



图说 延安十三年

# 美国记者埃德加·斯诺访问陕北

(1936年7月—9月)



● 斯诺采访毛泽东



● 斯诺在陕北采访

“当其他人谁也不来的时候，斯诺来到这里调查我们的情况，并帮助我们把事实公诸于世……，我们将永远记得他曾为中国做过一件巨大的工作。他是为建立友好关系铺平道路的第一个人。”

——毛泽东

1936年6月中旬，在宋庆龄的帮助下，在中共地下党的周密安排下，斯诺和马海德两位神秘而又特殊的外国朋友，分别从北京、上海出发，经过西安，一起穿越东北军防地，于7月11日进入当时红军总部和中共中央所在地保安。斯诺也成为第一个在西北红色区域进行采访的西方记者。

1936年7月13日，斯诺第一次见到了毛泽东。在7月、9月、10月的几个月中，他们进行了多次会谈，而且是彻夜长谈，他们谈中共对日战争的战略战术、战争的时间、红军和国民党军队的合作等问题，也谈论当时世界的政治局势，谈美国新政和罗斯福的外交政策，谈令世界惊愕的二万五千里长征，并应斯诺要求，毛泽东向他讲述了自己的身世，以澄清外界种种稀奇古怪的猜测……

除此之外，中共中央对斯诺的采访进行各方面的协助，让他采访其他中共红军领导人，采访农民，参加军民大会，观看红军剧社演出，参观红军大学。为了深入了解红军将士们的生活实际，斯诺还追随红军到西征前线采访，所到之处都留下深刻的印象。

10月12日，斯诺带着采访的大量珍贵资料和摄影照片，离开保安，22日到达西安。而后去北平开始了《红星照耀中国》的写作。1937年10月，《红星照耀中国》英文版由伦敦戈兰茨公司首次正式出版(1938年2月《红星照耀中国》在上海译成中文《西行漫记》)，生动朴素地报道了中国共产党、中国红军和中国民众。

1938年，毛泽东对德国记者汉斯·希伯说：“当其他人谁也不来的时候，斯诺来到这里调查我们的情况，并帮助我们事实公诸于世……，我们将永远记得他曾为中国做过一件巨大的工作。他是为建立友好关系铺平道路的第一个人。”

(石和平 供稿)

## “湖北武汉香港周”开幕

聚焦舞台艺术精品

新华社武汉电(记者 喻珮)“湖北武汉香港周”日前在武汉开幕，活动将持续至3月5日。其间，多个香港知名艺术团和艺术家的优秀作品将通过线上线下形式在武汉展演。

据香港特区政府驻武汉经济贸易办事处介绍，本届“湖北武汉香港周”，以“游艺江城”为主题，涵盖音乐、舞蹈、戏剧、文学和传统文化等多个演艺节目及展览。观众可以在武汉的多个文化场馆，通过大银幕欣赏香港著名舞台演出，包括香港中乐团的《琴台·江城·水之声》音乐会、香港舞蹈团的《山水》、香港演艺学院的《舞蹈连线》等精品艺术节目。

此外，湖北省图书馆设有“笔下江湖侠骨风——香港武侠小说”专题展览，介绍香港新派武侠小说的发展，以及梁羽生、金庸、温瑞安和黄易4位香港武侠小说家的作品特色和文学成就。湖北美术馆举办“赏悦非遗”——香港非遗线下展播，精选传统乡村建筑修缮工艺、点灯、食盆、木偶偶剧等非遗项目，引领观众感受香港历史、文化魅力。

2021年底，鄂港高层会晤暨“鄂港合作会议”第一次会议在武汉举行，两地在金融、科技创新、青年发展、文化合作等重点合作领域达成共识。

本次“湖北武汉香港周”是鄂港合作机制建立以来的一项重要文化交流活动，由香港特别行政区政府康乐及文化事务署、武汉市委宣传部、武汉市文化和旅游局及武汉市人民政府港澳事务办公室合办。

## 香港故宫文化博物馆将展出逾200套古代中国金器

新华社香港电(记者 黄茜恬)香港故宫文化博物馆2月21日为首个以该馆馆藏为主的“金影华彩——香港故宫文化博物馆与梦蝶轩藏古代金器”特别展览揭幕。展览将于22日向公众开放，共展示220套古代中国金器。

此次展览分为三部分，分别为“新风：草原与早期中国”“互鉴：吐蕃与唐”“融和：辽宋至明”。展出珍品包括匈奴贵族所使用的金冠、吐蕃贵族所使用、带中原纹饰的幡饰，以及唐代公主所佩戴、工艺上借鉴中亚饰物的嵌宝冠饰等。

此次展览的大部分展品是由香港梦蝶轩主人卢茵茵与朱伟基捐赠予香港故宫文化博物馆的馆藏，年代最早的展品可追溯至公元前十八世纪。

香港特区政府署理文化体育及旅游局局长刘震表示，相信此次展览将吸引海内外观众，可以推动香港文化旅游，进一步助力香港发展成为文化艺术盛事之都。

香港故宫文化博物馆董事局主席谭允芝表示，此次展览展示古代中国独特的贸易和文化交流与演变，加深观众对中华民族一体多元概念的理解。这批器物的广度和深度乃同类收藏中罕见，为研究和展示中华文化艺术演变提供了宝贵材料。展览将持续至9月25日。

## 中央芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《沂蒙》在澳门上演

新华社澳门电(记者 李寒芳 刘刚)中央芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《沂蒙》18日在澳门上演，生动再现革命战争年代发生在山东沂蒙的军民水乳交融、生死与共的感人故事。

为期两天的演出由中芭青年舞蹈演员宁珑、武思明领衔，特邀《红色娘子军》的编导之一蒋祖慧作为艺术顾问。著名作曲家、芭蕾舞剧《沂蒙颂》的作曲之一刘廷禹担任作曲，《沂蒙颂》服装设计李克瑜担任美术顾问，中芭艺术总监助理徐刚担任编导，同时集结了年轻一代舞蹈编创及舞美设计人才参与创作。

主办方介绍，四十多年前，中央芭蕾舞团创排芭蕾舞剧《沂蒙颂》，成为一部家喻户晓的经典之作。剧中《愿亲人早日养好伤》的主题旋律一直传唱至今，之后在《沂蒙颂》的基础上构思创排了舞剧《沂蒙情》和《沂蒙三章》。此次中央芭蕾舞团以全新的创作手法，创排大型原创芭蕾舞剧《沂蒙》，在保留经典元素与韵味的基础上，谱写出新时代的芭蕾舞歌。

据介绍，《沂蒙》是欢乐春节暨国家艺术院团(澳门)演出季的主要内容之一，面向澳门市民展示国家艺术院团文化发展成果，共同传承弘扬中华优秀传统文化。演出季还将在澳门举办多种形式的艺术交流活动，推动国家艺术院团与澳门当地文艺团体及艺术工作者深度合作，助力澳门培育文艺人才，打造艺术精品，为国家艺术院团及澳门当地文艺团体建立长效合作机制发挥积极作用。

欢乐春节暨国家艺术院团(澳门)演出季由文化和旅游部及澳门特区政府社会文化司共同主办，澳门中联办宣文部、澳门特区政府文化局、澳门特区政府教育及青年发展局协办。

## 声明

本人呼增(身份证号:612730199306290518)于2020年5月23日购买延安万达城置业有限公司25#-2-11号楼1单元1802室,支付房款(定金)人民币贰万元整(¥20000),并取得等额发票(收据),编号为0006576,于2020年5月28日支付房款人民币拾叁万零肆佰伍拾壹元整(¥230451),并取得等额发票(收据),编号为0006762,因本人保管不善,现将以上发票(收据)遗失,本人愿意承担由此产生的一切法律后果。

特此声明!

声明人:呼增 2023年2月23日

## 德国科隆狂欢节迎来200周年欢庆高潮

新华社德国科隆电(记者 单玮怡 王平平)德国科隆狂欢节的重头戏——“玫瑰星期一”大游行20日在科隆举行，将这项拥有200年历史的欢庆盛事推向高潮。

当天一早，来自世界各地的人们身着各色服装从四面八方汇聚到科隆，盛装打扮、载歌载舞。主办方预计，本届科隆狂欢节将吸引上百万游客慕名而来。上午10时，由1.2万人参与的“玫瑰星期一”游行队伍从多伊茨火车站出发，穿过莱茵河涌入内城，沿途经过科隆大教堂、诺伊马克特广场等重要城市景观，游行路线长达8.5公里，吸引众多观众一同欢庆。据了解，这是科隆狂欢节创立200年来首次调整“玫瑰星期一”游行路线，寓意新的开始。

游行队伍包括近百辆花车、盛装马车以及几十个演奏方阵，向聚集在沿途的人们抛洒糖果、巧克力、鲜花等礼品，现场气氛热烈。据主办方介绍，今年的游行共向人们抛洒约300吨糖果、90万盒巧克力和30万束鲜花。

科隆随处可见欢庆的人群，城内及周边地区大大小小的餐馆和咖啡馆也组织各种欢庆派对，整座城市沉浸在欢乐的气氛中。

科隆市政府与警方、公共交通系统等相关机构为狂欢节制定了安全防护措施，包括增配警务和医护人员、限制游客流量和设置安全求助咨询点等，以保障狂欢节热点地区居民正常生活。

从1823年科隆狂欢节组委会成立算起，德国科隆狂欢节已有整200年历史，是德国规模最大的狂欢节，也是欧洲最著名的狂欢节之一。科隆狂欢节每年11月11日上午11时开始，历时3个多月，一直持续至次年2月。2月底的“玫瑰星期一”游行是科隆狂欢节的高潮。

科隆市政府与警方、公共交通系统等相关机构为狂欢节制定了安全防护措施，包括增配警务和医护人员、限制游客流量和设置安全求助咨询点等，以保障狂欢节热点地区居民正常生活。

从1823年科隆狂欢节组委会成立算起，德国科隆狂欢节已有整200年历史，是德国规模最大的狂欢节，也是欧洲最著名的狂欢节之一。科隆狂欢节每年11月11日上午11时开始，历时3个多月，一直持续至次年2月。2月底的“玫瑰星期一”游行是科隆狂欢节的高潮。

## 与人民同行 为时代放歌

文学创作方面，《路遥传》入选人民文学出版社2015“人文社科双十佳”好书单，引起全国文坛瞩目；中篇小说《贵人相助》和散文集《小镇上空的风筝》分别荣获陕西作协年度文学奖“中篇小说奖”和“散文奖”；《春季里那个百花香》荣获第四届柳青文学奖中篇小说奖；长诗《活时间》获“第八届中国·散文诗大奖”；长篇小说《野百合》《天下安定》分别荣获第四届铁人文学奖和陕西省第十六届“五个一工程”优秀作品奖。

影视书法方面，陕北民歌系列微电影《东方红》《兰花花》《赶牲灵》《想起我的男人背地里哭》荣获第三届亚洲国际微电影节优秀影片奖、中国国际微电影展最佳音乐电影奖等36个奖项；电视纪录片《招魂》荣获中国电视艺术家协会“人文中国第五季——红色记忆”全国电视纪录片、专题片大赛二等奖；电影《脚尖上的信天游》《延安童谣》荣获陕西省“五个一工程奖”；书法作品两次荣获陕西书法奖。

舞台表演艺术方面，在国内各大艺术节和中省电视平台上，延安文艺舞台表演作品屡见可见；在中省小戏小品艺术大赛中，延安文艺舞台表演作品频频获奖。特别是陕北道情《一条棉被》同鼎第十九届中国文化艺术群星奖，陕北说书《看大桥》获第十二届中国曲艺牡丹奖，舞蹈《致富果》获第七届陕西舞蹈荷花奖。

音乐艺术方面，先后有25位延安音乐人登上央视星光大道舞台，其中17人获周冠军。推出了《百年畅想》《守望》《情系陕北》《我们延安》《泪蛋蛋掉在酒杯杯里》《红红火火过大年》等大批原创

优秀音乐作品。青年歌手张丽荣获第八届陕西音乐奖。

2015年，中国曲艺家协会授予延安塞县(现安塞区)“中国曲艺之乡”。2017年，中国民间文艺家协会授予洛川县“中国苹果文化之乡”和“中国鼓舞鼓乐之乡”。2020年，中国民间文艺家协会授予甘泉县“中国民间文学之乡”。中国摄影家协会授予延安市“中国摄影创作基地”。延安文艺人用作品为延安代言，为树立延安新形象、促进延安文艺事业繁荣发展作出了不懈努力。

用好德艺创造延安文艺新辉煌

文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。

千秋基业，人才为本。新时代十年，延安文艺人才辈出。我市文艺工作者韩应莲、梁向阳、张冬泉分别当选省曲协主席、省作协副主席和省摄协副主席。延安8位文艺工作者被列入陕西省“百优”“百优”扶持计划。截至目前，全市11个市属文艺家协会共有国家级会员187人，省级会员1085人，市级会员3521人。建立“老、中、青、幼”延安文艺四级人才库，实施“老艺术家+青年艺术家”

年度文艺研讨会和创作促进会，举办“延安文艺大讲堂”，开展“千名文艺骨干”培训工程，坚守“延安文艺”阵地，培养更多文艺人才。

习近平总书记指出，创作要靠心血，表演要靠实力，形象要靠塑造，效益要靠品质，名声要靠德艺。

新时代，新征程，延安广大文艺工作者重任在肩、大有可为，更要牢记习近平总书记殷殷嘱托，在文学艺术创作的道路上专心致志、朝乾夕惕、久久为功，用好德艺创造新时代延安文艺新辉煌。

“黄土高原成就了延安一代又一代文艺工作者。岁月如梭，转眼间我在延安这块圣土上已经工作四十余载。”中国美术家协会会员、画家艾生说，文艺工作者始终不能让自己的“武器”生锈，要经常深入基层、深入群众采风学习，和社会一线的奋斗者们同甘共苦，这是文艺创作永远的根。

“路遥小我8岁，在30年前与世长辞。但是他留给文艺界一句话，叫‘像牛一样劳动，像土地一样奉献’。我们要沿着他走的路继续走，为新时代延安文艺事业的新辉煌而奋斗到底！”中国作家协会会员，83岁的作家、教授曹谷溪说。

## 要求千方百计搜救失联人员 全力救治受伤人员 切实维护人民群众生命财产安全和社会大局稳定

(上接第一版)当前全国两会召开在即，各地区和有关部门要以时时放心不下的责任感，全面排查各类安全隐患，强化防范措施，狠抓工作落实，更好统筹发展和安全，切实维护人民群众生命财产安全

和社会大局稳定。国务院总理李克强作出批示，此次事故失联人员多，要全力搜救被埋人员，保障救援安全，妥为做好善后处置工作。同时，尽快查明事故原因，及时准确发布信息，依法依规严肃处理。全国两会召开在即，国务院安委会、应急部要督促各地全面落实安全生产责任和措施，加大重大隐患整治力度，坚决防范重特大事故发生，确保人民群众生命财产安全。

根据习近平指示和李克强要求，应急管理部等部门已派出工作组赶赴当地指导救援工作。内蒙古自治区、阿拉善盟已组织力量开展救援，相关工作正在进行中。

根据习近平指示和李克强要求，应急管理部等部门已派出工作组赶赴当地指导救援工作。内蒙古自治区、阿拉善盟已组织力量开展救援，相关工作正在进行中。

长安日报 欢迎刊登各类广告 0911-8226222 2820178