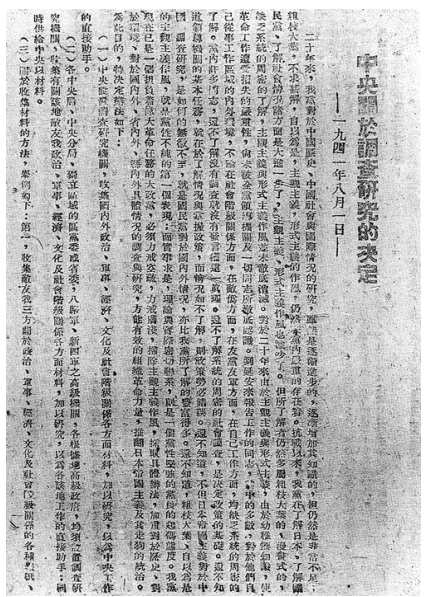




延安革命旧址 是一本永远读不完的书

# 中共中央《关于调查研究的决定》的制定与实施

(1941年8月1日)



1941年8月1日，中共中央作出《中央关于调查研究的决定》，号召全党加强调查研究，坚持实事求是的作风

中共中央于1941年8月1日作出《关于调查研究的决定》。在此之前，于1941年三四月间，毛泽东在延安为《农村调查》一书撰写的序言中，再次重申了曾经被讥为“狭隘经验论”的著名观点——“没有调查就没有发言权”，强调“向社会作调查”，是“了解情况的唯一的方法”。他向全党同志介绍了自己开展调查研究的心得，重申出版《农村调查》的主要目的“在于指出一个如何了解下层情况的方法，而不是要同志们去记那些具体材料及结论”。

为在全党兴起调查研究的风气，毛泽东和中共中央进行了一系列部署：5月19日，毛泽东首先在延安高级干部会议上作了《改造我们的学习》的报告，向全党提出了改造学习方法和学习制度的任务。接着，毛泽东又提出了一个与“山沟沟里出不了马列主义”完全相反的观点，他在研读苏联哲学家西洛可夫、爱森堡等合著的《辩证唯物论教程》的批注中，明确地提出了“书斋中不能发展理论”的观点。同年7月7日，中共中央设立调查

研究局，毛泽东为主任，任弼时为副主任。随后于8月1日，中共中央发出毛泽东起草的《关于调查研究的决定》，提出“周密的社会调查是决定政策的基础”。同时，中央还作出了《关于实施调查研究的决定》。在中央下设中央调查研究局，内设调查局、政治研究室、党务研究室三个部门。

在《关于调查研究的决定》发出之后，为给全党树立一个调查研究的榜样，为把全党的调查研究工作真正发动起来，8月26日，毛泽东为高克林撰写的调查报告——《鲁忠才长征记》写了一篇按语，指出：“这是一个用简洁文字反映实际情况的报告，高克林同志写的，值得大家学习。现在必须把那些‘下笔千言、离题万里’的作风扫掉，把那些‘夸夸其谈’扫掉，把那些主观主义、形式主义扫掉。高克林同志的这篇报告是在一个晚上开了一个三人的调查会后写的，他的调查会开得很好，他的报告也写得很好。我们需要这类东西，而不是那些千篇一律的‘夸夸其

谈’，而不是那些党八股。”9月14日，《解放日报》刊登了高克林所写的这篇调查报告和毛泽东所写的按语，在延安引起了很大的反响。

在毛泽东的倡导和中共中央《决定》的推动下，从1941年9月政治局扩大会议后，延安各中央机关、各群众团体、西北局和陕甘宁边区政府都先后派出考察团、调查团，深入基层开展调查研究。

根据毛泽东的指示，各考察团、调查团都结合各自考察的目的和被考察地的不同情况，开展了为期几个月，有的甚至是一年多的调查，撰写了一大批调查报告，其中比较著名的有：妇女生活调查团撰写的《沙滩坪调查》《沙滩坪二乡第二行政村调查》，西北局调查研究局考察团撰写的《绥德、米脂地区农业生产问题初步研究》，林伯渠撰写的《农村十日》，以及张闻天撰写的《陕甘宁边区神府县直属乡八个自然村的调查》《碧村调查》《兴县十个自然村的土地问题研究》和《出发归来记》等。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

## 红色印迹

### 新中国



新中国

1940年1月，毛泽东在《新民主主义论》中，提出“中国向何处去”的问题，十分明确地回答：“我们要建立一个新中国”“我们中国共产党人，多年以来，不但为中国的政治革命和经济革命而奋斗，而且为中国的文化革命而奋斗；一切这些的目的，在于建设一个中华民族的新社会和新中国”。

### 延安华侨联合会



延安华侨联合会

全面抗战爆发后，大批海外华侨青年回国参加抗战，到1940年，在延安的归侨有300多人。在党中央的关怀下，1939年延安的归侨青年成立了延安华侨救国联合会，1946年改名为延安华侨联合会。大会通过章程，确立以加强对海外侨胞的联系和宣传，组织华侨回国参加抗战。

### 陈嘉庚



陈嘉庚

陈嘉庚(1874—1961年)福建泉州人，著名的爱国华侨领袖，企业家、教育家、慈善家、社会活动家。1940年5月31日—6月8日，陈嘉庚率南洋华侨回国慰劳考察团访问延安，在延安的所见所闻，让他得出“中国的希望在延安”的论断。毛泽东曾热情地称誉其为“华侨旗帜，民族光辉”。

(选自傅瑞珉编《红色印迹》)

# 国产电影崛起彰显文化自信

新华社记者 王鹏 许晓青

国家电影局统计数据显示，截至8月18日7时，《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》《封神第一部：朝歌风云》《热烈》《孤注一掷》等一批影片在暑期档上映，我国电影2023年暑期档票房达178亿元，超过2019年177.79亿元的票房成绩，创造了新的暑期档票房纪录，观影人次已超过4.35亿。

这是我国电影市场高质量发展的缩影。近年来，我国电影市场重点档期影片口碑提升、票房数据亮眼、类型日益丰富，电影科技创新取得新突破，电影国际影响力逐步扩大……我国电影创作潜力巨大、电影市场积极向上，在彰显文化自信的同时，也为我国高质量发展写下生动注脚。

从中华优秀传统文化中汲取滋养

盛唐的恢弘气象、唐时的深邃意境、诗人的交往故事……今年暑期档，《长安三万里》获得观众广泛赞誉，收获了超17亿元的票房成绩，位列我国影史动画电影票房榜第二位。

同样引起关注的，还有电影《封神第一部：朝歌风云》。影片深入挖掘封神故事所蕴含的价值观，取得超22亿元票房成绩。

从内容看，两部影片都植根于中华优秀传统文化，通过富有时代感的视听语言，找到传统文化和现代生活之间的连接点，展现中华文明独特魅力。

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识。一段时间以来，伴随中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，全民族文化创新创造活力竞相迸发。我国电影人的创作灵感也因此更加丰富，创作思路更加开阔。

《满江红》《哪吒之魔童降世》《姜子牙》……近年来，通过深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等，把中华美学精神和当代审美追求相结合，中国电影人用光影艺术激活中华文化的生命力。

电影与其他艺术形式的融合探索，在拓宽电影艺术题材边界的同时，为中华优秀传统文化的传承发展注入新动力。

今年5月23日，第十八届、第十九届中国电影华表奖揭晓。粤剧电影《白蛇传·情》荣获第十九届华表奖优秀故事片奖。

导演张险峰介绍，《白蛇传·情》以白娘子与许仙爱情故事为基础，融入中国绘画艺术风格，以更奇幻的效果呈现“盗仙草”“水漫金山”等经典段落，追求戏曲与电影艺术的和谐交融。

此外，在有关部门大力支持和京剧界、电影界艺术家积极参与下，“京剧电影工程”也在持续推进，并于今年推出了《四郎探母》《红楼二尤》等作品。这些京剧电影在保证戏曲原汁原味的同时，用电影语言讲述故事、塑造人物，呈现京剧艺术之美。

“从源远流长的中华文明中汲取精神滋养，用光影艺术展现中华文化的博大精深，中国电影人用自己的努力，为传承弘扬中华优秀传统文化贡献了力量。”中国电影评论学会会长饶曙光说。

从新时代万千气象中挖掘题材

“长津湖”系列、“我和我的”系列三部曲、《狙击手》、《长空之王》……纵观近年来我国电影市场，新主流电影是其中一抹亮色。

具有鲜明价值取向，同时注重提升影片艺术性，新主流电影坚持守正创新，频频成为各大重点档期票房“主力军”。

在有关专家看来，新时代新征程的万

气象，给电影人积累了宝贵的创作题材；民族自豪感和文化自信心的高涨，也有利于新主流电影在受众中引起广泛共鸣。

让英雄回归寻常烟火，逐渐成为新主流电影创作者们的共识。例如，《长空之王》既呈现年轻试飞员的英勇与果敢，也展现了他们的成长历程；《狙击手》以小见大，以独特视角呈现抗美援朝战争，生动刻画年轻的狙击五班战士群像……

“新主流电影通过对个体情感的书写，突破了以往同类影片对主流价值观念化、简单化的表现，更好地引发观众的共情共振。”中国传媒大学戏剧影视学院副院长张宗伟说。

一批深入生活、扎根人民的现实题材作品，带着温暖底色，描摹昂扬向上的时代风貌。

《热烈》以亚运会霹雳舞比赛项目作为题材，折射出普通人为了梦想执着向前；《奇迹·笨小孩》讲述普通人在深圳奋力拼搏，展现他们的逐梦人生……这些影片关注时代背景下个体的个人际遇，致敬每一位不懈奋斗的普通人。

“这些影片兼顾艺术性和商业性，让观众感受现实的厚重、触摸现实的温度。这告诉我国电影人，要带着对现实社会的深刻体察，以精诚的态度创作出更多高质量电影作品。”张宗伟说。

从电影工业持续发展积累经验

气温骤降、巨浪翻滚、陨石来袭……今年春节档，《流浪地球2》以宏大的视觉奇观、精彩的故事讲述，探索国产科幻电影发展的更多可能，折射出我国电影工业的不断进步。

“与前作相比，《流浪地球2》的画面庞

杂多样，演员数量更多。我们采用3D打印、数字车床、激光雕刻等诸多技术，推动影片道具生产更有效率、制作更加精细。”导演郭帆介绍。

2021年11月，国家电影局印发《“十四五”中国电影发展规划》，指出“十四五”时期，要实现“拥有自主知识产权的关键性电影科研成果更加丰富，电影工业化基础更加牢固，特效制作水平进一步提高，电影标准化体系进一步健全”。

一些业内人士认为，近年来，电影工业化为我国电影产业蓬勃发展提供动力，也让影视行业分工更加精细化和专业化。在此基础上，越来越多的国产电影呈现震撼人心的“大片感”——

《长津湖》在前期拍摄阶段，陈凯歌、徐克、林超贤率领的三大摄制组人数达到7000多人，加上后期80多家特效公司参与，影片项目的工作人员总数有1.2万之多；《刺杀小说家》在文学原作基础上完善故事线，增加了富有想象力和技术含量的视觉特效，将“小说家笔下的虚构世界”和现实生活场景相交融；《封神第一部：朝歌风云》运用精湛的特效技术，刻画了雷震子、九尾狐等生动的角色形象，片中千军万马冲锋陷阵的宏阔场面，传递出激动人心的力量；……

“经过一段时间的持续探索，电影市场出现了大批对于电影工业有着清晰认知的年轻创作者和从业者，他们将在推动我国电影工业化持续发展的进程中发挥重要作用。我们也要利用好电影工业化进程中积累的宝贵经验，让中国电影讲好中国故事，传播好中国声音。”中国艺术研究院教授支菲娜说。

“家国情怀——宋庆龄生平展”澳门展开幕

新华社澳门8月22日电(记者 刘刚 王爱华)由中国宋庆龄基金会、澳门基金会、上海宋庆龄研究会主办的“家国情怀——宋庆龄生平展”澳门展，22日在澳门中国与葡语国家商贸合作服务平台综合体开幕。

展览在庄严的国歌声中拉开序幕。澳门特区政府行政长官贺一诚、澳门中联办主任郑新聪、外交部驻澳门特派员公署特派员刘显法、澳门特区立法会主席高开贤、澳门特区政府社会文化司司长欧阳瑜、中国宋庆龄基金会副主席沈蓓莉等出席并主持开幕式。

欧阳瑜致辞时表示，通过这次展览，相信能让广大澳门居民在缅怀宋庆龄先生的不凡人生时，深切感悟她坚毅不屈的意志和无私奉献的精神，亦能鼓励澳门年轻一代以宋庆龄先生为楷模，积极装备好自己，砥砺前行，把握“一国两制”的机遇，善用澳门“一中心、一平台、一基地”的地域优势，积极为个人、为澳门、为国家的长远发展，发挥所长，贡献力量。

沈蓓莉致辞表示，宋庆龄与澳门有着深厚的渊源，留下许多革命足迹，期待广大澳门同胞通过观看展览，更深入、更全面地了解宋庆龄，纪念她伟大崇高的精神，不断弘扬爱国爱澳的优良传统，推动澳门“一国两制”伟大事业创造新辉煌，为促进海内外中华儿女大团结、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新贡献。

今年是宋庆龄诞辰130周年。此次“家国情怀——宋庆龄生平展”在北京宋庆龄故居改陈的宋庆龄生平展基础上，增加了宋庆龄与港澳相关文物史料，围绕“家国情怀”的主题，聚焦宋庆龄人生历程与国家命运的关系，全面、生动、形象地展示宋庆龄伟大光荣的一生。

展览期间还将举办宋庆龄相关专题讲座。澳门展将于9月5日结束，之后将赴香港展出。

# “家国情怀——宋庆龄生平展”澳门展开幕

新华社澳门8月22日电(记者 刘刚 王爱华)由中国宋庆龄基金会、澳门基金会、上海宋庆龄研究会主办的“家国情怀——宋庆龄生平展”澳门展，22日在澳门中国与葡语国家商贸合作服务平台综合体开幕。

展览在庄严的国歌声中拉开序幕。澳门特区政府行政长官贺一诚、澳门中联办主任郑新聪、外交部驻澳门特派员公署特派员刘显法、澳门特区立法会主席高开贤、澳门

特区政府社会文化司司长欧阳瑜、中国宋庆龄基金会副主席沈蓓莉等出席并主持开幕式。

欧阳瑜致辞时表示，通过这次展览，相信能让广大澳门居民在缅怀宋庆龄先生的不凡人生时，深切感悟她坚毅不屈的意志和无私奉献的精神，亦能鼓励澳门年轻一代以宋庆龄先生为楷模，积极装备好自己，砥砺前行，把握“一国两制”的机遇，善用澳门“一中心、一平台、一基地”的地域优势，

积极为个人、为澳门、为国家的长远发展，发挥所长，贡献力量。

沈蓓莉致辞表示，宋庆龄与澳门有着深厚的渊源，留下许多革命足迹，期待广大澳门同胞通过观看展览，更深入、更全面地了解宋庆龄，纪念她伟大崇高的精神，不断弘扬爱国爱澳的优良传统，推动澳门“一国两制”伟大事业创造新辉煌，为促进海内外中华儿女大团结、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新贡献。

今年是宋庆龄诞辰130周年。此次“家国情怀——宋庆龄生平展”在北京宋庆龄故居改陈的宋庆龄生平展基础上，增加了宋庆龄与港澳相关文物史料，围绕“家国情怀”的主题，聚焦宋庆龄人生历程与国家命运的关系，全面、生动、形象地展示宋庆龄伟大光荣的一生。

展览期间还将举办宋庆龄相关专题讲座。澳门展将于9月5日结束，之后将赴香港展出。

## 注销公告

西安庆港洁能科技有限公司志丹分公司从即日起注销，望相关债权人、债务者从见报之日起45日内前来办理相关手续，逾期不办，后果自负。

统一社会信用代码：91610625552192004Q  
西安庆港洁能科技有限公司志丹分公司  
2023年8月24日

## 招租公告

南关街新闻大厦商业部分现面向社会公开招租，相关事宜公告如下：  
项目地址：延安市宝塔区南关街27号(宝塔区政府斜对面)。  
招租面积及经营范围：新闻大厦1-3层、5-11层，整体出租。总面积5848.96平方米，其中：1层面积769.08平方米，2-3层面积1220.56平方米，5-11层总面积3859.32平方米。招租经营用途可定位为宾馆、餐饮、茶吧等。  
租金：面议  
截止日期：8月25日(星期五)  
联系地址：新闻大厦19楼综合管理部  
联系电话：13571149915(张先生)  
0911-8216600

## 关于陕西必康制药集团有限公司股东全部权益价值拍卖公告

受延安市中级人民法院委托，对以下标的在延安市新城永利紫荆214室进行公开拍卖，现公告如下：  
一、本次拍卖标的：本次拍卖涉及的经济行为文件为：延安市中级人民法院委托书(2023)陕06执110号。延安必康制药有限公司持有的陕西必康制药集团有限公司100%的股权，并委托评估机构对该股权进行了评估(评估报告“新兰特评报字【2023】第264号”截至2022年12月31日股东全部权益评估价值为

33002.38万元；截至2023年4月30日被评估单位合并口径报表所有者权益合计为-3700万元)，标的物详见评估报告；竞买保证金为800万元。  
二、该公司的主要产品及服务为药品及医疗器械的生产和销售。  
三、拍卖时间：2023年9月21日上午10时。  
四、标的展示时间及地点：  
2023年9月11日至2023年9月15日10:00至16:00标的物所在地现场展

示，竞买人可联系本拍卖机构实地查看。  
五、竞买登记手续和报名要求：  
1. 中华人民共和国境内外法人、自然人和其他组织，除法律另有规定外均可参与竞买；竞买人提供营业执照副本、法定代表人授权委托书、法定代表人及受托人身份证、竞买保证金缴款凭证，如为自然人持有有效身份证及竞买保证金缴款凭证(原件查验、复印件加盖公章一式二份留存)。  
2. 报名及缴纳保证金截止时间：自公告之日起至2023年9月20日16时止。

竞买人须在缴纳保证金截止时间前向指定账户缴纳规定数额保证金，以款到指定账户为准，并持相关证件办理竞买手续。并备注款项用途。  
六、联系方式：  
公司地址：陕西省延安市新城永利紫荆214室  
联系人：杨女士  
联系电话：15209117848  
延安九州鼎昇拍卖有限公司  
2023年8月23日