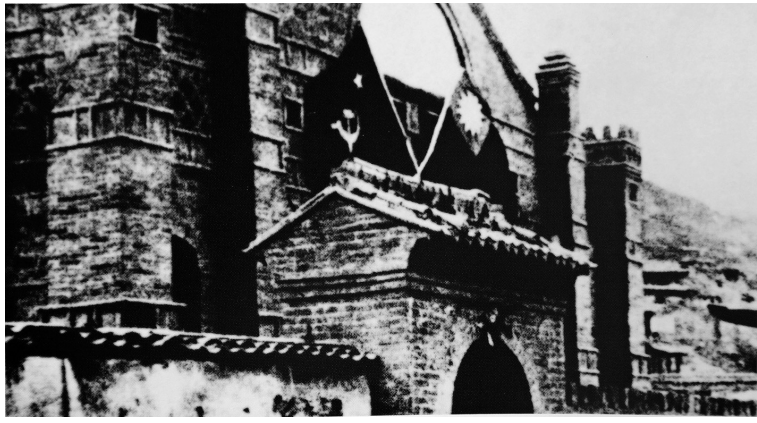



 图说
延安十三年

西北大联合的局面初步形成，对国内政治局势产生很大的影响，从而推动了全国抗日民族统一战线的建立。

西北地区抗日力量联合的实现

(1935年12月—1936年12月)



● 1936年4月9日，中共全权代表周恩来与张学良举行会谈，达成了联合抗日的协议，图为会谈地点——延安城内浸信会教堂

瓦窑堡会议制定了抗日民族统一战线政策之后，中国共产党采取一切措施，推进日益高涨的抗日救亡运动。在西北地区，共产党积极开展了对东北军和以杨虎城为首的第十七路军的统一战线工作。成立了以周恩来为书记的东北军工作委员会，担任委员的叶剑英、朱理治两人被任命为军事代表，驻西安，帮助东北军进行抗日教育。红军还将在作战中俘虏的大批东北军官兵释放。1936年1月初，在榆林桥战役中被俘虏的东北军第一〇七师第六一九团团长高福源，主动承担红军

与东北军之间的联络工作。中国共产党和中央红军领导人毛泽东、周恩来、彭德怀等20位将领于1936年1月25日发表了《红军为愿意同东北军联合抗日致东北军全体将士书》，明确表示：苏维埃政府与红军是“愿意与任何抗日的武装队伍联合起来，组织国防政府与抗日联军，去同日本帝国主义直接作战的。我们愿意首先同东北军来共同实现这一主张，为全中国人民抗日的先锋”，并提出互派代表共同协商的建议。中央派联络局局长李克农两次赴洛川同张学良和东北军第六

十七军军长王以哲进行了会谈，达成红军与第六十七军互不侵犯的口头协定：(一)确定互不侵犯、各守防的原则；(二)红军同意恢复六十七军在郿县、甘泉、肤施(今延安)公路上的交通运输和通商；(三)肤施、甘泉两城现驻六十七军部队所需粮秣等物，可向当地苏区群众购买；(四)恢复红白区之间通商。

3月27日，中共中央召开政治局会议，会议讨论抗日民族统一战线策略问题。毛泽东在报告中指出：党的统一战线方针是在“停止内战，一致抗日”的口号下，对民族反革命派采取各个击破，对民族革命派采取各个争取；争取民族改良主义者同民族革命派的左翼建立坚固的同盟。毛泽东特别指出：“东北军之特点：失掉土地，因此其抗日情绪高，愿与我们合作。”对张学良要实行互不侵犯，共同抗日，可以派出全权代表同张学良直接谈。不管任何派别，都可以同他们进行谈判，但在原则上不能让步。

1936年4月9日，周恩来代表中共中央到东北军驻地肤施，同张学良举行秘密会谈。张学良接受中国共产党关于停止内战，共同抗日的政治主张，并提出争取蒋介石抗日的意见。双方还商定了红军与东北军互不侵犯、互派代表等事项。这

次重要会谈后，中共中央正式向东北军派代表，在西安开展统战工作。

中国共产党在争取张学良抗日的同时，积极加强了对杨虎城部的统战工作。杨虎城及其率领的第十七路军，从大革命时期以来，基本上同中国共产党保持着联系，并且有着强烈的抗日热情。为了尽快争取与杨虎城合作抗日。从1935年12月到1936年夏，中共中央、中共北方局、中共驻共产国际代表团先后派代表到杨虎城处商谈联合抗日问题。经过多次谈判，与杨虎城达成互不侵犯、取消经济封锁、建立军事联络、红军代表驻西安开展工作、联合抗日等协议。从此，中国共产党同第十七路军建立了比较牢固的关系。在此期间，中共中央还做了促进张学良、杨虎城团结合作的工作。

1936年6月，中共中央派邓发赴新疆督办盛世才沟通联系，开展对驻守陕北的国民党军第八十六师师长高桂滋和哥老会的工作。此外，红军在西征时发布了给宁夏当局马鸿逵、马鸿宾停止内战，共同抗日的提议书。

西北大联合的局面初步形成，对国内政治局势产生很大的影响，从而推动了全国抗日民族统一战线的建立。(石和平 供稿)

古老黎锦，织出新锦绣

古老黎锦融入现代生活，时尚化、潮流化、年轻化的设计是关键一环。如果说以往传承下来的黎锦主要看中的是实用功能，那么今天能传播开来的黎锦则更凸显文化创意属性。

距今有3000多年历史，被称为中国棉纺织历史的“活化石”，代代相传的编织图案浓缩着独特的审美与记忆——这是古老的海南黎锦。

登上多个国际时装周，融合创意设计的礼服、手包等文创产品热卖，通过“非遗技艺进校园”培养了一批年轻的传承人——这又是年轻的海南黎锦。

跨越千年之美，成为永不过时的潮流。古老黎锦，织出新锦绣。黎锦的时代创新首先源于传承弘扬中华优秀传统文化的自觉和自信。黎族传统纺织技艺极具海南岛特色，纺纱、织布原料取自海南特有的吉贝棉，天然染料源自热带雨林的植被资源。“一幅黎锦就是一个故事”，千百年来，勤劳聪慧的黎族妇女，从捻一根线开始纺出灿若云霞的黎锦，将对自然的观察和对生活的期许都编织进丰富变化的几何图样里，穿戴在日常生活中。在社交媒体平台上，头巾上的图案源自祖母传下来的纹样，筒裙的配色由妈妈亲手挑选，越来越多人喜欢“晒”出这样的美。独特的文化价值，是黎锦的魅力所在，也是传承的根基。

黎锦焕发时代光彩，离不开日益健全的保护发展机制。像许多非物质文化遗产一样，黎锦曾经是活在日常需求中的技艺，随着岁月流转，成了一门需要传承

保护的艺术，面临谁来传承、谁来设计、谁来推广等现实问题。对此，海南省制定了一系列举措，加强黎锦的系统性保护、创造性转化、创新性发展，如完善省级黎族文化生态保护区建设，加强对黎锦传承人的认定与管理，鼓励社会力量组织开展符合市场消费需求的黎锦创意设计培训等，不仅克服了黎锦传承一度面临的后继乏人难题，还为传承搭建平台、做大品牌、注入活力。

古老黎锦融入现代生活，时尚化、潮流化、年轻化的设计是关键一环。如果说以往传承下来的黎锦主要看中的是实用功能，那么今天能传播开来的黎锦则更凸显文化创意属性。充分认识并挖掘黎锦的文化符号价值，形成一套包括阐释、传播、展示、品牌塑造等在内的完整链条，是黎锦提升整体形象的必由之路。在这方面，黎锦已经进行了行之有效的探索。黎锦在多个国际时装周上亮相，让人看到传统与时尚结合的广阔空间。通过举办黎锦文创设计大赛等，扶持黎锦产品开发、生产工艺创新及包装设计，市场上涌现出不少兼具美观性和实用性的黎锦文创产品。下一步，还要在充分调研消费者需求的基础上，加强以黎锦为核心元素进行的设计创作，丰富产品体系，提高产品附加值和品牌美誉度。

优秀传统文化沉淀着一代又一代人的集体记忆，更是文旅融合的结合点、产业发展的新动力。碧水蓝天，椰风海韵，期待走过千年的海南黎锦，不断焕发新的时代光彩。(来源：《人民日报》)

全球首个古陶瓷基因库揭牌

——唤醒沉睡千年的古瓷片

人民日报记者 郑娜

一块碎瓷片隐藏着哪些基因密码？

近日，全球首个古陶瓷基因库在江西景德镇御窑博物院挂牌。景德镇御窑博物院宣布，将联合多家国内顶尖院校、机构，基于现已出土的近2000万片古瓷片，合作共建古陶瓷基因库。通过对古瓷片进行成分分析和数据采集，制成物理和数字形态的基因标本，解析古代陶瓷文明的起源、发展和变迁，唤醒那些曾经沉睡在地下的文明记忆。一件完整精美的瓷器可以展览、可以收藏，但一块破碎的瓷片能有什么用？来自千年瓷都景德镇的回答是——不仅有用，而且用途相当大！

到了景德镇，有一个地方不得不去，那就是建在御窑厂遗址上的御窑博物馆。与其他博物馆相比，这里最大的亮点是馆内大部分器物都是由御窑厂出土的残损瓷片拼对修复而成。

众所周知，景德镇是一座由瓷而生、伴瓷而兴、因瓷而名的陶瓷历史文化名城，有着2000多年的冶陶史、1000多年的官窑史、600多年的御窑史，陶瓷历史非常丰富。在古代核心制瓷区御窑厂及其周边，地下埋藏的碎瓷片数以千万乃至亿计，有的窑渣堆积厚度竟达十几米。

20世纪80年代以来，景德镇御窑博物院及其前身景德镇市陶瓷考古研究所，联合江西省文物考古研究院、北京大学考古文博学院、故宫博物院等单位，成功对不同朝代的古窑址进行了30余次考古发掘，出土古陶瓷标本近百吨，收集碎瓷片近2000万片，其中明清御窑瓷片占比较大。

御窑瓷片为何数量居多？景德镇陶瓷考古研究所名誉所长江建新介绍，御窑精品瓷器的烧造背后需要无数试验，加之瓷器烧造复杂的工序，导致精品出现率极低。哪怕不是试验品或者瑕疵品，为防止宫廷用瓷流入民间，多出来的精品也会被就地打碎、集中掩埋。而正是这些被深埋地下的“落选者”和“多余者”，今天却为我们提供了了解古陶瓷烧制工艺、原料配方等基因密码。

“景德镇的海量古陶瓷碎片时代序列齐全、考古信息丰富，蕴含的相关数据极具权威性，其价值毫不逊色甚至高于同时期的传世瓷品。”景德镇御窑博物院院长翁彦俊说。

在他看来，御窑的古陶瓷完整器非常珍贵，传世藏品更是拥有极高的



● 内蒙古巴林左旗辽上京皇城遗址南部一号建筑基址发掘后全景(资料照片)

审美价值，但从研究的角度看却受限太多，因为不可能为了研究去打碎一件完整器。相较之下，古陶瓷碎片更利于开展技术检测，能适应能谱电镜仪、拉曼光谱仪、X射线荧光分析仪等现代仪器设备对检测对象的要求。一块古瓷片在研究人员手里，可以表面观测纹饰、拼接还原器型、切片了解坯胎、磨粉分析材料乃至烧成温度等，至少可解析出上百条信息。

例如，对于青花瓷使用的颜料，国内学界多认为，早期青花瓷生产使用的是来自波斯地区的青色颜料苏麻离青，因为那里曾进行过青花彩绘陶器的生产；而被后世誉为明代青花瓷器的冠冕的永乐、宣德年间青花瓷器，则兼用了进口颜料与国产颜料。但这些都是人们通过清代文献资料和流传下来的工艺去推测的，并没有研究支撑。技术进步后，人们开始通过铁锰比来推断青花颜料的成分，但准确度依然存疑。

“现在，古陶瓷基因库通过先进的聚焦离子束显微镜，对青花瓷碎片进行了理化分析，证实其同时使用了国产和进口颜料。”翁彦俊说。未来，类似这样的科研成果还将不断涌现，有望还原出古陶瓷标本在当时的烧制工艺、原料配方等，探寻景德镇千年陶瓷工艺之谜，破译人类古代瓷业巅峰时代蕴藏的文明密码。

一个古陶瓷基因库可以做什么？

多年来，凭借独特的陶瓷考古和文保资源以及健全的配套设施，景德镇御窑博物院先后与北京大学、中国

社会科学院考古研究所、故宫博物院、美国加州大学洛杉矶分校、日本东京大学等国内外诸多机构开展学术交流与考古合作，并在此基础上积累了十余个窑口近2万个陶瓷分析数据，初步建立起我国古代陶瓷基本科学数据库。

从去年7月起，景德镇御窑博物院开始筹建景德镇古陶瓷基因库，与之长期合作的国内顶尖院校和研究机构，也纷纷加入基因库的采集研究工作中来。经过近一年努力，景德镇古陶瓷基因库正式揭牌，标志着集资料存储、考古研究、科技分析、保护修复、成果展示于一体的中华陶瓷文明文物基因库建设正式启动。

“景德镇古陶瓷基因库，指的就是景德镇古代生产的各类瓷器的典型标本及其信息总和。我们计划用1年半时间完成首批明代御窑时期的近万件标本的制作，之后用3至5年的时间，完成景德镇历年考古出土标本的基因入库工作。”翁彦俊表示。

据景德镇御窑博物院科技实验室负责人熊结介绍，基因库以采集残片、截面、薄片、粉末4种形态的标本为主，通过这几种形态标本，就可以分析在某处发现的一些窑口或者出土的一些陶瓷器物的考古、胎料、成型、釉料、装烧、彩绘等信息。

例如，2012年景德镇浮梁县兰田窑考古发掘，发现了一件晚唐时期的青瓷碗，碗内印有支钉叠烧痕。支钉叠烧是用高岭土捏成“支钉”，把这些支钉粘于碗盘圈足的边沿，然后把碗坯放在垫柱上，再把粘有支钉的碗坯重叠

起来，代表了这一地区最早的制瓷工艺。如今，在基因库里它有了一个编号，打头的T代表“唐代”，随后的QY代表“青釉”，WA代表“碗”，C代表“残片”，还有数字代表序号。以此类推，基因库的标本都会按照年代、品类、器类和形态信息进行编码。

明清时期入窑最多的是御窑瓷器标本。御窑出土的基因标本还会加上一个特殊编号“Y”，代表“御窑”。最新收入的一件标本来自2020年御窑厂西围墙的考古勘探，编号中用“QH”来代表青花，用“SZ”代表“试照”，说明它是一件民窑试验青花料的试照标本，上面以不同深浅的钴料书写“淡”“浓”等字样，揭示了明代正统到天顺年间民窑以青花为主打产品的“密码”。

“景德镇古陶瓷基因库在标本的数据采集和使用上将实现开放共享。”翁彦俊说。这些标本信息，不仅可用于陈列展示、文物保护及3D打印的精细化模型，还可以为当代陶瓷文创产品的开发、数字博物馆的建设等提供科学的技术支持。

如野史记载，明宣宗朱瞻基爱斗蟋蟀，宫廷记录隐去不提此事。但景德镇御窑博物院在众多的碎瓷片中，复原出了宣德年款的青花云龙纹蟋蟀罐，成为这段历史的有力物证。类似这样生动的历史细节，未来便可用于文创产品和旅游产品的开发应用。同样是明宣德青花云龙纹蟋蟀罐，通过正在开发的知识图谱型数据库，用户还可以轻松检索出基因库中所有包含青花纹图案的瓷器，关联到苏州博物馆和日本户栗美术馆的相关蟋蟀罐收藏，并进一步延伸到有关青花瓷歌曲、梅州和漳州产瓷区等信息。这将大大推动数字博物馆的建设。

更重要的是，景德镇御窑遗址技术体系深刻影响了世界制瓷工业化发展。青花瓷在海外市场上获得的巨大成功，让包括中国在内的世界各地窑场开始以其为范本争相进行仿制和再创造。如今，土耳其、埃及、日本、越南、朝鲜、意大利、法国、荷兰等国家仍保留着这些早期窑场的重要实物遗存。

“景德镇古陶瓷基因库建成后，将与国内外学术机构开展积极合作，推动古陶瓷研究数据的全球共享，探讨全球陶瓷文明课题，为中国乃至世界古陶瓷历史的发展和研究、陶瓷文化的发展和交流提供优良的平台，续写以陶瓷为载体的文明交融新故事。”翁彦俊说。

国家文物局通报河北尚义四台遗址等5项重要考古成果

新华社记者 徐壮 施雨岑

国家文物局近日在京召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，通报了河北尚义四台遗址等5项重要考古成果。尚义四台遗址第一、二组遗址初步判断为一支新的考古学文化，是中国北方地区新石器考古的重要突破。

尚义四台遗址考古所见成组房址证实了北方地区早期定居村落的出现，展现出人类生存方式从旧石器时代的流动性栖居到新石器时代早期逐渐定居的发展转变，为中国北方旧、新石器时代过渡研究提供了典型和直接的证据。

会上还通报了云南晋宁古城村遗址、甘肃礼县四角坪遗址、宁夏贺兰苏峪口窑窑遗址、内蒙古巴林左旗辽上京遗址的考古成果。

晋宁古城村遗址是首次在滇文化核心区发现的一处完整的商周时期环壕聚落，代表了一个早于滇文化的考古学文化，是探索滇文化来源的重要线索。

礼县四角坪遗址为一处秦代大型建筑遗址，初步推测可能为一组与祭祀相关的礼制性建筑，对于研究秦代政治、礼仪制度以及建筑历史等具有重要的学术价值。

贺兰苏峪口窑窑遗址是目前发现最早的西夏窑窑址，揭示了一个全新的窑业类型，填补了西北地区精细白瓷烧造的空白。

巴林左旗辽上京遗址发现的一号建筑基址，是辽上京皇城南部区域内规模最大的建筑基址，推断应为都城内极为重要的皇家建筑。

王需强：
本委受理张嘉与你租赁合同纠纷一案，现依法向你公告送达本委(2022)延仲裁字第139号裁决书。自公告之日起30日内来本委领取裁决书，逾期视为送达，本裁决书即发生法律效力。

延安仲裁委员会
2023年2月20日

延安市自然资源局国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》(国土资源部9号令)及有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续，现将划拨供地地块的有关情况公示如下：

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
延安市宝塔区保障性住房建设有限公司	宝塔区万花前镇崖套基础设施项目	宝塔区万花山镇前镇崖村	住宅用地	总面积： 89845.83平方米 (合134.77亩)

公示期为2023年2月20日至2023年3月2日止，如有单位和个人对上述公示的内容有异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将报经延安市人民政府批准后，依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址：延安市自然资源局
邮编：716000
联系电话：0911-7090420
延安市自然资源局
2023年2月20日

长安日报

欢迎刊登各类广告

☎ 0911-8226222 2820178