



延安革命旧址
是一本永远读不完的书

毛泽东思想科学概念的酝酿和提出

(1943年前后)



● 1943年7月8日,《解放日报》发表了王稼祥的《中国共产党与中国民族解放的道路》一文,文章中首次使用“毛泽东思想”这个概念

中国共产党成立后,以毛泽东为主要代表的中国共产党人,根据马克思列宁主义的基本原理,经过20多年的探索,把中国革命实践中的一系列独创性经验进行理论概括,创造性地发展了马克思列宁主义,形成了适合中国情况的科学指导思想。这就是马克思列宁主义基本原理和中国革命实际相结合的伟大理论成果——毛泽东思想。

毛泽东思想这一科学概念的形成,经历了一个过程。党领导的土地革命与抗日战争的实践经验,为其提供了深刻的历史背景,而当时的延安整风运动,为毛泽东思想科学概念的酝酿,创造了重要条件。1941年3月,党的理论工作者张如心首次使用了“毛泽东同志的思想”的提法。此后,党的许多领导人、理论工作者纷纷发表文章和讲话,指出毛泽东的理论就是中国化的马列主义,毛泽东的方向就是中国共产党的方向,为毛泽东思想概念的形成奠定了群众基础。同年6月,中共中央北方局、八路军野战政治部指示:要宣传“我

党领袖毛泽东同志发展了马列主义的关于中国革命的各项学说和主张”。9月,中央政治局召开的扩大会议进一步肯定了毛泽东关于中国革命的理论。陈毅在文章中比较全面地论述了党运用马克思主义解决中国革命问题的新创造,指出毛泽东在革命实践中创立了“正确的思想体系”。1943年7月5日,王稼祥在《中国共产党与中国民族解放的道路》一文中,首先使用“毛泽东思想”科学概念,指出“毛泽东思想就是中国的马克思列宁主义”,并明确地提出“毛泽东思想”的概念的定义、内容和形成的条件。与此同时,刘少奇号召全党“用毛泽东的思想来武装自己”,把毛泽东同志的指导贯彻到一切工作环节和部门中去,用毛泽东同志的思想体系去清算党内机会主义思想。1943年8月,由重庆返回延安的周恩来在中央办公厅举行的欢迎会上指出:我们党在这三年中做了比过去20年还要伟大、还有更多成就的工作,这是全党团结在毛泽东同志领导之下得到的。党的历史证

明:“毛泽东同志的意见,是贯穿着整个党的历史时期,发展成为一条马列主义中国化,也就是中国共产主义的路线!”“毛泽东同志的方向,就是中国共产党的方向!”(《毛泽东年谱》)

毛泽东思想的科学概念提出后,逐渐为党内同志所接受,但在使用时表述不一。毛泽东思想概念的固定形式及其被确定为全党的指导思想,则是后来由党的第七次全国代表大会完成的。刘少奇在《关于修改党章的报告》,对毛泽东思想产生、发展和形成过程作了全面论述,指出毛泽东思想,就是马克思列宁主义的理论与中国革命的实践之统一的思想,就是中国的共产主义、中国的马克思主义。刘少奇对毛泽东思想概念全面、准确、精练的概括,反映了中国革命历史发展的客观要求,代表了全党共同的愿望,理所当然地被党的七大所接受,标志毛泽东思想的发展达到成熟。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

红色印迹

新高潮



● 新高潮

为统一全党对当前形势的认识,做好迎接中国革命新高潮的思想和物质准备,中共中央于1947年2月1日在延安枣园召开了政治局扩大会议(又称“二月会议”)。会议讨论和通过毛泽东为中共中央起草的《迎接中国革命新高潮》的党内指示,毛泽东在会上作了《对中国革命新高潮的说明》的讲话。指示明确指出:“目前各方面情况显示,中国时局将要发展到一个新的阶段。这个新的阶段,即是全国范围的反帝反封建斗争发展到新的人民大革命的阶段。现在是它的前夜。我党的任务是争取这一新高潮的到来及其胜利而斗争。”指示还具体指出了人民解放军在军事上的伟大胜利、蒋管区人民运动的新高涨和国际形势的有利发展,以使全党全军树立粉碎国民党反动派的进攻,迎接中国革命新高潮的信心。

保卫延安



● 保卫延安

1947年3月13日,蒋介石令胡宗南率大军从南、西、北三面进攻陕北解放区。彭德怀以中央军委副主席兼总参谋长的身份部署延安保卫战,掩护中央机关和解放军总部转移。西北野战军在极端困难情况下英勇作战,节节抗击,给敌以重大杀伤,粉碎了胡宗南3日内攻占延安的企图。为进一步粉碎敌人的进攻,毛泽东发布《保卫延安的命令》。

(选自傅瑞珉编《红色印迹》)

第19届中美电影节和电视节在洛杉矶开幕

新华社洛杉矶11月2日电(记者 谭晶晶 黄恒)第19届中美电影节和中美电视节11月1日在美国洛杉矶拉开帷幕,中美影视界人士、政府官员、各界代表等近千人参加了在圣加布里埃尔举行的开幕式暨“金天使奖”颁奖典礼。

本届中美电影节和中美电视节参评影视作品超过500部,《孤注一掷》《消失的她》《长安三万里》等10部电影获得本届电影节“金天使奖”。《天下长河》《风吹半夏》等10部电视剧获得本届电视节“金

天使奖”。《阿凡达:水之道》《银河护卫队3》等获评年度最受中国观众欢迎的美国电影。

中国国家广播电视总局副局长杨国瑞在视频致辞中表示,历经十九载,中美电影节和中美电视节为两国视听交流合作搭建了有效平台。中方愿与美方视听同行积极开展合作,为双方民众和国际受众呈现更多精品内容;探索好的合作模式,共同开发优质视听服务和产品,实现互利共赢;推动经验交流和人才培养,共同迎接新技术、新业态带来的机

遇和挑战。

中国驻洛杉矶总领事郭少春在开幕式上致辞表示,影视交流是中美人文交流的重要组成部分。影视作品帮助两国人民更好地理解对方文化和传统,为增进双方友谊提供了重要平台。希望两国影视界携手为增进中美文化交流和人民间友谊做出更大贡献。

中美电影节和中美电视节主席、美国鹰龙传媒公司董事长苏彦韬表示,今年的中美电影节和中美电视节将以包容开放的

胸怀,推进中美间影视文化产业交流与合作,通过影视文化搭起一座沟通理解与互惠共赢的友谊之桥。

美国联邦众议员赵美心在视频致辞中高度评价中美电影节和中美电视节的作用,表示这项活动推动了文化对话。

据悉,在本届中美电影节和中美电视节举办期间,中美两国相关企业和机构将举办论坛等活动,中美影视界代表将分享经验,畅谈合作。洛杉矶县政府宣布11月为中美电影节和电视节月。

黄河岸边兴起戈壁红驼产业

新华社记者 李云平

地处黄河“几字弯”的内蒙古乌拉特后旗依托戈壁红驼种群优势,做大牧区特色产业文章,推动骆驼产业形成集科研、良种繁育、养殖、加工、销售于一体的全产业链,带动牧民群众持续增收。

眼下正是乌拉特后旗戈壁红驼集中出栏的时节。在巴音前达门苏木阿布日勒图嘎查戈壁红驼养殖场,第一届分红大会让牧民们喜笑颜开。牧民张龙说:“今天我领到了分红9000元,觉得戈壁红驼的养殖前景很好。现在,大家参与戈壁红驼养殖的积极性特别高,养殖场发展势头也非常好。”

据阿布日勒图嘎查党支部书记韩贵义介绍,从2020年开始,他们依托当地产业优势,通过整合项目资金、鼓励牧民入股等

方式,筹集740万元建设戈壁红驼养殖场。现在,该养殖场已出栏165峰骆驼,获得90多万元收益。除去成本开支和预留发展资金,他们给入股牧民分红33.9万元。韩贵义说:“我们围绕戈壁红驼繁育、加工、销售打造特色养殖业,进一步拓宽广大牧民的增收渠道,预计两年后年收益将达500万元以上。”

乌拉特后旗历史文化悠久,具有1000多年的骆驼牧业史,现有戈壁红驼6万峰,约占全国骆驼存栏量的20%。近年来,乌拉特后旗将戈壁红驼确立为主导产业,在牧区划定养殖保护区,重点打造产业发展的矛盾。

乌拉特后旗副旗长宝力德说:“在保护

草原生态的前提下,我们科学规划,建设了1个戈壁红驼产业园区和9个高标准养殖基地,按照基地培育、园区引领、企业带动、牧民参与的方式,推动形成集科研、良种繁育、养殖、加工、销售于一体的全产业链,带动牧民持续增收。”

记者走访发现,为延伸戈壁红驼产业链,乌拉特后旗培育出多家驼肉、驼奶加工龙头企业,开发驼奶、驼肉、驼毛、驼绒等全产业链产品,逐渐提高养殖附加值,提升品牌知名度。乌拉特后旗农牧和科技局局长吉仁都日布说:“我们推行‘企业+合作社+基地+牧户’的经营方式,落实圈舍建设补贴、养殖保险补贴等政策,支持企业通过驼奶收购、托管代养等方式与养殖户建立合作关系,引导养殖

户将泌乳期的母驼和驼羔放在企业集中托养,推动戈壁红驼产业向基地化、规模化方向发展。”

据介绍,乌拉特后旗戈壁红驼总产值已突破1亿元,带动1600多户牧民户均增收2.4万元,占当地牧民家庭总收入的40%以上。在做强产业、做精产品的同时,乌拉特后旗打造戈壁红驼文化科普游产业,发展驼球、赛驼等民族体育竞技产业,开发驼奶食疗与中蒙医治疗结合的养生保健产业,逐步实现一二三产融合发展。

吉仁都日布说:“我们将持续做好戈壁红驼‘土特产’文章,优化产业结构,补齐产业短板,带动更多牧民增收致富,助推乡村振兴和牧区现代化建设。”



颐和园秋韵

11月3日,游人在北京颐和园后湖乘船观赏红叶。

金风送爽,北京颐和园内秋色正浓。世界文化遗产颐和园是我国现存规模最大、保存最完好的皇家园林。

新华社记者 尹栋逊 摄

博茨瓦纳第二所孔子学院揭牌

新华社哈博罗内11月1日电(记者 滕军伟)由燕山大学和博茨瓦纳国际科技大学共建的孔子学院日前在非洲南部国家博茨瓦纳正式揭牌。

燕山大学校长赵丁选在揭牌仪式上表示,博茨瓦纳国际科技大学孔子学院成立后,将充分结合两所大学的学科特色,培养具有创新意识的复合型人才,为博茨瓦纳当地及中资企业提供人才储备,为中博及中非交流合作做出贡献。孔子学院预计明年开始招生,以满足当地学生了解中国文化、学习中文的需要。

博茨瓦纳国际科技大学校长奥特洛格特斯·托托洛表示,该校孔子学院不仅能提高学生就业时的竞争优势,让他们有机会去中国继续深造,还将为当地居民搭建学习中国语言和文化的平台。

博茨瓦纳第一所孔子学院由上海师范大学和博茨瓦纳大学共建,位于首都哈博罗内,于2009年正式招生。

“剪”出精彩“夕阳红”



为满足老年人多样化、个性化的精神文化需求,近年来,吉林省社区老年大学有针对性地增设智能手机应用、手机视频剪辑等特色课程,助力“银龄群体”与时俱进跨越“数字鸿沟”。

“拖拽素材、切割、缩放、变速……”在手机视频剪辑课堂上,十余位老人随着指导教师刘美琴的指令,在手机上熟练地进行视频剪辑,将平日拍摄记录的生活点滴制作成专属于个人的短视频。

新华社记者 许畅