

# 延安，我的家乡

延安市实验中学初一(3)班 白泽钰

的故乡——延安，是人们向往的地方，更是让我敬仰的地方。历史川流不息，精神代代相传。延安精神，就是在延安这片黄土地上诞生的。

回首祖国发展历程，延安无疑是一个重要的历史性转折点，注定了延安在中国的历史地位。在1937年那个寒冷的冬天，正是中国的至暗时刻，外敌入侵，内忧外患。就在那样的社会环境下，却有一支充满斗志、纪律严明、立志救国的中国工农红军，经过二万五千里长征后落脚延安。从此，延安成为中国共产党人聚集的中心。随后经历的抗日战争和解放战争中，延

安成为总指挥部。延安的十三年，各地有志青年来到延安，成为他们的第二故乡，他们和延安人民同甘共苦，也成为“双拥”的发祥地。

“几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山。”

光阴如梭，我的家乡延安也发生了翻天覆地的变化，旧貌换了新颜。小朋友们，假如今天你来到延安，你会惊讶地发现，昔日那一排排土窑洞，变成林立四起的高楼大厦，山区也有机场、有动车，特别是延安新城，你可能会怀疑你自己的眼睛——这是延安吗？假如你到农村看看，那黄土漫天

的山间小道早已变成了平直的水泥路，村村实现通电、通路，交通变得四通八达，网络连接五湖四海。其实，延安还有不变的东西，那就是艰苦奋斗和敢于创新，这种延安精神早已刻在我们每个延安人的骨子里，永远不会改变。

在这金秋十月，当我站在宝塔山下，当我漫步在延河岸边，我看到满山的树木披上五颜六色，层林尽染，装扮着山城。此刻的大街上、市场里，到处飘荡着果瓜香，和人们喜悦的笑脸……我爱你——我的家乡——延安！

(指导老师 田季玉)

# 山巅的朝阳

延安中学高一(9)班 李星辰

这是我距离你最近的时候，在这万丈之巅，在这万物初醒的清晨。

只在一刹那，你撞碎那暗蓝色的天幕，像燃烧的火风轮，忽地冲击地平线。

循着光，我看清了眼前的一切，是破土吐绿的一粒种子，是姹紫嫣红的一片花卉，是凌云立志的一群幼鸟。是你让它们如此清晰。

我伸手渴望抚摸如此温柔的你，却丝毫未察觉，你已用璀璨的光辉笼罩着我。

请慢一点，我要同你一起，跨越这山河万里。与孤绝肃杀的雄鹰为伍，与风驰电掣的猎豹为伴，让那描绘青春的画作，更加绚丽多彩。

人间朝阳正好，风过林梢，彼时的我们正当年少。



我和书de故事

# 读书与乡愁

闲暇数月，生活很安逸。大清早，我趁着细雨、微风和朦朦胧胧的雾气，穿过广场，沿着河堤旁的广场漫步而行。

彼时正是春天，一排人工栽植的垂柳在春雨的滋润下勃发着生机，细枝嫩叶，在微风中轻轻摇曳。堤下著名的洛河水缓缓流淌着，显得很是清亮。宽阔的河床上一一些不知名的草长得郁郁葱葱，这时候的洛河就像一条绸带蜿蜒而行。此刻，朱自清先生的《春》跃然心间，“雨是最寻常的……看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟……”多么优美的一幅画！往前走，广场上一些移植的桃树杏树开得正艳，这些被水泥方块围成的精灵，就像被赶进笼子里的动物，已经失去了自由，花香似乎也有一点不对味儿。沿石阶而上，两旁的松柏已经郁郁葱葱，饱满的枝叶散发出油绿的光泽；野蒿子长势飞扬跋扈，一个劲儿地往上蹿；几个妇女在争相摘着新蹿上来的苜蓿头，鲜嫩的苜蓿像韭菜一样，被割了一茬又一茬。

继续拾阶而上，林子越来越密，除了几声不知名的鸟叫外，显得格外静谧。坐在一处凉亭前，脚下落花点点，远处的山洼上几十排窑洞错落有致。这座我已经生活了十年的小城，在细雨微风中是那么的平和安静，就像一位老母亲，慈祥而包容。尽管这里不是故乡，但我已经习惯了平日里的的人和事。十年间我经历了很多，现在依旧在从容而平淡的生活，有道是情或愣心知肚明，错与对任人评说。

我仰望着低垂的天空，云层像幕布一样裹着，清风徐徐，夹带着雨丝拂过脸庞，雨很小，有点儿想坠下又停滞的样子，我喜欢这样的天气。衣裳有点湿了，我开始匆匆返回。路过图书馆时，脚步不由自主地停下，在二楼的借阅室门口，我抖了抖身上的雨水，揉了揉有些麻木的脸庞，向里走到书架跟前。我用食指紧贴着成排的书本轻轻地向前划动，眼睛随着指尖儿游走，当眼前一亮时便停下划动，我找到了心仪的图书。简单翻阅一下作者、目录、内容提要，心里猛然记起，呦，这本书原来读过，把书放回书架，又开始划动，直到找到满意的书为止。

读书的习惯是我从小养成的。记得第一首古诗是村里教书的老师家孩子的文具盒上学到的，是贺知章的《回乡偶书二首·其一》。我当时觉得很有意思，就在不经意间背会了，从此对语文和阅读逐渐产生了浓厚的兴趣。这段时间，将路遥先生的《平凡的世界》认认真真又读了一遍，那耳熟能详的延川话让我更加思念自己的家乡。全中国多数人熟知的故事情节和人物命运依旧那么让人牵肠挂肚。我将《白鹿原》《废都》《最后一个匈奴》《八里情仇》和《热爱命运》这些被称作文学院东征的五部长篇小说收集齐全，细细品读后发现自己竟然沉迷在一个关于“故乡乡愁”的命题中不能自拔，反过来再读《平凡的世界》才能解脱释怀。

对于一个在外漂泊的人，家乡总是绕不开的话题，那一股浓浓的乡愁在心底凝结浓缩，读书便成了化解愁绪的一剂良方。端一杯清茶，读小说、散文，与书中的情绪相互融合，直到眼界开阔，心胸敞亮。闲暇之日，走一走平常小道，看一看洛河风景，进一图书馆，读一读圣贤之书，想一想前世今生，省一省是非功过，常念柴米油盐，独思慎行谨言，平常人过平常日子，足够了。

(惠哲)

# 山河无恙

延安新区培文校初三(4)班 高欣怡

的那一担，我不由得弯下了腰。你还是没有说话，这时一个采茶阿妈说：“别看着轻，集在一起严实的啦。”更让我震惊的，是这些茶叶采取最古老的制茶方式，而这种方式，是从1960年开始的。

直到我拉开了六十三年前的那扇大门。1960年，援藏第十八军，在这里开垦了农场。“向荒野进军”“向土地要粮”“站住脚跟”“建设西藏”。他们把这片荒芜充满了茶树，也给西藏种满了希望。我走进六十三年前十八军驻扎的地方，上面赫然写着：把国旗插在喜马拉雅山上。而六十三年后的今天，感谢红星闪耀，照亮地球第三极产业之路。那一刻，我读懂了他的笑，那是因为他们父辈曾是十八军。

我在这里看到了你的伟大，你到

人民中去。

大英博物馆藏着你的“孩子们”，在你怀里，你的“孩子”住的是单间，但在那里他们没有名字和单独的房间，有的只是一个个编号。在遨游历史长河的同时，我痛恨帝国侵略者和他们的所作所为，可是当我看到《逃自大英博物馆》的时候，我想到一句话：“水月，我早已将回还之事抛之脑后，驻留在西方的游子，需要庇佑的神灵，只是这具木楼之躯，得住偷盗者的歉意，却载不动故人流连的目光。”你说：“是盏，中华缠枝纹薄胎玉壶”，你从大英博物馆逃出想回到中国。只为将“哥哥姐姐伯伯阿姨爷爷奶奶们”的信件带回寻家。完成任务后，你不再停留，因为中国人不做那些偷鸡摸狗的事，总有一天，会风风光光堂堂正正地

回家。我想，历史的一切，最后都会归于一个平衡点，我把它叫作物归原主。你——我的祖国，终会山河无恙，家国永安！

在这里，我感受到自己来自中国人的家国情怀。

我站在华山之巅，“一览众山小”。我立于黄河之源头，惊叹孕育泱泱大国。我望向大漠狼烟，“大漠孤烟直，长河落日圆”。我走过你的大好河山，无不感慨和自豪你的河山之壮丽。这里，我看到了你的巍然壮丽，你使我自豪。

我不仅爱你伟岸的身躯，也爱你坚持的位置，足下的土地。鉴往事，知来者，愿我们：不忘历史，砥砺前行。愿我们：生逢盛世，不负其时。

(指导老师 薛余)

# 烟火让生活更美好

宝塔区柳林镇中心小学六年级(2)班 张乙文

人间烟火气，可抚凡人心。

——题记

人间烟火是我们一生牵绊而依靠的气息。当我们身处异乡，在熙熙攘攘的人群里，总有一种独一无二的烟火之气，让我们感到一丝的温暖，那是家的气息，更是人间的气息。

我们总在世间寻这缕气息，却在一个个瞬间猛然醒悟。我也是如此，在香港的一个夜晚，我和家人一同行走在大街小巷，在霓虹灯的映衬下，一个个店铺、馆子显得分外吸引人。我在这座繁华的城市中感受不到一点儿烟火之气，放眼望去，路人的皮肤或白或黑，眼眸中更无一缕温暖。无奈之下，只好紧紧衣裳，一边想着一碗熟悉的羊肉汤，一边走入一家餐厅。与街上不同，这家餐厅中大多是内地人，这让我也不禁放松下来。随着一口热茶入喉，我感到一股暖流在四肢百骸舒展开来。当碗碟摆上时，我顿感心中那一块儿缺失的地方又被悄然填补，是米线。在这个以粤菜为主的城市，居然吃到了内地的街头美食。在那个晚上，我在离家十多天后，第一次在异地，与家人在一盏盏灯火之下，感到浓浓的烟火之气，感到了家的温暖。人是很容易满足的，但唯有那一份人间烟火是万万不可勉强的。因为人间烟火是一副独特而又幸福的剂方，耐人寻味。

但有时这股气息却又随处可见。在街头随手点一份小吃，或坐或站，只顾品味，而忽略了一切，在一碗下肚后呼出一口白气：“再来一碗！”又何尝不让人痛快？在佳节之时，千里迢迢赶回家，只为团圆，回家之后一声“我回来了！”又何尝不让人温暖？元宵的一碗汤圆，端午的一只粽子，中秋的一块月饼和春节的一个红灯笼，不是人间烟火又是什么？

毫不夸张地说，有烟火之气的地方才是家，有烟火之气的地方才是人间。不论谁，在这烟火之气面前，都会触及心间最柔软的地方。

(指导老师 冯莉莉)



# 记一次朗诵比赛

延安育英中学附属小学五年(五)班 徐梦洁

学校要举办诗歌朗诵比赛，老师决定让我参加，这下可把我乐坏了。我一直想锻炼一下自己，现在终于有机会挑战自我了。

这一天终于来了。我们来到会场通过抽签排好了顺序。我抽到了5号。我坐在台下听着前面同学的朗诵，第一个同学上台竟然忘词了，等他讲完，台下只有稀稀拉拉的掌声，他不好意思地噘着嘴走下台。第二个同学感觉更紧张了，一上台简直说不出话来。

看到他们这样，我也不由得紧张起来，我害怕自己像他们一样，出现各种状况。一想到这儿，我的心儿就怦怦跳。我努力让它平静下来，可是它不听我的话，还是在那里使劲乱蹦，我按住心脏的手都麻了。

终于轮到我了。我做了几个深呼吸，大步向讲台走去。走到台上我先敬了一个礼，然后开始朗诵自己的诗歌。不好，想不起下一句了！我灵机一动，赶紧做了一个动作过渡一下紧张，做完动作，下一句就冒出来了。慢慢地，我的心情平静下来，完全融入诗歌中去了。当我朗诵完后，台下一片掌声，掌声中还带着喝彩。回到座位上，我开心得不得了，因为我跨出了第一步，战胜了自己。从那以后，老师经常让我参加各种演出、比赛。我没有再像第一次那样紧张，变得从容自信多了。

人的自信是培养出来的，只要勤于锻炼，每个人都能走上舞台，展现自己。

(指导老师 石景莉)

# “培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

# 彼方尚有荣光在

延安市新区第一中学初三 呼佳怡

少年不惧岁月长，彼方尚有荣光在。

鲜衣怒马，我们正值年少，怀揣着一颗热忱而又单纯的心，用那最为纯粹的目光，看待这清浊分明的世界。少年所向往的，既是远方，也是梦想。

旭日东升，当东方泛起鱼肚白，一抹光亮温柔地撒向大地。琅琅书声已响彻校园。一笔一画、一字一句，无不诠释着学子们为前途而奋斗的决心。一本本书中写满了每个人的努力，一张张脸庞蕴藏了每个人的希望。人生没有什么成功是一蹴而就的，倘若稍微努力而得不到回报怨天尤人，自暴自弃，这就错误地估量了成功的真正意义，只有学会不急功近利，持之以恒地做好每一件事。淡泊以明志，宁静以致远，才会在人生的路上越走越远，

越走越稳。似那初升的太阳，满怀希望就会所向披靡！

日落西山，远处云雾笼罩，橘黄的光洒落其间，微风拂过，橘黄仿佛又缀上了金边，越发的灿烂，天空中展翅飞翔的鸟儿，忙碌着归家。即便日落西山，依然残阳如血，霞光四溢。成功要经历多次的历练，休息的港湾依然灯火通明，莘莘学子毅然埋头苦读，梅花香自苦寒来，在夜以继日的奋勉中，寄托着青春的凌云壮志。纵有失败又何妨，每次跌倒后爬起来依然奋力前行，都能使你的技艺更精湛，本领更强大，信心更充足，永不言弃，持之以恒，当挫折在脚下堆积成梯，就获得了进步的机会。

满天繁星，皓月当空，夜凉如水，窗对月，孤灯残影。迎着扑面而来的清风，点点萤火，以及街道两边那

道无限延伸的光。因倦而下，困难而逃避，因疲而放弃，在这个年纪我们肩上背负得太多。挑灯夜读，争分夺秒，只为最后的冲刺，他们心底闪着光，宛如天上的星星，耀眼而遥不可及，如浩瀚宇宙般，寄存于追求的眼。行至朝雾里，坠入暮云间，被时间追着跌跌撞撞地前行，然后刻骨铭心地坚强，所有付出都会让我们成为更好的人。我相信现在的努力和准备，都是一种沉淀和积累，它们会在将来某个特殊的时间到来时，助你爆发出强大的力量，总有一天，你的努力，会为你证明自己成为夜空中最亮的星。

不要害怕和在意时光与岁月的长短，无论眼前的生活有多艰辛，别忘了在努力行进的前方，必定会有美好生活的曙光在等着我们。所幸，我们在

变强；所幸，曙光在不远处；所幸，远方还有追寻的梦想，夏虫不可妄语冰，岂敢轻言放弃？愿韶光不负青春，亦是此间少年。

**教师点评:**语言得体而富有激情，文脉畅通、灵动俊雅，看得出，小作者是个很有主见又不乏真知的学生，无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。析理抒情深入浅出、切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。通过饱含激情的抒情，将自己强烈的爱憎包含在字里行间，让读者去体会，去深思。对你的观点我十分认同。行文严谨、构思巧妙，你的文笔也很好，相信在不久的将来，我们会看到一颗文坛新星在延安新区冉冉升起。

(张秀峰)