

## 最美的行囊

清华附中延安学校 C2005 张琪晔



“贾不假，白玉堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁……”

听老师讲解着《红楼梦》，可怎奈春光明媚，竟叫我生起一股困意。正当我眼皮耷拉下来时，一声清爽的女声叫醒了我：“别睡啦！”

我一下清醒过来，望了望四周，原是一名身穿汉服的纤细女子，此女子是——

“两弯似蹙非蹙眉烟眉，一双似喜非喜含露目。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”

我不敢确定，“你是？”此女子笑道：“姑苏林黛玉。”

“林妹妹？”我有太多不解，她似乎也看出了我的疑惑，说道：“这是我的意识体，我的精神正在进行时空旅

行。”“旅行？”我看着她孤零零一个人，“那你没有行囊吗？”她笑笑，说道：“现在的时代，就是最好的行囊。”

“怎么会？”我指着书上“珍珠如土金如铁”说道。我想她一定在吓唬我。

此时的她，神情却逐渐染上一层悲伤，喃喃道：“什么珍珠如土金如铁……”后又抬头，此时神态复杂却又坚毅，“这四四方方的字，不知困住了多少人的一生，那四四方方的院子又困住了多少人的一生，若非时空旅行，我怕是再也见不到这场景了。人人自由平等，人人都可上学读书，这个时代有无限生机，你们可以走出院子，你们可以凭自己的能力去闯出一番事业，只可惜，我那

院儿的姊妹虽个个有才华有能力，最终还是落个困其一生。真想让她们也看看……”

她越发悲伤，清瘦的身影越发模糊，真真假假，看不真切。最后只隐隐约约听到：“你有最美的行囊，早些启程。”

突然，我睁开了双眼——春光依旧明媚，老师在黑板上写下：

“我是新刷出的雪白的起跑线，是绯红的黎明，正在喷薄！”

原来这就是你所言之最美的行囊，是这个自由、开放、平等、充满机遇与挑战的时代，这个最美的时代！

(指导老师 高丹)



我和书 de 故事

## 永恒的爱

——读《三体·黑暗森林》有感

延安市新区江苏中学初二(1)班 崔佳琦

爱是一种很虚幻的东西，伸手不能触及，拭目不能看见；爱需要用心灵去感受。当爱之花悄然绽放，满世界都是它淡淡的芳香，只要目之所及，每个角落都有它阐释的芬芳。

我带着对爱朦胧的感受，走进《三体·黑暗森林》。地球文明面对三体世界的入侵，每个地球公民紧绷着心弦，再无以往的欢乐与活力，在这惶恐的社会背景下，联合国主席秘书指定四位面壁人展开救助地球的秘密行动，称为“面壁计划”。当其他三位面壁人运筹帷幄，忙着关乎人类命运的大事时，面壁人罗辑悠然地隐居于世外桃源，与世无争。他请朋友大史调动军事资源帮助他找到了魂牵梦绕的梦中情人。他将内心最为真挚的爱袒露在这位叫庄颜的女子身上，不可自拔……在度过几年的美好光阴后，联合国为使罗辑专心工作，将庄颜与他们的孩子进行了长时间的冬眠，罗辑听后眼看往日的玩世不恭即将再次将他吞灭之际，旁人的一句话又使他恍然大悟：两世纪后的末日大战他要使妻子与孩子看到一位有担当、有责任的英雄形象，而非堕落、人类只有死路一条的落寞形象。无形的力量使罗辑开始投入艰巨的工作，精神的相通凝成爱的张力，跨越亘古的沧桑……

是的，在罗辑的专心研究下，他向太空发射了一条“咒语”，来证实自己的战略思想，并猜测这条咒语将在“187j3x1”星系发生作用，而后，罗辑也进入冬眠状态……

两世纪后。罗辑逐渐从冬眠状态醒来后，望向两世纪后的中国，技术爆炸使中国科技已达到相当高的水平，在人类满怀信心地认为三体舰队已是必败的情况下，展开讨论未来接纳三体世界的问题，在几千年的仁爱古国文化的熏陶下，人类也认为地球也可接纳三体文明，就像遵循人类基本的价值观念那样，人人平等、仁爱的观念早已根深蒂固地扎在每个人类的心底……

然而事与愿违，三体世界水滴状的探测器在人类研究后短暂的时间里，便大开杀戒，千艘宇宙战舰在短时间内被全部消灭，幸存战舰只有5艘。人类再度跌入崩溃的边缘，联合国恢复了两世纪前的“面壁计划”，罗辑成为唯一面壁者，当他完成使命将要自尽时，三体文明低维展开的智子制止了他……

两世纪前对情人的爱依然牵动着罗辑的心，当他与爱人再次重逢时，两人的爱依旧如故……

“宇宙犹如一座黑暗森林，每个文明都是带枪的猎人，像幽灵般潜行于林间，轻轻拨开挡路的树枝，竭力不让脚步发出一点儿声音，连呼吸都要小心翼翼；他必须小心，因为林中到处都有与他一样潜行的猎人。如果他发现了别的生命，能做的只有一件事：开枪消灭之。在这片森林中，他人就是地狱，就是永恒的威胁，任何暴露自己存在的生命都将很快被消灭。”人类迟迟未看清黑暗森林状态，并不是由于文明进化不成熟而缺少宇宙意识，而是人类有爱……

“太阳快落下去了，你们的孩子居然不害怕？”

“当然不害怕，她知道明天太阳还会升起来的。”

虚无缥缈的世界，我曾把爱追觅；温暖贴切的世界，我也曾把爱忽略。墙角初绽的花馈赠世界以芬芳，我不懂其中的奥秘，摇摇头离开。彼时窗头，只留倩影徘徊。花开花落，再望窗头，鸟儿盘旋，花香氤氲，啼叫的鸣声阐释着永恒的“花香”。我低头思索：是不朽的爱，永恒的芬芳，即便横跨千百年……繁星如雨，夜晚如画。亘古的宇宙如梦如幻，黑暗森林终有一天会被太阳照亮吧。我这样想，便酣然入梦……

指导老师点评：文章线索明朗，主题突出，开头和结尾诗化班的语言，充满韵律之美，使人爱不释手。美中不足的是作者的“感”太少，使文章缺少更深刻的意蕴内涵。(宜涛)

## 又见雷锋叔叔

杨家岭福州希望小学六年级(1)班 云思彤

明朗三月，春意渐浓，四面八方，都见雷锋。

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守着你生活的岗位……”

每次说起雷锋叔叔，我总是想起他雨夜送人的故事。

一天傍晚，天下着大雨，雷锋见公路上有一位妇女怀里抱着一个小孩，手里还拉着一个，身上还背着包袱，在大雨中一步一滑地走着。上前一打听才知道，这位大嫂从外地探亲归来，要回

十几里外的樟子沟。

“同志啊，今天雨都把我浇迷糊了，这还有孩子，我哭也哭不到家啊！”大嫂说着就要哭出声来。雷锋二话不说把雨衣披在大嫂身上，主动抱起那个大一点的孩子，冒雨送她们到樟子沟。一路上走了两个多小时，自己淋得透湿，最后把母子三人安全地送到家。

岁月苍茫，雷锋精神时刻带给我们光明和温暖。在我们的生活中，处处都有“雷锋”的身影。

一天清晨，我起晚了床，匆匆忙忙下楼，一看到公交车我就急了眼，看都没看就一溜烟地冲向马路——

“滴滴滴”，耳边传来一阵汽车的鸣笛声，慌乱中一只大手伸了过来，一把拽住了我，那辆鸣笛的车像风一般，从我的前面冲了过去，我不禁打了个寒颤。幸好一位叔叔抓住了我，不然后果不堪设想，我回过头去鞠躬向那位叔叔表示感谢，叔叔却微笑着说：“不用谢，下次小心点。”那一刻，一股暖流涌上心头……我想到了雷锋叔叔。

我希望长大以后可以成为雷锋叔叔那样有用的人，可以在帮助别人的同时收获快乐，也可以给予别人希望。同学们，学雷锋并不是一句口号，这需要我们的实际行动。

三月的风仍暖暖地吹着，让我们从小事做起，帮助他人，将雷锋精神永存于心，发扬光大！



## 我的乐园

新区第一小学四年级(2)班 赵欣怡

## 春

柳林小学六年级(4)班 杨锐

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”古人这般将春雨绵绵不绝、悄悄袭来的特质融合在优美的诗词当中，我合上书本，推开窗，尽情地享受着春意带来的盎然。

扑面而来的，是夹杂着淡淡花香的春风，从我的鼻腔慢慢拂过脸庞，萦绕在发丝间，久久没有散去。伴着风吹来的方向，极目远眺，一片郁郁葱葱的绿色映入我的眼帘。像是一幅打翻的绿色油画，流淌在春日的光景里。绿色中还有星星点点的五彩斑斓，这是春请来的装饰者，极力为大地贡献着自己的美好身躯，一簇一簇的花开，一片一片的叶生，辉映着蔚蓝的天空中漂浮的一朵一朵的悠悠白云。我的眼里仿佛炸开了一幅令人愉快的绚烂

山水画。此时，我的耳边也传来了听觉的刺激，叽叽喳喳的小鸟在电线杆上欢唱着春的颂歌，展翅高飞的雄鹰，在空中翱翔着春的希望。人们一路欢歌笑语，互道春的祝福。大人们抖擞了精神，踏上了上班的路程，满脸都是兴致勃勃；小孩子们背上了书包，成群结队地踏入新学期的校门。一切都充满了春的希望。

春天，是一年四季中的开篇，是万事万物的生发季节。所谓“一年之计在于春，一日之计在于晨”，春的作用可见一斑。让我们迎着春的到来，在春的道路上不断努力奋斗，不断创造新的美好。

(指导老师 刘萌)

鸟儿的乐园是蓝天，兔子的乐园是草地，猴子的乐园是林间……而我的乐园是溪边的草地。

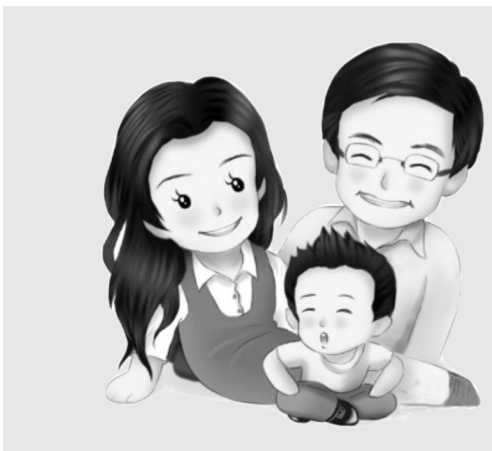
那片草地在老家旁，草地绿得像翡翠，溪水清得像明镜，溪边长满了青草和野花，这真是应了《清平居·村居》里的那句“茅檐低小，溪上青青草”啊！草地上的树木又挺拔又茂盛，难怪小鸟们常在枝头玩耍建巢呢。风一吹，树叶哗哗作响，荡起一片绿色的海洋。远处，山群连绵起伏，构成了一幅迷人的画卷。

这儿不光景色美，能玩的地方也是相当多。每当我回到老家都要先去溪边。春天，我在溪边摘漂亮的野花，编成一个个美丽的花环；夏天，我叫上朋友们，一起赤脚跳进溪里，别

提有多高兴；秋天，我们在溪里捡形状奇异的卵石，装到礼盒里，我们在草地上捡金黄的银杏叶，把它们洒向天空；冬天，我和伙伴们在雪地上打雪仗、堆雪人……玩得不亦乐乎！

对了，再给大家讲一件趣事：有一年夏天，我见有人在溪里钓的鱼儿可多了！然后我就向他们要了一点诱饵准备自己钓。我等啊等，等啊等，鱼儿就是不上钩。后来有点不耐烦了，就把鱼竿放那儿不管了。我刚走几步就听见鱼儿上钩的声音，正当我满心欢喜过去要收竿的时候，失望的事就来了：鱼儿吃完诱饵早跑了！我只好无奈地回了家。真的是让我欢喜让我“忧”。

这就是我的乐园——溪边的草地，一个充满我的回忆的地方。



(指导老师 郭盈束)

爱是什么？  
爱是无私的宽容。  
让任性在羞涩中乖巧。  
爱是什么？  
爱是多姿多彩的，  
是爸爸妈妈的责备，  
是爷爷奶奶的呵护，  
更是老师的关怀与陪伴。  
爱是什么？  
爱是一根燃烧的蜡烛，  
为你照亮前进的小路。  
爱是什么？  
爱是妈妈温暖的双手，  
牵着你慢慢长大。  
爱是什么？  
爱是反反复复的叮咛，  
像泉水一样流淌在心头。  
爱是什么？  
爱是童年的小花伞，  
为你撑起一片绚丽的艳阳天。  
爱是什么？  
爱是什么？

爱是什么  
延职创新实验小学  
五年级(七)班 刘文卓

## 寒假小趣事

延安市宝塔区蟠龙中学七年级(1)班 鲁学华

在寒假生活中，我们身边会发生很多有趣的事情。比如说过年收红包、吃年夜饭、包饺子、放鞭炮、走亲戚等。但对我来说更有趣的是完成书法作业，尤其是书写春联，让我记忆深刻。因为今年的春联我足足写了三遍！

第一次是在网课期间的书法课上，当在直播中观看完龚老师对春联的文化知识讲解和单字示范后，我就迫不及待地拿起毛笔顾不上听老师讲后面的内容了，刷刷刷地赶紧写起来。在完成最后一笔的瞬间，简直高兴得要跳起来。赶紧摆好，拍照私发

给书法老师，静候夸奖溢美之词。结果不大一会儿，龚老师只发来10个字：“单字很美，再看视频回放。”当时一脸懵，期待的夸奖没有那么彻底，还有些小扫兴。但是，还是按老师的要求仔细地看了一遍回放，以至于家人叫了我三次吃饭我都没有离开书桌。原来我太心急了，只顾单个字的形状，运笔，却没有听龚老师后半节讲的章法布局，要求前后协调统一，以及相同笔画的不同处理等技巧。这才发现自己这副对联单字看起来好看，总体却有些不协调的原因了，懊悔之余，只

能重新拿起笔和纸重写。此时，饭已经凉了，但是心是热的。

第二次书写的时候就好看了许多，贴出去也收获到了来自左邻右舍的点赞表扬，心里还是美滋滋的。

结果，天有不测风云，早上起来发现对联因没有粘牢，被风刮得剩下一条半了。当时看到那个场景，简直快把我气炸了。但是，想起书法老师给我们讲当年他第一次写对联打翻墨盘子，猫抓破对联纸，把自己弄成大花脸等自嘲“糗事”后还会坚持继续书写，我这点难过得算什么，况且还是因

为自己没有考虑周全，没有粘牢弄坏的。想到这些，自己心情也平复了许多，赶紧回家拿起剩下的对联纸，把刮破的下联重写了一遍，和了一大碗浆糊粘得牢牢的。

这是我在学校写春联的第三个年头，但是今年却让我明白了学习书法不仅是技法的训练，更是毅力的考验，同时，也让我养成了胜不骄败不馁的品质。感谢书法，感谢学校举办这个春节写春联活动。期待明年老师带领我们去蟠龙街书写春联，为更多的父老乡亲服务。