

# 我亲爱的奶奶

西安市西咸新区泾河新城第一中学初二(6)班 孙孔睿

我家40多公里的地方,周末一有时间我就骑车去看奶奶。上次路不熟,往返骑了100多公里,天很黑了才骑回家,但看到奶奶见到我激动的神情,我觉得再累也值得。

今天,我又骑自行车去看望奶奶。一早奶奶得知我要来的消息后,十分开心,不停地一遍又一遍向保姆阿姨问:“我卡卡是不是要来?”保姆阿姨说奶奶早拿出她的零花钱,一张一张拿出来数好整好包在纸里又装在衣服口袋里,一直用手按在口袋上。奶奶在平时生活里很节俭,也分不清钱的多少,常拿着一张10元当作100元给我,我们也从不戳穿她,因为我们知道奶奶是想把所有的爱借此给我。我从家骑车到奶奶那里要3个多小时,听保姆阿姨说,在等我的3个多小时,奶奶忙坏了,一会儿提着鸡蛋筐说要给卡卡拿上,一会把苹果装在筐筐里提上说要给卡卡送去,一会问卡卡是不是要来?在她的记忆中,每五分钟就会忘记些什

么,前一分钟说过的话后一分钟就记不清了,为了不把我来的事忘了,奶奶一直念叨着念叨着。

我给奶奶买了她最爱吃的鸡肉卷和烧饼,我推门进去的时候,奶奶正趴在窗户上向外张望。保姆阿姨说奶奶一看到戴眼镜的男孩就招手喊:“卡卡!卡卡!”在窗户前趴了快一个小时了。我一来,奶奶笑得像一朵秋日的金菊,把脚边的鸡蛋筐往我怀里塞。我给奶奶解释“我骑车来的带不了,留给你吃”,奶奶忙从她床上的“宝贝箱”里拿出两块月饼给我吃。我和奶奶在沙发上聊着天,奶奶每五分钟就要问一次我相同的问题,我一遍一遍一一回答。我说爸爸一会儿要来看她,她笑着点了点头,这下就一遍一遍又问我爸爸是不是要来。也许她很累,她在脑海里使劲回想,却怎么也想不起来完整的世界,她的记忆就像一副拼图,她无时无刻不想把这份拼图拼起来,但就是找不到接下来的那块,

过了不一会,又有几块拼图消失了,她很茫然。

我陪她度过了一个下午,临走时,她又提着那筐鸡蛋要我拿着,我说:“奶奶留给你吃,补补身子。”电梯把奶奶的身影挡在门外,眼泪滑落在嘴里咸咸的。返程的路上,奶奶的样貌总是闯进心海来。

晚上爸爸从奶奶那回来,拿出6张卷成一卷的10元,说我走了后,奶奶一直懊恼自己“忘了给娃钱”“忘了给娃拿鸡蛋”“忘了给娃苹果”“忘了给娃吃月饼”。在奶奶这么多的“忘了”中我感受到的却是奶奶铭刻于心的“记得”。对于患了阿尔茨海默症的奶奶来说这是多么难做到的事,现在我终于明白了,奶奶能记住的事儿,就是奶奶最关心的事儿,我是她记忆拼图里重要的一块,让她的拼图可以完整地拼在一起。

奶奶,我会常常去看你,不从你的世界里消失。

# 赠人玫瑰 手有余香

延安职业技术学院附属小学五年级(10)班 赵梓玥



在生活中,我们总会经历各种各样的事,有的像流星一闪而过;有的却像在心中生了根一样,永远也忘不了。

前一段时间,我的音乐老师让我们去凤凰广场练歌,练完后,妈妈给了我10元,让我自己去逛逛,我听后,和妈妈说了声谢谢,就飞奔向了冷饮店准备买一杯饮品。

这时,我听到了一阵好听而欢快的歌声,顿时就被这歌声迷住了,于是我便找到了这歌声的来源,原来是一个残疾人叔叔正在卖力地唱着歌,而他的两个姐姐好像也是残疾人,可能是家境问题,不得已才出来以这样的方式赚钱。不过说实话,他唱得挺好,我看了看周围,他们旁边还放着一个捐款箱,我看了看手里的10元,又看了看捐款箱,心里打起了鼓:我到底要不要把钱给捐了呢?捐了的话我就买不了水了,要是不捐的话,我又感觉过意不去。想来想去,最后我一咬牙,就把钱放进这箱子里。那位叔叔的姐姐还在感谢我,我便一溜烟逃出了人群。

俗话说,赠人玫瑰,手有余香。在跑出人群的一刹那,我的心里比吃了蜜还甜。

(指导老师 惠玉梅)

# 我从四季走过

延安市新区第一小学 白家颖

时光荏苒,岁月如梭。不知不觉间,我与一小已经度过了五年的校园时光,我从一个天真烂漫的儿童,成长成了一位青春洋溢的少女。回头一看,我最难忘的是什么?是那校园之景。

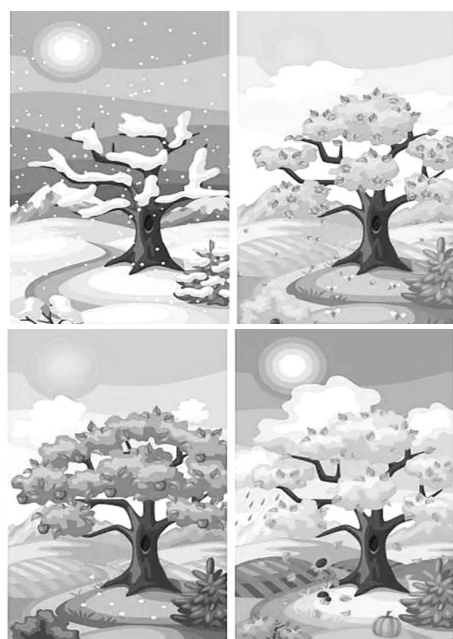
春——整个春天都是生命力独享风流的季节,长风沛雨,艳阳明月。校园中的大树青春焕发,大树下的我们懵懵懂懂、天真烂漫。它用力地生长,强大自己的根系,抽出枝芽,逐渐生机勃勃。我们也像这大树,扎根沃土,蓬勃生长。树旁的教室里,朗朗的书声不绝于耳。

夏——微风拂过校园,蝉鸣荡漾人间。叽叽喳喳的笑声在校园留下深浅不一的足迹,盛夏的阳光绚丽夺目,照亮了一小,照亮了我的童年。树,长出了自己的枝叶,它一个春天的努力有了回报,舒展开郁郁葱葱的枝叶供师生们歇凉。学生们一个春天的努力也没有白费,拿着骄傲的成绩蹦蹦跳跳向暑假的天地。天空像是被风吹了一夜,只剩下了纯粹的蓝,就像不经意间打翻了蓝墨瓶,在宣纸上渲染开千丝万缕的蓝。蝉鸣阵阵,夏梦初回,这便是一首夏之歌了。

秋——落叶金黄,果实丰硕。突然袭来一阵风,飘来了许多叶子,就如金黄的蝶在空中翩翩起舞,又旋转落下。孩子们的小脚小心翼翼地踩在秋天的落叶上,发出清脆悦耳的响声,萦绕在耳畔。

冬——雪花纷飞,本来荒凉的冬天,到处都铺满了洁白的雪花。大地仿佛更丰富,更温暖了。每棵树上都积满了白雪,真好似“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。一阵寒风吹过,掀起薄薄的一层雪,那是晚礼服的裙角——冬天的舞会开始了。

走过春天,蓬勃的是朝气;跑过夏天,感受的是热烈;赏过秋天,目睹的是萧瑟;迎过冬天,满怀的是欣喜。校园之景见证了我的小学生活,见证了我的童年。



# 光

西北工业大学附属中学 F8班 鲁思彤

靠近光,追随光,学习光,成为光,散发光;期待光,感受光,热爱光。

——题记

“没有谁的生活会一直完美,但无论什么时候,都要看向前方,满怀希望就会所向披靡。”这是《撒野》书中的句子。我认为他说得很对,每个人都会有迷茫、不知所措的时候,无论是谁都会有想要迈开脚大步走,却害怕一脚踩空的时候。但请你记住:如果害怕时,就想着光在前方,我们要追逐光,才会成为光。闭上眼,勇敢前行。也许,你睁开眼时,光就照耀着你在路过坎坷时留下的伤。

在一些人的心中,光也许是奥特曼,是喜欢的明星,是自己敬佩的人……而在我心中,《撒野》是一道

光,它照亮了我的心灵,救赎了我的心灵,它就是我的光。

《撒野》主要讲述了主人公蒋丞因为家庭贫困不得不到了一个破旧的小城市,但却在最好的年纪,碰到了和他一样努力的人——顾飞,两人在艰苦的环境下不懈努力终于走出了那个小城市。

我们和他们一样是在人生道路上不停奔跑的孩子,我们追逐光和梦想。困难、挫折、坎坷虽是前行路上绊脚的石头,但它们都无法阻止我们前进的脚步。勇敢地向前走吧!闭上眼,无需害怕,睁眼时,就一定能看到光。也许我们的成就微不足道,但至少证明,我们努力过、付出过。我们并未虚度年华,并未辜负青春、辜负时间。只要向前走,就算不是最出众、最

优秀的那个,但是,有光就必有闪耀的精彩。

现实的一切都是通往成功的路上,只要你有自己的光,有自己的目标,有自己的信念,那你不必害怕,光就在前方,闭上眼,勇敢迈出那一步,去追逐光吧!请记住:无论什么时候,都要看向前方,满怀希望就会所向披靡。

靠近光,追随光,学习光,成为光,散发光。

后记:

生如蝼蚁,当立鸿鹄之志。命如纸薄,应有不屈之心。大丈夫生于天地间,岂能郁郁久居人下。当以梦为马,不负韶华。乾坤未定,你我皆是黑马!让我们做追光少年,一起向前奔跑!

(指导老师 李晶)

# 在军训中成长

延安市实验中学高一(7)班 何佳敏

# 夏夜

宝塔区柳林镇中心小学五年级(4)班 韩梦洁

夏夜,风徐徐地吹着,天空仿佛被一块深蓝色的幕布笼罩着,幕布上还布满了一双双珍珠似的小眼睛,月亮姑娘这时也爬上了树梢,温柔地将皎洁的月光洒在了大地上。

院里的老人们扇着蒲扇,围坐在柳树下聊着家常,柳树仿佛可以听懂一样,一边梳理着自己的头发,一边听老人们聊家常……

这时候蝉儿也出来欢快地唱歌了,孩子们带着捕虫网出现了,随着蝉的歌声,孩子们缓缓地靠近她,此时蝉仿佛早就知道一样,静悄悄的,不再欢唱,一个跳跃便逃跑了,任凭孩子们怎么找也找不到。逃跑了的蝉仿佛在嘲笑孩子们没有找到自己,于是便又开始了那清脆的歌声。

在通往村庄的小路上,月亮姐姐把轻轻的雾洒下来,笼罩着褐色的大地,小路旁就是小溪,透明的

水底,映着波动的月亮,平静而清澈……仿佛就是诗人朱熹的诗:半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。

夜深了,那些黑影是小屋,困倦的人们都已安眠了,没有灯光,静静地,连鼾声都听不见了。院子里一片静谧,只有空中的圆月还笑眯眯地望着院子里的我。

(指导老师 薛玉梅)



早晨,群雁从上空飞过,留下操场上的我们。傍晚,飞机在空中留下的痕迹,留下我们短暂的目光。一切风吹草动都能唤醒一个少年疲惫的心。

雨水交加,成为军训少年酷爱的日子。午后,雨水“滴滴答答”落在草地上,少年的目光变得兴奋而炙热,迫不及待的脚步,沉淀了许多的期盼。当雨水再次来临时,少年踮起了脚尖,等待教官指令,许多小脑袋挤在一起,一声令下,我们撒开了脚。

而这种天气也不是每天都有,当然遇到高傲而炙热的天气少年,如同诚实般沉入大海。军训中,少年与教官之间的趣事成为大家为数不多的开心,明朗的笑声充斥着平日严肃的军训场少年,从这里发芽。

夜晚,韵律操为少年喜爱,音乐为一首十分高亢的英文歌,动作简单而不繁琐,深邃天空下少年的活力成为青春最亮眼的色彩。

“人文尚德,格物起智”是少年的

首条校训。校训美,而军训场上的落日更显得美不胜收,将余晖收尽眼底。可“夕阳无限好,只是近黄昏”,落日归心似收心,少年懵懂无知,顾景却不懂收心。落日已去,少年归心似箭。

日子每天重演,进校时意气风发,无尽磨砺,只剩疲惫,多年后的今日,回想起当年是感动也是欣慰,后来的少年也许才会发现,年少的种子拨开迷雾的那天,是今日。

年轻时,总觉得有为且厌恶军训,时间总会洗清当年那个少年的想法。此刻心中的大树完成了成长,小苗的倔强终会成就大树,少年的你也终会成为你的过去。少年,不哭,走自己的路,时间是你的引导者,是智者让你成为你的大树,弥补遗憾,更好讲述年少

的故事,做未来的自己。

军训,是意志的启蒙,也是一生的影子。少年,你准备好了吗?

(指导老师 盛燕)

## “培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

# 一只八角碗

延安市新区第一中学初一 康紫萱

在我外公家的柜子里珍藏着一只年代已久的八角碗,说到珍藏并非它有多么昂贵,而是在它的背后有着一段令人难忘的故事。

第一次见到那只特别的碗是在我上四年级的时候,因为外公家的房子要拆迁,在他准备搬家前的那个下午,只见他从柜子里小心翼翼地拿出一只有些褪色的木质小方盒,慢慢地放到书桌上,我期待地看到了藏在盒子中的宝贝,那是一只只有八个角的瓷碗,碗的外面是蓝色的底纹,八个面上都画有一只栩栩如生的白鹤,碗里是淡绿色的釉彩,虽然有了一些年代,但花色看上去

依然有几分鲜亮。

外公说这是他的父亲留给他的。那是80多年前,当时我的姥爷也只不过是那个十四五岁的孩子。生于那个贫穷而战乱的时代,家里人多粮食少,又赶上天早收成不好,他只身一人从榆林的一个小村庄里徒步走了一个多月来到了延安。在那个年代里,人们最大的奢望就是每日能填饱肚子,为了这个愿望,他当过小工、搬过石头、做过饭堂的学徒,他不怕苦,不怕累,跟着师傅学手艺。二十出头的他有了点微薄的积蓄打算盖房子,好不容易买到了两担小米,偶然间让他遇到了一家从外地逃荒

而来的人,他看着这一家七八口人饿得有些浮肿,断然将一筐小米送给了这家人。男主人感激不尽将一只祖传的八角碗送给了姥爷。就这样姥爷将这只碗保存下来,要传给一代又一代,传的不仅仅是一只好看的碗,更传给后人一种信念,一种吃苦耐劳的精神,一种大公无私的品质。

那天听了外公讲的故事,我沉思了好久。无论何时何地,不管是曾经的艰难岁月也好,或如今的幸福生活也罢,我们都应该懂得去帮助,懂得去感恩,帮助那些需要得到帮助,需要得到关爱的人,感恩这个世界上每一个伸出援助

之手的人。

教师点评:作文围绕一只拥有厚重历史的八角碗,引出了有关八角碗的故事,全文故事叙述完整,娓娓道来,情感真挚,不仅是在记叙故事,更是对父辈们吃苦耐劳、互相帮助、博爱无私精神品质的热情赞扬。全文结构安排合理,叙议结合,文末能写出自己的深刻感悟,联系当下实际,号召人们懂得感恩、懂得关爱,让世界多一份爱,至此,主题自然升华,由个人之爱上升到博爱,为全文增色不少。但个别句子欠精炼,希望能多看、多练有所提升。

(刘华)