1933年开始发表作品,主要从事文学评 论工作。1934年夏至1936年6月,胡采 在张学良东北军等部队中受训和工作, 并两次到北平自修、学外语,还在当时北 平的报纸《华北日报》《北辰报》等副刊上 发表小说、诗歌等。

抗战开始后,他用胡采作为笔名。 1937年8月至1938年1月初,他在济南 参加平津流亡同学会的抗战文化宣传工 作。在济南的《济南日报》上开辟《烽火》 文艺专页,宣传抗战。1938年考入山西 民族革命大学学习。1938年秋季,朱德 到了二战区司令长官部。一天,他在山 组组长、陕甘宁边区文协大众文化工作 坡散步,"民族革命室"工作人员看到主 动围上来,恳切请他讲话。朱总司令两 次即席讲话,并无讲稿,同青年人对坐谈 心。胡采决定立即整理讲稿,在《民族革 命》半月刊发表,由李庄记录,胡采拟制 标题、增写按语、修饰文字后发表。

1939年前后,胡采在山西第二战区 文化抗敌协会主编综合性文化刊物《西 线》和文艺专刊《西线文艺》。他与随营 分校吕岩寅、谈锋、仓夷、乔力等相知,成 为他们的核心。随营分校毕业后,以胡 采为核心的几个人被分配到第二战区司 令部"民族革命室",筹办、编辑新创办的 《民族革命》半月刊。《民族革命》半月刊 还需要几个月,因此《延河》最初几期的 名义上由梁延武负责,实际负责人是胡 集稿暂由分会副主席柳青同代理。

采,按照团结抗战的基调,梁延武让大家 放手工作。

#### 延安时期

1940年2月,胡采从山西投奔革命 圣地延安参加革命,曾任新文字干部学 校教员。他担任延安大众读物社《大众 习作》主编,并曾写诗。

1941年11月,胡采到新成立的陕甘 宁边区文化协会工作,任大众化工作委 员会主编,后任创作组组长。1942年参 加延安文艺座谈会。

1947年,胡采加入中国共产党。同 年国民党军进攻延安时,他在绥德地区 深入生活,参加群众工作,动员群众参军 和支援前线以及帮助土改。1948年10 月起,胡采任陕甘宁边区文化协会创作 委员会新创刊的《群众文艺》编委、主编。

#### 离开延安后

1949年5月西安解放后,胡采到西 安工作。1951年起,任西北文联副秘书 长兼《西北文艺》主编。1954年任西安 市文化局局长、陕西省对外友协副会长, 同年加入中国作家协会。1957年起任 中国作家协会理事、中国作家协会西安 分会专职副主席、党组书记、主席。1955 年秋冬之际,《延河》文学月刊创刊筹备 开始,省委正式任命胡采担任主编,当时 胡采担任西安市文化局局长,交代工作

胡采在主编《延河》时致力于培养 青年作家和编辑人员。1965年,他培养 了青年作家王德芳等,并带领他们参加 全国青年业余创作积极分子代表大会。

胡采是陕西文艺理论界的主要代表 之一。曾提出"从生活到艺术"等观点, 对陕西的文学创作发展和文学评论的发 展产生了重要影响。

胡采在"文革"中遭受批判。"文革"后 期,发生了"四五"天安门诗歌,胡采表示, "四五"事件既预示着是一个旧时期的终 了,也预示着是一个伟大新时期的开端。

新时期复出后,胡采任《小说评论》 主编、陕西省作家协会主席、陕西省文联 主席,中国作家协会第三、四届理事,中 国文联第四、五届委员,全国第六、七届 人大代表。晚年,他任陕西省作协名誉 主席、陕西省文联名誉主席,力促陕西的 文艺理论发展。在研究新中国成立后十 七年陕西诗歌时,胡采在《陕西新诗选》 (1979)序中说,一首好诗应有这样四个 因素"诗意浓、语言洗练、构思深、有思想 深度",提出"巧构思"观点,并强调"诗贵 自然"。1980年,延安大学刚落成时,胡 采应邀到该校作报告。他的报告主要观 点是拨乱反正,肯定了不少被错误否定 的作品,例如杜鹏程的《保卫延安》、柳青 的《创业史》等。1984年,胡采出席第二 四次中国作家代表大会。

1990年林默涵主编《中国解放区文 学书系》,胡采担任理论编主编。

2003年9月19日,胡采因病逝世。

(延安职业技术学院教授 高慧琳)

## 兔年看兔毫盏,见证中国茶文化一座高峰

新华社记者 冯源

博物馆,是我国唯一以茶和茶文化为主题 枚宋建窑黑釉兔毫盏。茶盏虽小,却见证 这件兔毫盏当属"银兔毫"。 了中国茶文化的一座高峰——千年前的宋 代茶文化。

看似丝丝兔毫。宋人根据"兔毫"色泽不 的国家级专题博物馆。博物馆的展厅有一 同,又分为"金兔毫""银兔毫""黄兔毫",而

术部主任乐素娜研究馆员说,这枚建盏高 末,再用热水调开茶末,然后边加水、边用 6.9厘米、口径12.5厘米、底径4.4厘米,深 茶筅来回击拂茶汤,直到茶汤表面形成沫 弧腹,小圈足。之所以以"兔毫"为名,是因 饽,茶就点好了。而点茶功夫就看茶面的

位于西湖龙井茶核心产区的中国茶叶 为烧制时茶盏内外的釉面里析出的铁结晶 沫饽,也就是浮沫,要像粥一样,又白又厚 些宋代文人的笔下,我们都能看到他们对 方好。

点茶要比试茶面的白厚,建盏是当时 宋代茶人的首选。乐素娜说,著名书法家 及一些浅色茶盏,也会得到宋人的欣赏,这 乐素娜告诉记者,宋代的饮茶方式分 蔡襄著有《茶录》,认为建盏一来胎体粗厚, 代表了宋代多元的审美观念。而像兔毫盏 为煎茶和点茶,前者承袭自唐代,后者由 能以手捧持,二来釉色黑最能衬映白色茶 之所以在当时就相当名贵,是因为与烧制 建盏是一种黑釉瓷盏,因产于宋代的 宋人开创。点茶过程分为碾茶、罗茶、候 面。而同样是书法名家的宋徽宗也非常赞 技艺有关,需要经年的配方、窑工的经验, 福建路建州得名。中国茶叶博物馆展陈学 汤、熁盏、点茶五个步骤,先把茶碾成细粉 同这个说法,他也写了一本《大观茶论》,认 还与烧制时窑内的温度和氧化还原氛围相 为盏色贵青黑,玉毫条达者为上……而他 关,也需要一点运气。 说的"玉毫"也就是"兔毫"。

苏轼、黄庭坚、陆游、杨万里……在这 兔毫盏回映着千年宋韵。

兔毫盏的喜爱。乐素娜说,除了兔毫盏外, 像玳瑁盏、油滴盏等不同釉的深色茶盏以

宋代是中国茶文化的兴盛期,小小的

### 书香溢香江:公共图书馆的 六十余载光阴

新华社记者 黄茜恬

说起香港,在许多人印象中,这里是时尚之都 美食之都、购物天堂。不过,对于香港市民来说,除 了这些,香港还是一座阅读之城。

一个周六的上午,记者来到位于铜锣湾高士威 道66号的香港中央图书馆。根据事先查询的资料 该图书馆应在10:00开门。离开馆还有半小时,图书 馆门前已排起了队,连门前的喷水池旁也坐了不少

许多市民都是带着孩子一起来的。一位母亲 说:"我和丈夫每周末都要抽出半天时间带孩子来这 里。"

在寸土寸金的香港,目前有70家固定公共图书 馆,累计登记读者约477万。2021至2022年度,公 共图书馆到访人次超过1348万,借出的图书资料逾 2807万项。 浓厚的"喜阅"韵味也成为这座国际化都市的

道别致风景,吸引越来越多爱书的人爱上这座城市。 时间退回至1962年,香港有了第一家公共图书 彼时刚启用的香港大会堂,坐落于中环核心地

段,是香港第一座为市民而建的多元文化艺术中 心。这栋建筑集表演场地、博物馆和图书馆等不同 设施于一身,市民在欣赏文娱表演节目、参观艺术品 展览之余,还可博览群书。

起初,香港大会堂公共图书馆有藏书约5万册 开馆首日就收到3000多份图书证申请,4个月内发 出17000多张借书证。

"上世纪六七十年代,市民获得知识的途径比较 少,公共图书馆就成为很多市民获得资讯的重要场 所。"香港公共图书馆总馆长江美仪说。 "我中学时期的很多时间都是在南葵涌公共图

书馆度过的。"香港公共图书馆高级馆长周丽珊说, 走进公共图书馆,只觉得整个世界突然安静下来,让 人可以完全沉浸在阅读中。"记忆里,常常和同学-起在公共图书馆的自修室里温习功课。"

1965年,九龙第一家公共图书馆成立;9年后 新界居民也有了自己的图书馆。自此,香港岛、九龙 和新界的居民皆可就近探索阅读之乐。

经过60余载的发展,公共阅读设施已遍布全 港。除了70间不同规模和类型的固定公共图书馆 分布在香港的每个区内,在那些无法设置固定图书 馆的社区,还设有12间流动图书馆、112个流动服务 点和3个自助图书站。

周丽珊介绍,为了更方便市民阅读,社区图书馆 发挥了很大的作用,它不仅提供借阅图书的服务,还 会根据具体情况为不同的服务群体提供特色图书。

在九龙城区一幢屋苑的管理处内,就设有一间 社区图书馆。记者见到一位年轻母亲正拿着一本 《美味家常粥面料理》津津有味地翻阅,她说,社区图 书馆的藏书丰富实用,为他们提供了极大的便利。

据周丽珊介绍,在香港,像这样的社区图书馆还 会设于青少年中心、长者中心或社区服务中心等 地。工作人员通常都会做充分的市场调研,根据当 地社区主要读者情况,安排馆内资料的配置。

"在青少年较多的社区图书馆,藏书会集中于旅 游、学习资料等;在社区服务中心,家庭亲子、儿童绘 本、生活百科全书较为丰富。"周丽珊说。

截至2022年,香港公共图书馆馆藏达1519万 项,香港中央图书馆已获指定为多个国际组织的托 存图书馆,例如联合国、世界银行、亚洲开发银行和 世界粮食计划署等。

"香港的生活节奏快,市民工作繁忙,许多人都 有固定的阅读习惯。"江美仪说,很多市民常常在等 车、乘车、吃饭时会进行碎片化阅读。因此,不断升 级更新公共阅读服务设施,才能更好满足市民多样 化的阅读需求。

"纵使科技发展,实体公共图书馆也不会被取 代。"在香港公共图书馆高级馆长何高霖看来,公共 图书馆是与时俱进的。"以前是存储知识的地方,等 读者来看;现在公共图书馆是将知识推送给市民,逐 渐会发展成为社区汇聚中心的角色。"

如何吸引更多市民走进公共阅读空间,在有限 的资源内尽量满足多样的需求,购书也是一门大学

江美仪说,在选择图书馆资料时,除了会参考最 新的出版目录、书籍样本、本地及海外畅销书目等, 还会根据市民的阅读兴趣、社会热门议题等采购图 书馆资料。同时,读者也可以通过香港公共图书馆 网站递交购书建议。

"近年来,我们增加了内地出版商出版的介绍国 家发展的书籍,如《大国远见》《双循环格局:中国经 济新布局》等,以帮助市民更好了解祖国。"江美仪 说,香港公共图书馆也在不断加强有关宪法、中华传 统文化艺术等内容的馆藏及相关电子书,培养国民 身份认同及民族自豪感。

"香港的公共图书馆不仅仅是阅读、借书的场 所,它还自觉肩负着丰富城市文化生活的使命。"江 美仪说。

### 注销公告

延安市坤深医疗器械有限公司从即日起注 销,望相关债权、债务者从见报之日起45日内 前来办理相关手续,逾期不办,后果自负。

统一机构信用代码: 91610600MA6YE4FM1U

> 延安市坤深医疗器械有限公司 2023年2月9日