



图说 延安十三年

中共中央纠正陕北错误肃反

(1935年11月)



● 陕北革命根据地创始人
刘志丹

1935年9月至10月，在中央代表团和新成立的陕甘晋省委主持下，陕北发生了错误肃反，刘志丹、高岗、习仲勋、马文瑞等一大批陕甘边根据地党政军干部，被扣上“右派”“反革命分子”的帽子关押起来，红二十六军以上干部和陕甘边苏区县以上干部几乎全部被捕，被关押在瓦窑堡（今子长县城）的汇川通商号里。“左”倾教条主义的执行者，实行逼供信手段，致使200多人被错杀。陕甘根据地（即西北革命根据地）陷入严重的危机之中。

在毛泽东到达吴起的第二天，1935年10月20日上午，在他的窑洞里同赤安县游击队第一支队队长张明科进行了亲切谈话，周恩来也在。毛泽东问张明科有关游击队的情况。当问到刘志丹在哪里活动时，张明科一下子紧张起来，不敢说实话。经反复询问，他才说刘志丹被关起来了。毛泽东简单了解了情况后，22日，又找来陕甘边工农红军第二路游击队政委龚逢春了解了具体情况。龚逢春把知道的陕北“肃

反”情况作了详细汇报，并说：“刘志丹他们不是反革命。”毛泽东说，中央到了陕北，陕北“肃反”的问题，刘志丹的问题，都会得到正确的解决。

1935年11月3日，中共中央在下寺湾召开政治局常委会议（即下寺湾会议）。会议听取了中共陕甘晋省委副书记郭洪涛和西北军委主席聂洪钧关于西北苏区、西北红军及其作战情况的汇报。此前，中共中央一到吴起镇，得悉西北苏区发生了错误肃反，立即派人了解情况，进行制止。随后，中央决定派王首道先去瓦窑堡接管陕甘边区保卫局，把事态控制下来，避免进一步恶化。还组织了一个五人“常务委员会”（通称“五人小组”），成员为董必武（主任）、王首道、张云逸、李维汉、郭洪涛，在博古指导下负责审查错误肃反事件。11月7日，中央将刘志丹等被捕同志全部释放。11月26日，中央组织部在瓦窑堡第二高小召开平反大会，张闻天主持，博古、邓发、张浩、朱理治、聂洪钧、戴季英及党务委员会成员和陕北部分干部

参加。王首道宣读《西北中央局审查肃反工作的决定》，指出：刘志丹等人是无罪的，应予以平反，重新分配工作。刘志丹在会上发言：这次肃反是错误的，同志们受了委屈，我们相信中央会弄清是非，正确处理；也相信犯错误的同志会认识错误，改正错误，更希望受委屈的同志顾全大局，团结一致，共同对敌。会上由王首道宣读中央《关于戴季英、聂洪钧二同志在陕甘边区肃反工作中所犯错误的处分决议》，决定给戴季英以最后警告，聂洪钧以严重警告处分。

张闻天、周恩来和毛泽东先后接见了刘志丹等同志，亲切地安慰与鼓励他们。刘志丹代表全体获释同志，感谢党中央的正确处理，表示说：“中央来了，一切都好办了。”11月中旬，中央任命刘志丹为西北军委后方办事处副主任兼中央所在地瓦窑堡警备司令（东征时又任命为红军北路军总指挥、红二十八军军长）。陕北错误肃反的及时纠正，使西北革命根据地转危为安。

(石和平 供稿)



群星闪耀延河边

——延安文艺座谈会参与者掠影

胡蛮

人物介绍



(1904—1986)，原名王毓鸿，又名王钧初，笔名胡蛮、苦力、祐曼、华普等，曾用名王洪，河南扶沟县人，画家、美术理论家，论著有《中国美术史》《论神及其他》等。

到延安前

胡蛮1904年4月出生于河南扶沟县，1925年于开封师范学校艺术系毕业，同年考入北平国立艺专西画系，1929年毕业后留校任教，后任《世界日报·美术周刊》编辑。1930年参加中国左翼作家联盟。1932年任中国左翼美术家联盟常务书记、左翼文化同盟执行委员会委员。1934年参加鲁迅组织选送作品到巴黎举办“革命的中国之新

艺术”展览的筹备工作。这一时期，他撰写出版了《辩证美术十讲》《中国美术的演变》等主要学术著作。同时，组织进步艺术团体“糊涂画会”，与美国作家斯诺、史沫特莱等交往，努力把中国美术介绍给世界。

1935年6月，胡蛮因参加革命活动被国民党反动派通缉，遂前往上海，希望通过鲁迅为之联络前往苏联。在鲁迅先生的帮助和指导下，他作过几张油画出售以筹集出国资金，他创作油画《读〈呐喊〉图》赠鲁迅以作答谢。鲁迅通过宋庆龄帮助介绍并资助胡蛮赴苏联，托环球学生会办理了一张留法证书，再请苏联领事馆签了过境证。胡蛮于9月下旬离开上海，乘苏联轮船直达海参崴，于10月中旬到达莫斯科。随即，他由萧三介绍到《国际文学》编辑部工作，并直接加入了国际革命美术家同盟任执行委员会委员，开展中苏美术交流活动。1936年2月16日，在共产国际中共代表团负责人王明、康生介绍下，胡蛮加入了中国共产党，并开始为巴黎《救国时报》写文章。之后，他在列宁城艺术学院油画系学习。在苏联期间，他还担任莫斯科东方文化博物馆中国部顾问，并任教于莫斯科东方大学中文系。

1937年抗战爆发，胡蛮要求回国，但共产国际中共代表团负责人王稼祥没有同意，而让他到东方大学中文系任教。1938年胡蛮在东方大学教学，同时从事美术活动。

延安时期

1939年2月，当时共产国际中共代表团负责人任弼时派遣胡蛮回国开展工作。胡蛮与另一位留苏的中国青年从莫斯科回国到达新疆，再与萧三、赵毅敏等会合，经过兰州和西安，于1939年4月底到达延安。之后，他任鲁迅艺术学院美

术系美术理论研究室主任兼美术教研组组长。

当时胡蛮的名字是王洪。他从苏联归来，历经艰险携带回国很多介绍苏联艺术家的画册及印刷品供观摩，这是延安对苏联美术和苏联革命时代名家美术作品的第一次系统介绍，在“鲁艺”引起了轰动。在延安，繁忙的工作之余，胡蛮用他从苏联带回的油画及水粉画颜料，有时用自制的画纸绘制过几十张速写，包括1942年在延河岸边画的油画《火焰驹放青》，还有至今悬挂在“鲁艺”美术教员组的水粉画《延安桥头沟村头小景》（40年代）、1945年作的铅笔速写《延长石油厂的钟》、1946年作的油画《贫农袁兴盛肖像》，以及1947年作的油画《李伯钊在延安住过的窑洞》《陕北雪景》等。

作为美术理论研究室主任，胡蛮为了教学所需，用马克思主义理论研究中国美术史，写出了中国美术史和美术运动史、西方美术史以及介绍苏联美术的教材。1942年他参加了延安文艺座谈会。胡蛮是当时延安最活跃的美术评论家。他先后在延安《解放日报》《文艺突击》《中国文化》等多种报纸刊物上发表大量有关美术上的民族形式问题、国外美术批判研究问题、作品介绍以及配合当时时局的美术文章。

1946年1月4日，胡蛮在《解放日报》上发表了《对在延安展出的留渝木刻家作品印象》。此外，他还曾组织在边区大礼堂举办了各解放区的优秀作品展览会，并于1946年1月24日在《解放日报》上发表了《解放区的木刻——新年木刻展后记》。

在延安时期，胡蛮曾先后担任过延安美协第二届会务委员，“鲁艺”美术研究室主任、美术系支部书记，“鲁艺”教员组支部书记、美术系教员组长，生产小组组长、陕甘宁边区文化协会执委，边区美

协执委，《延安文艺》编委，中央党校文艺工作研究室美术组长及边区文联常务理事等职。

抗战胜利后，“鲁艺”大部分师生去往新区。胡蛮作为留守人员做善后工作。1946年3月，“鲁艺”留守工作结束后，胡蛮被调到了中央党校文艺工作研究室做美术组组长。在党校他还参加过群众运动及学习，并结合工作，研究过农民生活，组织并参加了创作油画、连环画，并以“拉洋片”的形式在延安、陇东等地展出，对宣传群众起到了很好的作用。

1946年10月在延安参加由延安各界人士发起的“美军退出中国”运动。延安自卫战时，中央党校撤出延安转移到清涧袁家沟，但文工室、美工室仍然继续创作连环画和招贴画，以拉洋片的形式在农村进行宣传。这时，胡蛮创作了油画《陕北雪景》。

离开延安后

1947年，胡蛮随陕甘宁边区文化协会转战陕北，后调任晋冀鲁豫边区文联常务理事。中华人民共和国成立前夕，胡蛮任华北人民政府图书古物管理委员会副主任，北京市文委委员兼美术组组长。第一届全国文学艺术工作者代表大会后，他任北京市文学艺术家联合会执行委员会委员。

中华人民共和国成立后，胡蛮历任北京市文联常务理事兼研究室主任、北京市人民美术工作室主任、北京市文化局副局长、中国美术研究所研究员、中国艺术研究院顾问。“文化大革命”中，胡蛮被打成“中国美术界最老的反动学术权威”。“四人帮”粉碎后，他带病出席全国第四届文代会，后一直从事中国美术史理论研究。

1986年6月，胡蛮在北京逝世。

(延安职业技术学院教授 高慧琳)

这些中华“明星兔”，都长什么样？

新华社记者 王珏 金地

辞“虎”迎“兔”，行走在大街小巷，随处可见可爱的兔子装饰。“兔”有着漫长的演化历史，在中国大地上，也曾发现过很多重要的远古兔类化石。这些珍贵的“明星兔”是谁？它们长什么样？古生物学者和科普专家带您“追兔寻源”，一窥这些早期兔祖先的真容。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员张兆群、南京古生物博物馆展陈部主管贺一鸣介绍，世界范围内迄今发现的最早且接近兔形类的动物，是在安徽潜山发现的安徽模鼠兔。这种动物生活在大约6200万年前，虽然名字中有“兔”，但还不是严格意义上的兔子。准确来说，算是与兔子亲缘最近的远古动物。从外形看，它的体型、样貌倒是和现在的老鼠更相似。与兔子一样，它长有两对上门牙；但它长着两对下门牙，这与只有一对下门牙的现代兔子不同。

严格意义上的兔子指的是兔形目动物。这一类别的化石代表，是2007年在我国内蒙古发现的远古道森兔。远古道森兔生活在约5300万年前，体型比安徽模鼠兔略大。最为关键的是，它已经具备了兔形目动物特有的关键特征：两对上门牙、一对下门牙、眼骨上存在小孔，是公认的目前已知最为原始且时代最早的兔形目化石。

到了3000多万年前，已经出现兔科动物，其中典型代表有在我国内蒙古发现的鄂尔多斯兔。这种兔子从体型、外观到解剖结构，都与现在的野兔非常接近。

关于兔子的演化，至今还有很多谜题未解。张兆群介绍，兔子家族早期演化的中心在亚洲，但是从大约2300万年前开始，兔科动物在亚洲悄然消失，演化中心转移到北美；直到大约800万年前，北美洲与欧亚大陆的白令路桥重新打开，兔科成员才重返欧亚大陆，并开始快速扩散。古人类演化过程中，也曾发现有野兔伴生。如在周口店北京人遗址中，曾挖掘出大量野兔化石，兔子可能是古人类重要的蛋白质来源；3万年前的山顶洞人，甚至用兔子头骨制作装饰品。

“兔子为何在欧亚大陆消失了1000多万年，还有待新的研究来揭晓谜底。”张兆群说。

800余年胡集书会焕发新活力

新华社记者 杨文 邵琨

鼓乐齐鸣，人头攒动。元宵节前夕，天南地北的曲艺表演家赶到山东惠民县胡集镇，他们或打起快板、鸣锣开嗓，或负鼓携琴、说唱献艺。百米长的街道上，不时发出阵阵掌声和喝彩。

2日，国家级非遗项目胡集书会如期开幕。记者步行在胡集镇中心街看到，艺人们在各自搭好的舞台上倾情演出。有的村民带着马扎坐在最前面观看，有的兴奋地拍摄着视频和照片，一些腿脚不便的老人坐着轮椅来凑热闹。“过了初一我们就在盼，胡集书会终于重新开张了！”当地居民胡同利笑着告诉记者。

胡集书会是兴起、扎根于当地的曲艺集市盛会。据惠民县相关部门介绍，胡集书会始于宋元，兴于明清，沿袭至今已有800余年历史。每年正月十二当天，小镇会迎来各地的艺人，他们就地摆好擂台，互相竞技。

“我们当地这一天除了赶集，更重要的是要去看书会。”胡同利说，吃着煎饼，穿着新衣服去看胡集书会，是很多村民的回忆。

“第一书记扎基层，田间地头做规划，招来项目抓经营，村村成立合作社。种粮大户就像那雨后春笋，层出不穷……”来自山东德州的曲艺演员刘永涛表演了快板《深夜对话》，吸引了不少观众观看。山东快书、评书、相声轮番上阵，河洛大鼓、渤海大鼓、京韵大鼓等地方曲种也纷纷亮相。

胡集书会今年以“赶黄河大集 品曲艺古韵”为主题，首次实现线上网络展播和线下结合。惠民县委书记王玮告诉记者，惠民县充分挖掘胡集书会与黄河流域文化，建成了曲艺文化公园并投入使用。“胡集书会上也开展泥塑、面人、木版年画、剪纸等非遗文化展销会，实现文旅结合的发展模式。”王玮说。

胡集镇党委书记解鸿章说：“胡集镇实行了‘政府买单、送书下乡’服务，请艺人们进村演出，受到大家的普遍欢迎，越来越多的群众感受到民间曲艺的魅力。”

据了解，本届书会共精选出150余个优秀曲艺作品；参演艺人共计300余人，其中最大的艺人80岁，最小的“艺人”年仅7岁；线上优秀曲艺作品网络展播活动将持续到2月5日。

关于换领《新华人寿保险股份有限公司延安中心支公司宝塔营销服务部保险许可证》的公告

经中国银行保险监督管理委员会延安监管分局批准（延银保监复〔2023〕3号），新华人寿保险股份有限公司延安中心支公司宝塔营销服务部由原办公地址迁址至陕西省延安市宝塔区中心街延飞大厦第十二层，换领《保险许可证》，现予以公告。
机构名称：新华人寿保险股份有限公司延安中

心支公司宝塔营销服务部
机构住所：陕西省延安市宝塔区中心街延飞大厦第十二层
经营区域：陕西省延安市宝塔区
机构编码：000019610625001
联系电话：0911-8880889

长安日报

欢迎刊登各类广告

☎0911-8226222 2820178

受委托，我公司公开拍卖以下标的，现就有关事项公告如下：

一、拍卖标的：宜川县8处加油站经营权。

序号	加油站名称	加油站地址	加油站经纬度	道路信息	竞买保证金(万元)
标的1	曲里加油站	宜川县丹州街道办曲里村	N36°1'21" E110°8'49"	宜韩公路(202县道)	400
标的2	景阳加油站	宜川县丹州街道办景阳村	N36°3'50" E110°11'14"	309国道宜川段	300
标的3	交里加油站	宜川县交里乡交里村	N36°7'14" E110°8'3"	丹州镇至交里乡	150
标的4	秋林工业园区加油站	宜川县秋林工业园区	N36°4'57" E110°14'43"	309国道宜川段	50
标的5	阁楼加油站	宜川县云岩镇阁楼村	N36°16'31" E110°20'23"	云岩镇至阁楼	70
标的6	薛家坪加油站	宜川县集义镇薛家坪村	N35°8'19" E110°27'9"	宜韩公路(202县道)	50
标的7	冯家坪加油站	宜川县集义镇冯家坪村	N36°2'46" E110°10'16"	沿黄公路宜川段	50
标的8	英旺加油站	宜川县英旺乡英旺村	N36°5'4" E109°54'0"	309国道宜川段	80

二、拍卖时间：2023年2月17日上午10:00。

三、拍卖地点：延安市宜川县秦锦大厦12楼会议室。

四、标的展示（时间、地点）：自公告发布之日起至2023年2月16日16:00在标的所在地公开展示。

五、竞买条件：在宜川县注册并

成立6个月以上（以报名时间为准）的法人企业，不接受联合体竞买。

六、竞买人须携带相关资料参加资格审核，审核通过后缴纳竞买保证金并办理竞买登记手续，资格审核及缴纳竞买保证金截止时间为2023年2月16日16:00（以实际到账为准）。

七、未尽事宜以拍卖文件为准。

八、联系方式：

联系电话：13379135459 李先生

联系地址：延安市南寨砭安置小区1号楼一单元2205室

陕西天龙国际拍卖有限公司
2023年2月10日