

外婆家的小院

新区外国语学校初三(2)班 曹梓桐

这是一个静谧的午后,一切仿佛定格在画里,一缕阳光照进来,不急不缓,推动着光影变化仿若时针一般,为时间的流走划下痕迹,静静地洒在木质的桌面上。将头埋在书堆中的我,这才感受到时间的流逝,我缓缓抬起头,默默地注视窗外的景色,窗外风吹动树叶哗哗作响,我的思绪也随着风渐行渐远,飘向了小时候所生活的地方——外婆的小院。

外婆的小院,仅仅是一个普通的陕北小院,没有繁华,没有绚丽,但它却是我生长的地方,同时也是我童年梦想的出发点,是我魂牵梦绕的地方。

我来到这个世界上的十天之后,就来到这个小院,直到上了三年级,母亲才将我从这里接走。我从这里感受到了童年的快乐,感悟到了做人的道理。

记得小时候,每每听到公鸡打鸣的声音时,外婆就从我身边起来,缓缓下了炕,到隔壁窑洞里,开始准备早饭。之后,我都会被那浓郁的饭香味叫

醒。午后,阳光透过树叶间的缝隙,撒下斑驳光影。小时候的我认为阳光是有形状的。那是一天中最热的时候,年幼的我坐在外婆的小院里,吃着雪糕,一手挽着我,另一只手轻轻摇着蒲扇,《小红帽》的故事我已经听了无数遍。这时的我靠在外婆怀里,就好像拥有了全世界。傍晚时分,温度没有那么高了,微风将树叶吹得沙沙作响,知了在树上不停地鸣叫,像是在抱怨这炎热的午后。外婆坐在树下,悠闲地纳着鞋底,体验其中的乐趣,这时陪伴我的便是外公。现在想起往事,脑海中依然会涌现当时的场景,我知道,那是属于我的幸福。

于是我从书桌前离开,走向属于我的沃土。回眸匆匆,流逝的岁月,美好的记忆永远藏在心里。三餐四季,家人闲坐,幸福安康,灯火可亲,便是人间好风景。外婆小院的点点滴滴都刻画在我的脑海里,如同一幅绚丽画卷。

(指导老师 李培战)



我和书的故事

你看过这本书吗?

日本女作家黑柳彻子的自传体小说《窗边的小豆豆》,你们看过吗?

初读这本书时,我被作者细腻的笔触下描绘的小豆豆鲜活的童年经历和小学生活深深地感染,油然而生一种羡慕之情。一般人眼里“怪怪的”小豆豆因为自己的好奇心和“淘气”被退学了,这个经历反而让她有幸走进“巴学园”这样一个孩子们的乐园,多姿多彩的巴学园学习生活经历,被作者如实记录下来,就是一部富含趣味性和教育哲理的经典制作,还成就了一位伟大的作家。

再读这本《窗边的小豆豆》,细细咀嚼,更深刻地理解了为什么联合国的官员读完这本书也会感慨地说,“再也没有比她更了解孩子的了”。

小豆豆第一次见到小林校长,校长先生把椅子拉到小豆豆跟前,面对小豆豆坐了下来,说:“好了,你跟老师说说话吧,说什么都行。把想说的话,全部说给老师听。”

小豆豆开心极了,立刻开始说起来。说话的顺序、说话的方式,都有点乱七八糟的,但她拼命地说着:刚才坐的电车跑得很快;想要留下车票,恳求车站卖票的大叔,他却不肯给;以前读书的学校,担任班主任的女老师,长得非常漂亮……

先生整整听小豆豆说了四个小时的话,这么长的时间里,校长先生一次也没有打哈欠,一次也没有露出不耐烦的样子。

就是这样的倾听给了孩子最大的尊重,一个小小的举动也打破了师生之间的壁垒,赢得了小豆豆的喜悦。

有趣的校园也深深吸引了小豆豆。

教室是真正的电车,让小豆豆觉得“真特别”;教室的座位让小豆豆觉得“真特别”,学生可以根据当天的心情和方便,每天都自由选择自己喜欢的座位;学校的上课方式是最“特别”的,在巴学园中,每天的课程并没有固定的安排。而是在每天第一节课开始的时候,由老师把当天课程表上全部课程的问题都满满地写在黑板上,然后对学生们说:“好,就从你自己喜欢的那个题开始做吧。”这样,在学生充满乐趣的学习活动中,淡化了各个学科之间的区别,可以按照自己的情况学到他们需要的知识。这种方式在充分发挥学生们的兴趣优势的同时,还可以使老师充分了解到学生们的兴趣所在和长处缺点,无疑是教师了解学生的有效手段。

就连吃午饭,也别有一番滋味。校长先生要求盒饭的菜肴要有“山的味道、海的味道”。山的味道……比如说蔬菜、肉,海的味道则是鱼,红烧海味什么的。总之,盒饭的菜里一定要有海里有山出产的东西。这样艺术化的语言,让孩子把吃饭当成了一种享受,不仅营养全面,还不攀比。

更让我感叹的是小林校长处理问题的方式。有一次,小豆豆的钱包掉进了厕所里,她决定自己找出来,将舀出来的东西已经堆成了一座小山。这时,校长先生又走了过来,稍微把脸凑近了小豆豆的面孔,像好朋友似的说:“弄完以后,要把这些全都放回去啊。”校长先生的一句话,给了小豆豆足够的信任,所以,她比以前更加喜欢校长先生了。

在巴学园除了师生之间的平等,校长先生还照顾到了学生与学生之间的平等和相互尊重,典型的是泰明同学和高桥同学的例子。他们两个都是身体有些缺陷的孩子,小林校长用心良苦地想消除他们“与别人不同”和“不如别人”的感觉。通过不穿泳衣游泳让孩子们认识到“什么样的身体都是美的”。这种做法使泰明同学那样患有小儿麻痹症和身材异常矮小生理缺陷的孩子去掉了羞怯心理,不至于产生自卑感。面对高桥同学腿短的缺陷,校长专门设计了有利于他表现的运动会项目,使他缺陷转换为优势,赢得了各个项目的冠军,让他有机会凭着自己的本事取得成功,让他能“感受到冠军的快乐”,并希望在他幼小的心灵里还没有产生自卑感之前,“永远不要忘记夺取冠军的信心”,使高桥同学获得了学生们的尊重,更让他赢得了自尊。

正如,作者在后记中这样写道:有这么一位小林先生,他是怎样深深地爱着孩子们,他是用什么样的方式教育孩子们的。

当作者开始写作的时候,她发现,在年轻的时候,仅仅当快乐记忆而留在心中的巴学园,现在重新回忆起来,常会有一些新的发现:“啊,原来小林先生是为了这个才那么做的啊!”“先生连这个都想到了啊……”

从而理解到小林先生的良苦用心。就是这样一位“润物无声”的小林校长,他是真正了解孩子、理解孩子、接纳孩子,让别人眼中的问题儿童,在爱的滋养下,学会了尊重,学会了学习,成了有梦想,敢于实现梦想的人。

我也曾试图在我枯燥乏味的科学课堂上,为孩子拨开重重迷雾,播洒一点阳光,让孩子们看到不一样的风景。每个季节轮换的时刻,我会带着孩子们漫步在校园的角落角落,认识校园里动植物的结构特征,了解它们的生长变化,在大自然这个最真实的课堂触摸、品味、感受、体验;也曾在课堂游戏时,让孩子说出科学家的名字和他们的研究成果、事迹,吸引他们主动去了解,开阔眼界;也会在课程结束时,用“你还知道什么”代替“你知道了什么”引发孩子们思考,启发孩子们除了书籍、网络、伙伴能给我们一些问题的答案,那些没有答案的问题,正是我们可以研究的方向,如果你一直保有一颗好奇心,在求真探索的路上一直坚持,你也可能成为一名生物学家、物理学家、天文学家……

我常想,如果可以,就让我们多给孩子们一点阳光吧,让阳光鼓励引领他们朝着希望,追寻梦想,让自己的生命灿烂起来;如果可以,再给孩子们一点颜色吧,让他们开个大大的染坊,用丰富的色彩描绘出一个瑰丽的人生,一个盛世的中国!

(延安实验小学教师 李彩艳)

我战胜了自己

延安育英中学附属小学六年级(8)班 赵蓓

那几天,骄阳似火,柏油路似乎都被晒化了,小狗热得直吐舌头,然而我们的快乐也随之而来。在阳光明媚的一天,我们一家人去了水上乐园游玩。

首先,映入我眼帘的是一个又高又大的建筑物,建筑物的后面便是水上乐园了。我们先进入了“激流勇进”,慢慢进入小船,小船平稳地行驶着,没走一会,小船随着轨道开始向上行驶,过程缓慢。终于到了顶端,我们怀揣着激动的心情,小船“嗖”一下向下冲去,我们被溅了一身水。

下船后,浑身湿漉漉的,衣服都可以拧出水来,我还是很兴奋很激动,吵吵着要再来一次。母亲说:“项目非常多,再玩儿其他的,要‘雨露均沾’。”我觉得有道理,于是就兴冲冲地朝水上滑梯走去。

水上滑梯特别高,下面就是水池。我们登上滑梯顶端,可是我看着滑梯,心里却有些害怕。犹豫了好一会儿,最终在母亲的鼓舞下还是坐上了滑梯。平复了心情后,我滑了下去,整个过程刺激又惊险,出水池时整个人都湿透了,心里有股说不出的刺激。母亲滑下来看到我的样子,就知道意犹未尽,问:“刚刚不是还害怕吗?”我脸一红,羞愧地低下了头。

……

快乐的日子总是短暂的,不知不觉就到了黄昏,晚霞映照在我们每个人的脸上,有很多疲惫,也有很多欢乐。这次游玩,我挑战了好几个以前不敢挑战的项目,不但战胜了自己,还明白了今后无论遇到什么困难,要勇于挑战自己,只有这样才能成为更好的自己。

(指导老师 高霞)

看海

柳林镇中心小学六年级(2)班 张乙文

海,只有目睹的一瞬间,才知道什么叫“沦陷”,我也是如此。

当下车的一刹那,一股潮湿的海风扑面而来,随之而来的是一种说不清道不明的舒畅。闻着这股咸而潮湿的味道,一路走去,一幢幢、一栋栋风格不同的房子,或旧或新,或高或矮,错落有致地排列着,竟一点也不突兀。穿过民房,映入眼帘的便是无边无际的大海,这一刻空气仿佛停滞,一切都仿佛变得虚幻。海,真的是海,金黄的沙滩,碧蓝清澈的海水,停泊在岸边的小船和那欲坠未坠的夕阳,让人心旷神怡。这一刻,仿佛世界上所有美好的事物都在我身边流转,夕阳的余晖洒在眼睛里,光芒璀璨。

当我光着脚丫踩在沙滩上,细沙在脚面脚底打旋儿,虽痒但无比舒服,一串串脚印和银铃般的笑声留在了沙滩上。把双脚放在海水里,听潮起潮落,闭上双眼,海水一起一伏,海风卷起浪花拍打彼岸,“哗哗”的声音让人陶醉。

夜幕降临,一幢幢民房亮起了灯,像星星一般挂满天际,点点灯光在海中轻轻荡漾,如小船在水中摇曳。这时或坐或站,海风带着凉意吹过,卷起衣角,让人不由得打



哆嗦。

这时坐船无疑是一件美差。登上船,凝望远方,夜吞噬了蔚蓝的大海,只有几颗孤星挂于天边,仔细辨认方可认出,哪是天,哪是海。近处阵阵烧烤味传来,和万家灯火一起留在了记忆里。

大海是碧蓝的,一望无际的。它的彼岸或许和天空连接,或许就在我们的心田。

(指导老师 冯莉莉)

让梦想起飞

延安培植小学五年级(5)班 赵静泽

驾驶飞机翱翔在天空中,也许是每个男孩的心之所向,我亦如是。得知要去航空研学基地,我内心激动不已。去阎良航空基地的途中,我看到了许多泛着新绿的小树,从土里探出头来的小草,争奇斗艳的鲜花,随风舞蹈的小麦,凑成了一幅美丽无比的风景画。

过了约四个小时,终于到达了魂牵梦萦的地方——阎良航空城。走进大门口,一眼望去,广场上有许多飞机模型,形态各异。来到广场正前方,工作人员为我们举行了隆重的研学开营仪式,王校长就本次研学进行了语重心长的致辞,学生代表也进行了发言。随后教官们进行了授旗仪式。在螺旋桨的转动声中,此次研学

正式拉开帷幕。

绕过操场,就来到了飞机模拟器体验处。我坐在帅气的战斗机上,难以抑制心中的兴奋。我暗暗下定决心,以后要好好学习,天天向上,争取每天都可以坐在真的飞机上面。穿过飞机模拟器体验处,就来到了游戏场所,我们折了纸飞机,虽然它并不好看,但是它会载着我的梦想飞向远方。抬头往右看,就会看到另一个圆形场地,我们刚进去,足球便像子弹一样射过来,我迅速来了一个转身,才躲过了这次“危机”……

越过了游戏场所,又来到了最好玩的地方,那是游戏体验之地。我拉了一下操纵杆,飞机便像豹子一样飞快地向前冲,也像一只架子十足的老

虎在捉一只可爱又温柔的小白兔。飞上天了,又如一只雄伟霸气的老鹰在天空中飞行,只要你一旦失误,飞机就会像铅笔一样直线下垂。

中午,太阳好像发了高烧似的照射大地。它的亮光犹如一团火焰,驱逐了我心中的疲惫。稍作休息,体验了飞机舱后,我们又迈出了前进的步伐,朝另一个地方冲去,来到了一个机舱前面,那是电影《中国机长》当初所用的飞机模型。

通过这次研学,我明白了:走出去,世界就在眼前;走不出去,眼前就是世界。我决定以后好好学习,报效祖国,争取把自己的一份力量贡献给祖国的航空事业。

(指导老师 郑荣洁)



“培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

记忆里那一缕芳香

延安市新区江苏中学初三 思戴儒

小时候,每至槐花盛开的季节,就总惦记着那一缕芳香,久久在我心头萦绕……

在我小时候,槐花盛开时,爸爸总会把我送到乡下的爷爷家。农村路边就有许多槐树,奶奶家的院子里也有一棵,我最喜欢和村里的小伙伴们到那棵树上玩。然而我每次都上不去,需要其他小伙伴拉我一把,我才勉强上得去。树上也没有什么东西,只是俯瞰村里的风景。槐花盛开时就是另一幅景象了,采一穗槐花放在嘴里,沁人心脾。奶奶在树下打着槐花,我就拿一个筐子接。等装满一筐后,奶奶就开始忙碌了,我也没闲着,一直在品尝槐花的味道,最为迷人的,还有槐花散发出的香味,这气味自然清新,香甜而

不腻。有时看爷爷喝茶,兴致来了,就将几朵槐花放在杯子里,那时不懂要用开水冲泡。喝一口什么味都没有。爷爷看了,直笑话我说:“泡茶可不是这样泡的,要用开水。”听了爷爷的话,我又试了一次,槐花在水里展开,美极了!也想咏诗一首“四月初八采槐花,一片绿叶沐花香。香花香叶相携益,想煞人也怀乡茶”。

说起槐花的做法,奶奶最擅长的就是槐花饼和槐花洋芋擦擦。这两道菜都是要蒸的,蒸过的槐花味道彻底放了出来,咬一口槐花饼,满嘴都是槐花的香甜,再喝一口槐花茶,简直绝了!而我最喜欢的莫过于槐花洋芋擦擦了。把槐花和洋芋擦擦放在一起后上锅蒸熟,掀起锅盖的那一刻,槐花的

香气充盈在空气中,在空气中舞动,在我鼻尖碰撞出甜美的乐曲。盛上一碗,放上奶奶做的洋柿子酱、小蒜和蒜末,最后再倒上一些油泼辣子和醋,搅拌均匀。吃上满满一口,酸辣辣聚集在一起,在口中爆炸,美味极了!醋的酸、槐花的香甜、洋柿子酱和蒜末的辣,调配出一绝的美味,一口气能吃三碗。

可等我长大后,奶奶也搬到了城里,记忆里的那一缕芳香也逐渐消散。一次,奶奶提出去摘槐花,那一缕芳香又被重新唤起,那日思夜想的味道又充斥在我的鼻尖,这不仅是一碗洋芋擦擦了,更是一种思念。

那一缕记忆中的芳香,我久久不能忘却,总是在我心头萦绕着,寄托着

一种念想……

教师点评:槐花,寄托浓浓情思,全文充满温情,情意浓浓,让读者在字里行间感受到喜悦之情。全文文笔流畅,语言清新、淳朴。特写镜头开头生面,情趣盎然,充满童趣,心理过程真实细腻,读来倍感亲切。结构上首尾呼应,言简意赅,回味无穷。作者能注意观察身边的微小事物,展开丰富的细节描述,以情动人,这是本文最为成功之处。美中不足的是个别语言表述略显口语化,主题除了怀念自然般纯净的童年生活、祖孙的亲情,如果可以升华到社会生活的变迁会更好。

(王秀丽)