图说
延安十三年

《八一宣言》的发表

（1935年10月）

宣言呼吁全国各党派、各军队、各界同胞，不论是否存在政见和利害的不同，有任何敌对行动，都应当停止内战，集中一切国力去为抗日而奋斗。

日本侵略者在1931年发动九一八事变后，又于1935年夏制造了华北事变。在中华民族面临生死存亡的紧要关头，如何挽救民族危亡，如何联合尽可能多的力量进行抗日民族战争，成为摆在中国共产党和中国人民面前的最紧迫的问题。中国共产党顺应时代的要求，适时地提出了建立抗日民族统一战线的主张。这一主张的提出，与共产国际战略策略的转变有着直接的关系。

1935年7月25日至8月20日，共产国际第七次代表大会在莫斯科召开。因为中共中央正在长征路上，无法派人出席共产国际七大，只能由中共驻共产国际代表成员和从国内来的李立三等，以及一些在苏联学习的一般干部组成中共代表团，并决定王明、康生为出席这次大会的中共中央正式代表，王明任代表团主任，康生任秘书处主任。这次大会把建立最广泛的世界反法西斯统一战线作为各国共产党的基本策略。

中共驻共产国际代表团根据华北事变以来民族危机加深的形势和共产国际七大的精神，于1935年8月1日草拟了《中国苏维埃政府、中国共产党中央为抗日救国告全体同胞书》（即《八一宣言》）。

9月10日，共产国际执委书记处会议对《八一宣言》草案进行审议并表决通过，9月24日正式批准。10月1日，《八一宣言》在法国巴黎出版的《救国报》第10期全文刊登，同时发表于《共产国际》中文版第11-12期合刊。主要内容有：第一，分析了九一八事变后的国内政治形势；第二，号召全国各党、各派、各界在亡国灭种大祸迫在眉睫之时，团结一致，共同抗日；第三，提出中国共产党当前的政治主张是组织国防政府和抗日联军。

《八一宣言》分析了由于日本的侵略和蒋介石的不抵抗政策所造成的紧迫形势，揭露了日本加紧侵吞华北和国民党政府对日妥协的面目，指出中华民族已处在生死存亡的关头，抗日救国是全体中国人面临的首要任务。宣言明确提出："抗日则生，不抗日则死，抗日救国，已成为每个同胞的神圣天职！"宣言强调建立包括上层在内的统一战线，扩大抗日民族统一战线的范围。为此，宣言呼吁全国各党派、各军队、各界同胞，不论是否存在政见和利害的不同，有任何敌对行动，都应当停止内战，集中一切国力去为抗日而奋斗。宣言再次宣告：只要国民党军队停止进攻苏区，实行对日作战，红军愿立刻与之携手，共同救国。宣言建议一切愿意参加抗日救国的党派、团体、名流学者、政治家与地方军政机关进行谈判，共同成立国防政府；在国防政府领导下，一切抗日军队组成统一的抗日联军。中华苏维埃共和国政府和中国共产党愿意做国防政府的发起人，工农红军首先加入抗日联军，以尽抗日救国的天职。宣言最后提出了抗日救国十大纲领。

（石和平　供稿）

群星闪耀延河边
——延安文艺座谈会参与者掠影

钟敬之

人物介绍

钟敬之（1910—1998），浙江嵊县人。戏剧家、电影艺术家、舞台美术家。著有《大众文库电影》《延安鲁艺》《延安十年戏剧图集》《人民电影初程纪迹》等。

到延安前

钟敬之1910年5月5日生于浙江嵊县。1925年到上海中华书局当学徒，开始接触进步书刊，受到进步思想的影响，成为工会活动的积极分子，并参加了上海工人三次武装起义。大革命失败后，钟敬之离开中华书局，曾考取杭州国立艺专的雕塑系，但因为无力支付学费未能入学。1927年秋，他考入了半工半读的上海劳动大学中学部，后转入本科学习。1928年起与同学余致力（徐懋庸）、姚禹玄（张庚）等人一起组织文学、戏剧、美术、音乐等艺术社团，出杂志、办画展、巡回演出，开始了最初的艺术生涯。1931年失学后，应聘到山东曲阜第二师范任美术教员。不久因九一八事变后参加组织抗日示威被迫离职回上海。此后一边在出版社做编辑和书刊装帧设计工作，一边业余从事文学和戏剧活动。1933年他编译出版了《苏俄底文学》，介绍新兴的苏联文学和艺术，后被查禁。从1933年起，钟敬之参与了当时左翼戏剧界演出的《娜拉》《钦差大臣》和《复活》等话剧的舞台美术工作。后来，他又与张庚等人组织了戏剧生活社，与应云卫等人组织上海业余剧人协会、上海星期试验小剧场等戏剧组织，开展左翼戏剧活动，担任舞台美术工作。1934年加入中国左翼作家联盟，1935年转入中国左翼戏剧家联盟。

延安时期

1937年抗日战争爆发后，钟敬之回到家乡，组织工厂工人和学校师生巡回演出抗日戏剧。后来他辗转到西北，在山西民族革命大学做了一段时间的戏剧教员之后，终于在1938年2月到了延安，与张庚、崔嵬等人一起投入了鲁迅艺术学院的筹建工作。1938年4月鲁艺正式开学，钟敬之担任戏剧系教师，负责舞台美术方面的教学，并兼管演出及组织等工作。

1938年夏，为纪念抗战一周年，延安组织抗战戏剧节，鲁艺演出了改编京剧《松花江上》，钟敬之尝试将现代舞台美术的观念应用于传统戏曲舞台，有效地烘托了舞台的戏剧性效果，受到好评。同年8月1日，鲁艺组织了实验剧团，钟敬之担任剧务科长。1939年2月他在鲁艺的油印刊物《戏剧工作》上发表了《舞台照明的汽灯试用》一文，总结自己的舞台美术实践经验。在新歌剧《军民进行曲》的演出中，他又在舞台设计理念和灯光运用方面做了大胆的尝试，用带有明显装饰色彩的艺术和灯光效果营造出独特的戏剧氛围。后来在《九·一八前后》（又称《流民三千万》）和《秋瑾》两剧中也都有创新。同年10月钟敬之加入中国共产党。

1940年6月，鲁艺举办部队文艺干部训练班，钟敬之曾去讲舞台美术。7月15日，鲁艺成立了美术工场（创作研究室），钟敬之担任主任并进行了不少美术创作。他雕塑的八路军小战士胸像是最早表现革命军人的雕塑作品。他还分别制作了列宁与斯大林、毛泽东与朱德侧面像的石刻纪念像章。其中列宁与斯大林的一枚像章和由凌子风制作的毛主席像章后来大量复制，在根据地广泛流传，这是我国最早的革命领袖的像章。这一时期他还完成了刘志丹陵墓的设计。

1941年，他主持了鲁艺美术工场首届美展。10月6日调任实验剧团主任，先后担任了苏联话剧《铁甲列车》和十三幕十四场大型话剧《带枪的人》的舞台设计。在延安期间，钟敬之先后为近三十部戏剧进行了舞台美术设计和装置工作。他还参加了为召开中国共产党七大而建造的延安中央大礼堂的建筑设计和内部装饰设计工作。1945年1月13日，边区群英大会召开，由于钟敬之在戏剧、宣传工作中的突出贡献，荣获陕甘宁边区甲等模范文化工作者奖。

1945年抗战胜利，延安的大部分文艺工作者奔赴新解放区。9月20日，钟敬之参加由艾青率领的鲁艺华北文艺工作团前往张家口，后工作团并入华北地区联合大学，他在该校任教，并在那里参与工作团和晋察冀军区抗敌剧社联合排演的歌剧《白毛女》，1946年元旦在张家口人民剧院上演。

1946年夏，在周恩来的关怀鼓励下，延安电影制片厂成立，钟敬之被调任延安电影制片厂负责人，他参加了根据地第一部艺术片《边区劳动英雄》（未完成）的摄制工作，并在其中任美工师兼制片主任。1947年，延安电影制片厂工作结束，钟敬之与程默、凌子风等组建西北电影工学队，任队长。

离开延安后

1947年10月24日，钟敬之与成荫携带已拍摄的素材，率工学队自晋西北兴县出发，辗转赴东北兴山的东北电影制片厂，任该厂艺术处副处长。

1949年4月，钟敬之作为华东军事管制委员会的代表接管南京和上海地区的电影产业和机构，任华东军管会文化部文艺处副处长。同年11月参加组建上海电影制片厂并担任副厂长。

1953年，钟敬之被调入中央文化部电影局，参与拟定《发展我国电影事业的第一个五年计划》。1954年随中国电影工作者代表团赴苏联、东德、捷克等国访问，回国后负责编辑两册《访问苏联电影事业资料汇编》。1955年筹建北京电影学院，担任筹建领导小组的召集人，学院成立并于同年9月1日正式开学后，先后担任院党委书记、常务副院长，全面主持学院的日常工作，后曾任顾问。

"文革"结束后，1978年钟敬之撰写了文献纪录片《延安岁月》的拍摄提纲，该片反映了党中央在陕北和延安的十三年革命历史。1983年后编写《延安鲁艺——我党创办的一所艺术学校》（文物出版社出版）和《延安十年戏剧图集》等书，对电影史和戏剧史研究起到重要作用。1985年当选中国电影家协会第五届主席团委员。

钟敬之曾担任全国文联委员、中国电影家协会书记处书记、常务理事、名誉理事，中国延安文艺学会顾问。1996年获"夏衍电影荣誉奖"。

1998年1月15日，钟敬之在北京病逝，享年八十八岁。

（延安职业技术学院教授　高慧琳）

延安市六届人大三次会议隆重开幕

（上接第一版）

严汉平从八个方面概括了过去一年的主要工作：聚焦战疫情固防线，群众健康得到有效守护；聚焦兴产业稳增长，经济运行实现质效双升；聚焦抓项目优结构，支撑发展作用逐步增强；聚焦强县域促振兴，城乡融合迈出坚实步伐；聚焦抓改革谋创新，发展动力活力加速释放；聚焦治污染筑屏障，生态环境质量持续改善；聚焦保基本惠民生，群众生活品质不断提高；聚焦防风险守底线，社会大局保持和谐稳定。

严汉平在报告中提出，2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年，也是实施"十四五"规划承上启下的关键之年。全市经济社会发展的总体要求是：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面学习把握落实党的二十大精神，深入学习贯彻习近平总书记来陕回延考察重要讲话重要指示，全面贯彻中央和省委经济工作会议精神，认真落实市第六次党代会部署要求，坚持稳中求进工作总基调，完整准确全面贯彻新发展理念，更好统筹疫情防控和经济社会发展，更好统筹发展和安全，突出做好稳增长、稳就业、稳物价工作，加快发展县域经济、民营经济、开放型经济、数字经济，加快构建具有延安特质的现代化产业体系，加快建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区、现代能源经济示范区、苹果产业高质量发展示范区，建成革命文物国家文物保护利用示范区，努力奋进中国式现代化新征程、谱写延安高质量发展新篇章。

报告提出，2023年经济社会发展主要预期目标是：生产总值增长6%以上，地方财政收入同口径增长5%，居民消费价格涨幅控制在3%以内，城乡居民人均可支配收入分别增长6.5%、7.5%。

关于实现预期目标，报告提出要坚持做到以下五个方面：坚持把党的二十大精神和习近平总书记来陕回延考察重要讲话重要指示作为根本遵循；坚持把推动高质量发展作为首要任务；坚持把开展"三个年"活动作为有力抓手；坚持把人民生活更幸福更美好作为奋斗目标；坚持把问题导向系统观念作为重要方法。

严汉平从八个方面提出了2023年的重点任务：全力抓项目稳主体优环境，推动经济运行持续向好；全力优存量扩增量抓变量，推动能化产业高端多元低碳发展；全力稳产量提效益促增收，推动乡村全面振兴；全力扬优势兴文旅促消费，推动服务业实现新跃升；全力强功能提品质促融合，推动城乡区域协调发展；全力降碳减污扩绿增长，推动生态文明建设取得更大成效；全力固基础重普惠强保障，推动民生福祉可感可及可享；全力防风险保安全护稳定，推动更高水平平安延安建设。

严汉平还就加强政府自身建设，努力打造人民满意政府作了具体要求。

严汉平在报告最后指出，砥砺奋进新征程，牢记嘱托再出发。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，在省委、省政府和市委的坚强领导下，守正创新、埋头苦干，踔厉奋发、勇毅前行，奋力谱写延安高质量发展新篇章，继续书写红色圣地的时代荣光。

根据会议议程，大会审查了延安市2022年国民经济和社会发展计划执行情况与2023年国民经济和社会发展计划草案的报告、延安市2022年财政预算执行情况和2023年财政预算草案的报告。

在延的全国、省人大代表，出席政协延安市六届二次会议的政协委员，市级有关部门和中、省驻延有关单位负责同志列席大会。

市政协六届二次会议举行第二次全体会议

（上接第一版）

马晓翠委员的发言认为，社会各方对职业教育重视程度不够，办学条件标准化建设存在差距，"双师型"师资占比较低，各县（市、区）对职业教育经费投入保障不足。发言建议，要实现职普融通，打造素质教育双引擎；产教融合，为地方经济提供智力支撑；科教融汇，为延安高质量发展聚才赋能。

如何助推延安民营经济健康发展是委员们关注的焦点。刘涛委员的发言提出，民营企业要加快转变发展理念，搭建学习交流平台，与发达地区和先进企业交流学习，建立现代企业制度，科学制定长远发展规划，提升企业综合管理水平。要注重创新和人才工作，加大科研、技术型创新团队和高端人才的培养和引进力度，提升企业综合竞争力。要持续优化营商环境，制定政策要"开门纳谏"、政策落实要"落地有声"、执行政策要"奖罚分明"，全力推动惠企政策落地见效。

退出融资性担保行业公告

陕西金控延安融资担保有限公司，住所地为延安市新区民投金融小镇B栋三楼，统一社会信用代码：91610600MA6YE4C45M，现自愿退出融资性担保行业，但不解散公司。将继续承担原公司债权债务责任。现予以公示，公示有效期45天。公示期满无异议后将向监管机关申请退出融资担保行业。

陕西金控延安融资担保有限公司
2023年2月17日

延安市自然资源局
国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》（国土资源部9号令）及有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续，现将划拨供地地块的有关情况公示如下：

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
延安市新区管理委员会	延安市新区大数据片区配套服务中心建设项目	延安新区	公共管理与公共服务	总面积：6808平方米（合10.21亩）

公示期为2023年2月17日至2023年2月27日止，如有单位和个人对上述公示的内容有异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将报经延安市人民政府批准后，依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址：延安市自然资源局　　邮　　编：716000
联系电话：0911—7090420
延安市自然资源局
2023年2月17日

延安市自然资源局
国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》（国土资源部9号令）及有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续，现将划拨供地地块的有关情况公示如下：

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积	备注
延安市消防救援支队	延安市消防救援支队指挥中心及新区特勤消防救援站项目	延安新区	公共管理与公共服务用地	总面积：8004.5平方米（合12.0068亩）	

公示期为2023年2月17日至2023年2月27日止，如有单位和个人对上述公示的内容有异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将报经延安市人民政府批准后，依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址：延安市自然资源局　　邮　　编：716000
联系电话：0911—7090420
延安市自然资源局
2023年2月17日

社址：延安市南大街27号　邮政编码：716000　报纸管理部电话：8216298　传真：8216222　发行热线：8216261　广告热线：8226222　广告经营许可证：延工商广字6126004000001号　全年订价：430.00元　延安融媒印务有限公司印　业务电话：8216292