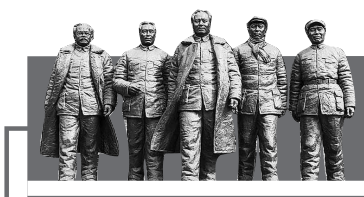

图说
延安十三年

甘泉下寺湾中央政治局常委会议和中共中央政治局会议

（1935年11月3日）

● 毛泽东在甘泉下寺湾旧居

● 甘泉下寺湾中央政治局扩大会议旧址

1935年10月30日，红军陕甘支队离开吴起镇，取道洛河川、宁塞川移师陕甘边苏维埃政府所在地甘泉下寺湾。临行前，毛泽东在自己的住处召见了赤安县游击队第一支队队长张明科，这已是毛泽东在吴起镇第二次召见张明科。毛泽东第一次召见张明科是在他到达吴起的第二天上午，他向张明科详细了解了游击队的情况和陕北红军的情况。这次召见张明科，毛泽东将一把德国制造的手枪和用布包着的30发子弹送给了张明科，他对张明科说："我们要走了，这支手枪留给你作纪念。"

11月2日，毛泽东率领中央机关和陕甘支队到达陕甘边特委和陕甘边苏维埃政府的所在地——甘泉县下寺湾，住进村民白云德的前窑。11月3日，中共中央在甘泉县下寺湾召开中央政治局常委会议，会议听取陕甘晋省委副书记郭洪涛和西北军委主席聂洪钧关于陕北苏区根据地和红军的历史及现状的汇报。出席会议的有：张闻天、博古、周恩来、毛泽东、王稼祥、凯丰、李德、刘少奇、林伯渠、彭德怀、李维汉。张闻天主持会议。

在当地召开欢迎大会后，又召开政治局会议讨论红军当前行动方针及中央组织问题。张闻天发言提出：中央分两部分，一部分同志到前方去，一部分同志可在后方进行动员工作。关于新的西北革命军事委员会（名义称西北军委）的组成问题，张闻天提议毛泽东担任军委主席。他指出："大的战略问题，军委向中央提出讨论，至于战斗指挥问题，可由他们全权决定。"（据《张闻天传》）

毛泽东在发言中指出，对外用中共西北中央局和中央政府办事处的名义较合适，公开使用中共中央政府名义可在打破"围剿"之后再定。作战方针，应在这个月解决第三次"围剿"问题，经过一个深冬让敌人慢慢做堡垒是不好的。同红十五军团会合后，红十五军团编制应保存，红二十六、二十七因历史关系也不要合并，陕甘支队可编成红一军团，并恢复红一方面军番号。

会议决定如下：（一）中央公开对外用"西北中央局"称谓，对白区则仍称"中央（秘密）"；（二）成立西北革命军事委员会，军委成员为毛泽东（主席）、周恩来（副主席）、彭德怀（副主席）、王稼祥、聂洪钧、林彪、徐海东、程子华、郭洪涛；（三）中央分两路行动：毛泽东、周恩来、彭德怀率领部队南下与红十五军团会合，粉碎敌人"围剿"；张闻天、博古等人率领中央机关北上进驻安定县瓦窑堡（今属陕西省子长县）。

同日，中央红军恢复红一方面军番号，彭德怀任司令员，毛泽东任政治委员，叶剑英任参谋长，王稼祥任政治部主任。

（石和平 供稿）

群星闪耀延河边
——延安文艺座谈会参与者掠影

胡一川

人物介绍

胡一川（1910－2000），原名胡以撰，曾用名胡白夫，福建永定人。版画家、教育家。代表作品有木刻《饥民》《失业工人》《到前线去》，油画《开镣》《红军长征走过的偏桥》，文章《回忆鲁迅与一八艺社》等。

到延安前

胡一川1910年4月16日出生于福建永定。少年时在印度尼西亚读小学，1925年毕业后回国，1926年进入厦门集美师范学校，师从张书学习中国画。1929年考入杭州国立艺术专科学校，在校期间曾与同学组织一八艺社，从事进步艺术活动，因而被学校开除，转赴上海继续开展艺术活动。他受鲁迅先生影响，投入新兴木刻运动，1930年成为中国左翼美术家联盟的发起者和执行委员。在此期间创作的作品《流离》《饥民》等，于1931年参加一八艺社习作展览会展览，受到好评，同年加入共青团。

1932年一·二八事变后，参加中国左翼美术家联盟领导的春地美术研究所，以亲历日本侵略军进攻上海的情景，创作木刻《闸北风景》，并以《失业工人》《恐惧》《到前线去》等作品参加春地美术研究所举办的木刻展览会，得到鲁迅的肯定和支持。

1933年，胡一川加入中国共产党，参加编印《工人画报》，秘密为中国自济会刻制小册子。此外，还参加得到鲁迅支持和指导的野风画会和MK木刻研究会活动。同年7月，因参加左翼文艺活动被捕入狱。1936年出狱后，到厦门《星光日报》当记者，并任厦门美术专科学校木刻教员。

延安时期

1937年抗战爆发，胡一川以厦门《星光日报》记者名义到上海，找到几位从监狱出来的难友，一同搭车到西安。胡一川剃了个光头，穿一件蓝布大褂，化装成商人，先到八路军办事处云阳联络处，然后和其他革命青年一道，背负着行囊，唱着革命的歌曲，徒步奔向延安。

到达延安后，先被分配在温涛领导的儿童剧团工作，团员有刘斌、李琦等。胡一川除了教唱歌外，主要是刻木刻。胡一川将鲁迅先生所倡导的新兴木刻作为抗日宣传的有力武器，创作了《组织起来》《消灭汉奸托匪》《缴公粮》《抗日群众大会》等木刻作品，都曾多次拓印，贴在抗日标语或儿童剧团演出的海报上，张贴到延安城内的街头巷尾。后来发现，每当贴出不久，标语和海报还在，而贴在上面的木刻画却被人揭走了，说明这些作品非常受欢迎。

1937年冬，儿童剧团和抗战剧团合并后，根据云阳安吴堡青训班胡乔木和冯文彬的意见，为了配合新区的宣传工作，胡一川在杨醉乡团长的带领下，参加前往三原、合阳、蒲城、夏阳渡、韩城、黄河边一带的演出，胡一川同样以木刻进行宣传，还经常帮忙协助演出，包括拉幕、搬道具、敲锣等。

1938年5月，胡一川回到延安，担任鲁迅艺术学院美术系木刻教员和木刻研究班主任。在鲁迅逝世两周年的时候，木刻研究班出了一本纪念木刻集，作品都是由作者亲自拓印的原作，贴在马兰纸上订成的。胡一川写了编后语。木刻研究班还编过四期木刻壁报，办在延安城内鼓楼底下。主要作者有陈铁耕、江丰、沃渣、马达、焦心河、罗工柳、华山、彦涵等，胡一川的《难民》《群众大会》《丰收》《游击队》等作品，发表在这几期壁报上。摄影家徐肖冰曾拍摄过一张壁报的照片。

1938年冬，鲁艺美术系第三期学员毕业后，响应中央号召，组织了鲁艺木刻工作团，胡一川任团长。成员有罗工柳、彦涵、华山等，在北方局宣传部部长李大章领导下，携带木刻家马达收集的全国各地木刻作品，渡过黄河，翻过吕梁山、天平架、大别山，先后在一二〇师、一一五师、一二九师、决死二纵队、太岳区和长治县等地举办木刻展览。木刻工作团还创作了大量木刻连环画宣传抗日。胡一川刻了连环画《太行山下》。《新华日报》华北地区版副刊上刊出四期《敌后方木刻》，胡一川在该刊上发表了《抢收》《壮丁》等短小精悍的木刻连环画，还发表了《给木刻工作者的一封信》。当敌人发动九路围攻时，胡一川还在紧急情况下刻了社论报头《粉碎九路围攻》。

1939年冬，鲁艺美术系主任江丰等提倡创作新年画，产生了很好的效果，胡一川也尝试制作水印套色新年画和宣传画，他刻了《军民合作》，又和黄山定等人一起创办了木刻工场，创作了大量木刻作品。这一时期的作品有《参军》《破路》《开荒》《十大任务》《坚持抗战反对投降》《模范班》《木刻传单》等。胡一川还在《解放日报》上发表介绍新年画的文章。

1941年木刻工作团回到晋东南，胡一川把在敌后搞的套色木刻作品带回了延安，在鲁艺和文化俱乐部举行过座谈会并出过墙报。胡一川是在延安最早尝试套色木刻的，为后来延安的套色木刻发展进行了有益的探索。这些木刻后被带到苏联去展出，受到高度重视。

1942年5月，胡一川参加了延安文艺座谈会，之后他继续深入农村，反映普通民众的生活，创作了套色木刻《牛犇变工队》《不让敌人通过》《胜利归来》《攻城》等作品。他的画风粗犷古朴、色彩浓郁、个性鲜明，推动了延安的套色木刻发展。

离开延安后

抗战胜利后，胡一川于1946年到华北解放区，曾任华北大学第三部美术科副主任。1948年冬，跟随部队进驻天津，任天津美术工作队队长。1949年，华北大学三部美术科与国立北平艺专合并为中央美术学院，胡一川任教授兼美干班主任。1953年受命筹建中南美术专科学校，任校长；1958年，学校迁至广州，改称广州美术学院，其任院长。这期间，他利用业余时间重拾已经搁笔多年的油画，创作了《开镣》《前夜》《挖地道》等。出国访问时，画过《列宁墓》《列宁住过的草棚》《格但斯克造船厂》等作品。离休以后，到东南沿海和西北地区写生，画有《汕头风光》《开平码头》《冶春园》《海上油井》等。

新中国成立后，胡一川先后任中国文联第四届委员，中国美协第一、三届常务理事和第二届理事，美协广东分会副主席，出版有《胡一川画选》。

2000年7月，胡一川在广州逝世。

（延安职业技术学院教授 高慧琳）

新时代十年伟大变革奠定坚实基础

（上接第一版）

春节期间，国内旅游出游3.08亿人次，国内旅游收入同比增长30%；全国揽投快递包裹量超7亿件，较2019年同期大幅增长；春节档电影票房取得影史春节档第二的成绩……一个个亮眼的数据，彰显中国消费的活力，释放出经济复苏回升的积极信号。

我国有14亿多人口、4亿多人的中等收入群体、1.6亿多户市场主体，是世界上最有潜力的超大规模市场。

国家发展改革委有关负责人表示，我国居民消费提质扩容潜力巨大，推进新型城镇化和区域协调发展将进一步拓宽国内市场空间，市场体系逐步完善有利于充分激发市场活力。

供给水平不断提升，我国加速向制造强国迈进的发展趋势不会改变——

科幻电影《流浪地球2》热映，许多用国产尖端装备设计改造出来的炫酷场景亮眼。虚拟与现实同屏，文艺与重器"共鸣"，这是中国迈向制造强国的一个生动写照。

拥有联合国产业分类中全部工业门类，能够制造世界上大多数工业产品，220多种工业产品产量位居世界首位；建成全球最大的高速铁路网、高速公路网，拥有世界级港口群、250多个民用运输机场，建成全球规模最大5G独立组网网络、全球最大的光纤网络……今日中国，经济底盘愈发坚实，产业升级根基更加牢固，抗风险能力更加强大。

签约参展面积超过20万平方米、已有500余家企业签约参展企业展，第六届进博会筹备正忙，持续显现强大"磁力"。

开局之年，全面贯彻落实党中央决策部署，坚持稳字当头、稳中求进，更好统筹国内国际两个大局，更好统筹疫情防控和经济社会发展，更好统筹发展和安全，全面深化改革开放，推动高质量发展，信心正不断转化为努力实现经济运行整体好转的强劲动力。

2月3日，天津市滨海新区122个重点项目正式开工，总投资1208亿元，涉及先进制造业、现代服务业、基础设施等领域。

着力扩大内需，在畅通经济循环中释放潜力。

春节假期后，多地重大项目建设紧锣密鼓推进，为扩大内需提供有力支撑；以产业链供应链转型升级推动商品服务供给不断优化；出台具体方案着力恢复和提振消费；推动城乡融合发展，挖掘乡村消费空间和潜力……既着眼长远又把握当下，一系列政策举措瞄准堵点卡点，频频为内需市场吹来暖风。

开放的大门越开越大，中国与世界共同成长、共享机遇。

满载木薯淀粉等产品的大型船舶靠港作业，货物装卸完后立即驶向越南，这是近来广西北部湾港钦州港区繁忙作业的一个剪影。新疆大力发展口岸经济，陕西加快中欧班列（西安）集结中心建设，山东推动上合示范区等重大开放平台提级扩能……各地因地制宜，在内外联动格局重塑中赢得更大发展。

发展和安全是一体之两翼、驱动之双轮。下好春耕备耕"先手棋"，确保粮食安全"开门稳"；增产保供不松劲，保障能源安全；深入推行"链长制"，保链稳链强链……各地各部门努力实现发展和安全良性互动。

生产"忙"起来，投资"暖"起来，物流"跑"起来……

以坚定的信心凝聚奋进力量，以实干的行动积蓄澎湃动能，春意盎然的中国必将续写新时代十年伟大篇章，创造中国式现代化新的辉煌。

把"民生"办进"民心"

（上接第一版）同时强化线上线下培训，不断提高种植户灾害预防意识和防灾救灾能力，持续改善硬件设施提升产业防灾减灾能力，确保全市设施农业安全生产。"乔宏喜说，目前，全市瓜菜种植面积49.4万亩，其中蔬菜种植面积39.72万亩，瓜果种植面积9.68万亩，瓜菜总产量达152.84万吨，设施农业已经成为我市非常重要的富民产业之一。

这场春雪对果农来说，非但不是灾害，反而是一场"及时雪"。9日下午，家住宝塔区桥沟街道烟洞沟村的果农马文昌正在果园里忙着清理残枝杂草。

"旱了一个冬天了，这场雪及时给果树补充了水分。"在马文昌看来，对果园来说最大的自然灾害莫过于冰雹。

"果农管得再好的苹果，如果冰雹防不住，就都成了次果，卖不上好价钱了。所以我家70多亩果园去年全都装上了半自动化防雹网。"

马文昌说，刚装上防雹网没多久，就下了两场冰雹，但他家的苹果没受一点损害，优果率达到90%以上。"给果园装上防雹网，就等于给苹果穿上了'防弹衣'。"马文昌开心地说，去年他家苹果大丰收，一颗卖到15元，快递专线直接上门拉，总共卖了300多万元。

延安是全国集中连片规模最大、气候条件最好的苹果优势产区，上世纪80年代中期发展起步，目前栽植面积331万亩，年产400万吨，鲜果产值219亿元，占第一产业的60.3%。苹果产业辐射带动农民80多万人，苹果收入占到农民人均可支配收入的27%。

延安属高原大陆性季风气候，夏季多雷阵雨天气，时有冰雹伴随。这也成为困扰我市苹果产业提质增效的重大自然灾害。2021年，全市果园冰雹受灾总面积60.5万亩，经济损失33亿元。

"为了有效降低雹灾损失，确保全市果业增产增效、农民增收，一年来，我们进一步加大果园防雹网的建设力度，将市上下达的5万亩建设任务细化分解到县区，加大资金投入，整合各类项目资金3.22亿元，截至7月底完成防雹网建设9.25万亩，完成任务的185%，超额完成4.25万亩，全市防雹网面积达到41.46万亩。"市果业中心四级调研员、生产科科长刘光东说。

"去年虽然出现了4次雹灾，但却是历年来受灾最轻的一年，全市仅有8.1万亩果园受灾。"刘光东说，去年全市果业获得大丰收，苹果总产量达到了历史最高的431.8万吨。今年，还将继续加大果园防雹网建设，力争建设面积达到10万亩以上，进一步降低雹灾损失，增加果农收益。

2022年，全市相关部门单位积极"提高农业防灾减灾救灾能力"，有效应对了花期冻害、多轮风雹、浸渍洪涝等自然灾害，顺利完成春秋两季重大动物疫病强制免疫工作，全市累计49.52万亩农作物受灾，较上年349.4万亩受灾面积减少85.8%，有力有效地保障了农民收益。

注销公告

延安市宝塔区新兴小额贷款有限责任公司从即日起注销，望相关债权、债务者从见报之日起45日内前来办理相关手续，逾期不办，后果自负。

统一机构信用代码：91610602305438 53XH

延安市宝塔区新兴小额贷款有限责任公司
2023年2月11日

致歉信

社会各界：

我是延安市河庄坪镇余家沟村村民高鹏、王杰、贾勇，因我们法治观念淡薄，于2022年8月份在延安市宝塔区川口镇刘渠村山上盗伐国有柏木，构成违法犯罪。

我们的行为使当地国有资源和生态环境遭受破坏，我们对自己的违法行为表示忏悔，恳请社会各界给我们一个改过自新的机会，我们将会更加爱护大自然，做一名遵纪守法的合格公民。

特此致歉

致歉人：高鹏、王杰、贾勇
2023年2月10日