成长助力

# 老师“过招” 场面火爆

上周，新区外国语学校（小学部）举行了一场别开生面的赛教活动，16名美育组教师逐一展示自己的“绝招”，场面一度十分火爆。

党宁老师的《哦！十分钟》，与学生始终保持互动，渗透了新课改的教学理念，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，教学形式多样化，充分营造了探究、创新良好学习氛围。

高燕妮老师执教的《雪花带来冬天的梦》，用多媒体播放美轮美奂的雪景视频，让同学们用肢体语言感受下雪场景，并用赞美的情绪、舒展连贯的声音来表现歌曲。整个过程设计得环环相扣，遵循了循序渐进的原则。学生学得很轻松，歌曲情绪有了准确的表达。

曹毅老师执教的《快速跑》通过游戏串联整个课堂，并且结合日常生活实例让学生迅速掌握体育动作技术与技能，充分展现了在“玩中学、学中玩”的教学理念，以及体育与健康新课标核心素养。

吕忠军老师的《仰卧起坐》一课，通过摇小船、摇大船等小游戏串联整节课，让本节课知识技能贯穿于游戏中，让学生在玩的过程中掌握仰卧起坐技术动作。最后通过防空演练进行安全教育，让学生在遇到类似事情的时候，能够更好地保护自己。

陈玲老师执教的是《认认真真学打字》一课。整节课教学环节紧凑、流畅，教师逻辑清晰，循循善诱，立足学情巧妙设置了一系列问题，学生充分开动脑筋，通过自主探究、讨论、合作等形式，思维得到很大的激发，在实践中逐步完成了能力的提升。

延杰老师在《神奇的纸》课堂上，以纸为载体，通过改造一张纸，比较和体验纸改造前后性能的变化，交流纸的这种变化在生活中的应用等，激发学生继续改造材料、发现材料性能的探究欲望。

……

16个老师各尽所能，各具特色，都希望自己成为那个最棒的老师。新区外国语学校就是想通过这样激烈的赛教活动，促使老师们孜孜不倦地“研”课，从而在美育教学的道路上且行且思，且悟且进。

（记者 **樊江江** 通讯员 **卫娟**）

成长手记

# “幼”见美好

## ——一个幼儿园老师的开学絮语

沉寂许久的滑梯被擦洗得干干净净，攀爬网的每一颗螺丝已经拧得紧紧的，孤零零的秋千在春风的吹拂下摇摇晃晃，仿佛在等待着谁……

要开学了！经过寒假的休整，每一位老师都积蓄了满满的力量，做好了充足的准备，等待小朋友归来。

还没有到接园时间，心急的小朋友在幼儿园的大门处已经排起队伍。叽叽喳喳的声音携着对新学期的向往。

“我要和小朋友一起玩！”

“我要第一个给老师说：新年好！”

“我学了好多本领，老师一定夸我长大啦！”

孩子们兴奋的话语此起彼伏，满是对新学期的憧憬。

老师们看到可爱的孩子们在门口等候，也飞奔出来迎接。见面时刻充满久别重逢的喜悦，一声声响亮的早上好，一个个温暖的拥抱，一张张亲切的笑脸，诉说着好久不见的想念。待小朋友来齐，老师带孩子们迈着整齐的步伐走进教室。一股浓浓的香气扑面而来，营养美味的饭菜已经摆上了桌。老师关切地叮嘱小朋友们整理好外套，清洁双手来享用早餐。

开学的生活忙碌且充实，孩子们进餐后便是教育活动。每个班级根据幼儿不同特点设计精彩的开学第一课：有针对新流行的诺如病毒介绍与预防的健康活动，有对新年习俗的回顾与交流体验的社会活动，有成就感满满介绍自己假期作品的语言活动，有幼儿扮演交警重温交通安全知识的安全教育活动等。每一位小朋友都积极互动发言，老师耐心倾听适当引导与启发。新学期第一次活动既有知识的积累，也有幼儿能力的培养，我们更感受到假期里孩子的成长进步。

户外活动时间，孩子们再也按捺不住激动的心情，兴奋地玩起了阔别已久的运动器械和大型玩具，幼儿园处处都是孩子们的欢笑声。在老师的精心组织下，面条棍、呼啦圈、高跷、飞盘、沙包等沉寂了一个假期的玩具在孩子们手里重新焕发生机，每个小朋友乐此不疲地游戏着，挥洒着汗水与快乐……

开学的节奏是热闹有序的，是欢乐而激动的，这些片段也是孩子们在二十幼学习与生活的小小缩影。俗话说：一年之计在于春。新的学期已经出发，愿我们不负韶光，为书写教育梦想砥砺奋进。

（宝塔区第二十幼儿园教师 **何汇**）

成长故事

# 关于虱子的记忆

说起虱子，许多人很陌生，一些人听过没见过，还有些人听都没听过。不知道的人好奇，知道的人可能会觉得恶心，我今天之所以写它并不是对它有所怀念，而是对我那段苦并快乐的童年时光的留恋与回忆。

不瞒大家，我对虱子的印象太深刻了，它一直伴随我直到小学毕业。

上世纪80年代末，我生在陕北黄土高原的一个小山沟里，贫穷、落后、苦焦是那个时代、那个地方最明显的标签。人住在土窑洞里，窑洞外偌大的院子里，鸡、猪、牛、羊、狗等随意拴着或四处乱跑，它们身上就遍布了虱子，人身上咋可能没有呢！人一般不洗澡，洗澡堂根本没见过，有的连听都没听过，要洗澡只有等到夏天跳进村口的河里面戏水。说那是河，其实脏得就像一个泥潭，经常有光着屁股的一群孩子跳进去，在浑浊不堪的河水里打水仗、玩泥巴，河岸边到处是洗衣服的妇女、吃草的牛群、打滚消暑的猪娃子……

山坡上我坐在父亲怀里让他为我捉虱子的场景，至今时常出现在眼前。早上出山后，父亲的饭一般都是我和姐姐去送，吃完饭父亲总要休息那么一会儿，但他还是闲不下来，不是随手折一根树枝磨一磨给我掏耳朵，就是让我趴在他腿上给我捉头上的虱子。我也不知道那时的虱子为啥那么多，头上、衣服的线缝里到处都有，一捉就是大半天。现在才知道是因为穷。那时没有洗头膏，只有洗衣粉；没有洗澡堂，只有夏天浑浊的河水，没条件的人也就不讲卫生了，与家禽家畜共居一处也没关系。

小学五年级我转入镇上小学就读，和外婆生活在一起。虽然进了城镇，卫生条件好了很多，但因为离家的不适应和不好意思，导致我换衣不勤快，虱子又和我生活在了一起。身上痒我也不敢告诉外婆，只能在周末回家偷偷把衣服换下来自己捉虱子。直到一年多以后小学毕业，才终于让自己与虱子彻底分开。

如今，日新月异时过境迁，脱贫攻坚战已打赢，乡村振兴在路上，那些贫穷而窘迫的日子都过去了。新农村的窑洞不再是用细泥活上麦壳粉刷的了，厕所不再是几块石头随便搭起来的了，家家户户都住上了敞亮的房子，围起院墙就有独立的小院。厕所革命后，干净卫生的水厕家家户户都用上了。党的政策好，农村变化大，百姓生活好，每一个农民脸上都露出了灿烂幸福的笑容。再回想童年时代那些关于虱子的记忆，深感新时代的幸福与美好，作为新时代的奋斗者、新时代的人民教师，我只有踏实努力、与时代同行，才无愧于当下，无愧于生活。

（宝塔区第七中学教师 **杨班**）

延安娃娃 YANANWAWA

# 一份“麦琪的礼物”

儿童教育专家小巫说：“儿童必须怀有这样的信念——‘世界是可靠的，生活是美好的，父母是可信赖的’，才能获得生存的动力、勇气和毅力。”儿童认识世界的方式就是不安分地到处探索、攀爬、触摸，父母所要做的，不是去镇压，而是宽容地接纳、放手，让他们的世界海阔天空。

读这个故事，我会想起那本《我是小小理发师》，因为同样会勾起童年生活的美好记忆，充满童真的语言和色调鲜艳的图画记录着小孩子早期成长过程中与世界的浪漫相遇。

先看封面，睁着疑惑双眼的小猫似乎在问我们：想知道小斑点去哪儿了吗？那就跟我一起去探寻吧！紫色的蝴蝶页暗示着小斑点的存在。第一幅图画中，孩子们吃得很陶醉，有的把蓝莓高高地抛起来吃，有的满意地抱着一大串蓝莓有滋有味地舔着……这是不是让我们想起了自己小时候吃完桑葚后满嘴酱紫的狼狈样？画面中并没有表现出小猫的吃相，但是我们可以尽情想象，能把衣服弄成这样，绝不是一般的吃法啦！

妈妈把衣服丢进洗衣机，让小斑点去旅行。它先在洗衣机里转呀转，然后溜进了很挤的水管里，掉进阴森森的下水道，接着流进露天的小湖，和其他很多污水一起冲进一根粗粗的管道里，最后来到了污水处理厂……面对这样的主题和素材，一般人会写成诸如污水处理的科学读物。可是这本书的创作者却为我们呈现了一段小斑点的梦幻之旅，并且设计了一个温馨又意想不到的结局。

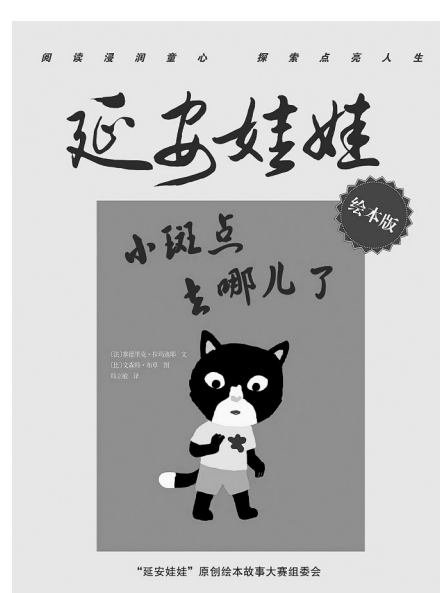
书中最精彩的图画应数小斑点流进露天小湖里的情景。与其说这是小斑点的梦境，不如说是孩子飞翔的想象力在欢腾，更是每一个成年人心中无数次流连的色彩斑斓的梦幻之境。仔细观察这幅图，紫色的小斑点已经变成了动物们的主色调，它是不是在告诉我们：在孩子的世界里，一个斑点也会是奔跑的小狗、蹦蹦跳跳的兔子、吃草的母牛、呼呼大睡的豹子……小斑点在不断变化着，尽情享受着。此时，和我们一起读书的孩子会不会饶有兴趣地去数数那头豹子身上到底有多少小斑点呢？不妨和他们一起来数一数吧！

小猫最关心的还是小斑点最后到底去哪里了，这得去问问在污水处理厂工作的爸爸。当爸爸放下公文包，脱下外套，从衬衣口袋里掏出钢笔时，神奇的事情发生了——小斑点竟然跑到了爸爸的衬衣上，真的，就在心跳的地方。

作品看似在描述小斑点的旅行，实际上却勾勒出一个温暖的家庭。故事中的孩子拥有一个恣意放松的童年：千姿百态地享受美食，兴致盎然地观察洗衣机如何洗衣服，研究污水的去处……

这些不光是孩子对世界的探索，更是无拘无束的想象力的投射。妈妈面对沾满蓝莓汁的衣服，不但没有责骂小猫，反而很温情地说：“这斑点可真好看。”读到这里，我的心被柔软地触碰了一下：好一个懂得爱的妈妈！妈妈虽然没有在画面中出现，但是她分明在微笑地倾听并注视着孩子的一言一行。再来看看爸爸，他在书中出现了两次，两次不同的神情透露出一份难得的童心。下班回来时，他眯缝着眼睛，悠然自得，似乎在哼着小曲。可是当他脱下外套，发现钢笔墨水沾到衬衣上时，瞧他那瞪圆的眼珠，像极了小猫弄脏T恤时的表情。此时，站在一旁的小猫也许会兴奋地指着那个斑点说：“哇，我的小斑点跟着爸爸回来了！”

爸爸妈妈也定会相视一笑吧！爱的味道顷刻弥漫开来。什么是“好的童年”“好的家长”，“健康的个性”“快乐地成长”，都能在这个简短的故事中找到答案。

绘本的最后一幅图画，明亮而柔和的橙色，衬托着那朵放大的紫色小花，恰是一份“麦琪的礼物”，满载着父母给予孩子最完美的爱！

（图画书推广人 **刘璟**）