

永宁门前的遐思

菩提树下

我所在的机关位于西安市城墙的南门,也叫永宁门。永宁门始建于隋代初年,是西安城门中沿用时间最长的一座城门,其寓意是永保安宁。作为古城西安的四大城门之一,连同大雁塔、小雁塔、钟楼、鼓楼等这些闻名于世的文化遗产,是古代长安城的历史记忆和象征,见证了西安这座历史文化名城的岁月辉煌、沧桑变迁和悠久文明。

每当旭日东升,沿着南城墙上上班,繁华的早市人来人往,熙熙攘攘,小贩们的叫卖声、锅碗瓢盆的撞击声交织在一起,一片嘈杂。行走其间,却觉得十分愉悦与惬意。夕阳西下,来到护城河边散步,太阳、垂柳、人影映照在水面,构成一幅秀丽的山水画卷,充满了诗情画意。城墙公园里,秦腔爱好者三五成群,自娱自乐,他们素颜便装,激情奔放,和着悠扬的旋律,豪迈高歌,铿锵有力,吸引了不少行人驻足欣赏,使人顿感这座城市活力四射,朝气蓬勃。难怪千百年来吸引了无数文人墨客,引发无限的遐思与感慨。

西安作为十三朝古都,尤以唐朝惟盛。站在永宁门前,目睹金碧辉煌、气势磅礴的瓮城箭楼、月城阙楼,你会情不自禁联想到昔日长安城的非凡气派与荣光。这里曾是皇帝临朝听政、文武百官上朝奏奏、士子举人赴京赶考的必经之路。回想皇帝乘坐华舆龙辇缓缓驶过宽阔的御道,穿越巍峨壮观的城门,接受百姓的顶礼膜拜,那场景何其宏大,何其令人震撼!

“长安一片月,万户捣衣声。”唐朝作为我国发展史上的鼎盛时期,政治清明,经济繁荣,文化兴盛,百姓安居乐业。这

与唐太宗李世民所实行的一系列开明政策密不可分。他在位期间,励精图治,开疆拓土,内外兼修,卓有建树。在政治上,大力推行科举制度,不拘一格,选拔人才。一时四方贤达纷至沓来,使国家的软实力与日俱增。完善三省六部制,明晰官吏职责和权力范围,实行官员任期制,有效规避了腐败行为。统一国家法律、货币、度量衡,对少数民族实行宽严相济、和亲联姻的怀柔政策,强化中央集权制,使得政府更加高效有为。他还畅通言路,任用以魏征为代表的归降贤才,虚心采纳意见建议,把“居安思危,戒奢以俭”“薄赋敛”“轻徭税”“息末敦本”“宽仁治天下”等作为治国理政的基本理念,从而开启了举世闻名的“贞观之治”。

站在永宁门前,吟诵着“稻米流脂粟米白,公私仓廩俱丰实。九州道路无豺虎,远行不劳吉日出”的诗句,你可以想象开元盛世那文治武功、仓廩殷实、百废俱兴、名扬宇内、万国来朝的盛况。唐朝经济日益强盛,主要得益于推行均田制,公平分配土地,取消隋朝以来的苛捐杂税,减轻农民负担,建设水利工程,推广农业新技术和新农具,大力改善民生,推行铁钱制度,建立市舶司,开拓丝绸之路,修建大运河和陆上交通网,通过采取这一系列政策措施,大大解放和发展了生产力,提高了生产效率,方便了物资交换和商业发展,刺激了制造业、纺织业、陶瓷业的蓬勃兴起,从而提升了整个国家的经济活力,丝绸、瓷器、茶叶等商品远销海外,海陆贸易、文化交流非常活跃。长安城聚集人口最多的时期达180多万人,有外国商人、使者、留学生、留学僧等3万多人,使唐朝成为世界上最为繁

荣和富庶的国家之一。

站在永宁门前,常常浮想联翩,仿佛穿越时空,回到那个繁华的唐朝。此时,你会想象那些衣着华丽、婀娜多姿的宫廷女子翩翩起舞,有多么的迷人。你会想象那些帝王将相、才子佳人,在长安城里把酒问天,吟诗作画,是多么的风雅。唐朝政治清明,经济发展,为文化繁荣昌盛创造了条件。唐诗、唐画、唐乐等艺术成就均达到了一个历史巅峰,对中国文化的发展产生了深远影响。毋庸置疑,唐朝是中国古代诗歌史上最为辉煌的时期之一,被誉为“唐诗盛世”。唐诗内容丰富、风格多样,无论是山水田园诗,还是爱情赞美诗,均深刻反映了当时的社会风貌和人们的思想情感。以李白、杜甫、白居易等为代表的杰出诗人,创作了大量魅力四射的诗歌,要么豪放洒脱,要么清秀隽永,成为中国古代文学史上的绚丽瑰宝。唐朝绘画艺术也成就非凡,画家们擅长将艺术与现实相结合,把自然景色、人物描绘得细腻生动,吴道子、张萱、韩干等人创作的唐画色彩鲜艳、造型逼真、笔墨遒劲、生动活泼,开创了一代新画风。壁画、雕塑展示了丰富多彩的艺术风貌,在中国艺术史上具有举足轻重的重要地位。唐朝时期的戏曲形式多样,杂剧、弋阳腔、秦腔等不同戏曲交相辉映,尤以杂剧在中国戏曲史上占据独特位置。唐朝书法以其规矩整齐、结构严谨、笔画流畅的表现形式举世闻名。在科技上,唐朝时期发明了筒车和曲辕犁,还有活字印刷术、火药等,对促进人类科技进步具有里程碑的意义。在建筑领域,唐朝兴建了许多壮丽的宫殿、佛寺和大型工程,如大雁塔、龙门石窟

等,其建筑艺术达到了很高的水准。所有这些,都对我国乃至世界文化科技发展产生了深远的影响。

站在永宁门,抚摸着这一块块斑驳的砖石,你会想到那句“其兴也勃焉,其亡也忽焉”的著名论断。也许是盛极而衰,盈满则亏,安史之乱后,唐朝逐渐走向衰落,到了唐后期,可以说是吏治腐败、社会动荡、内忧外患、民不聊生相互交织,最终一步一步走向覆灭。繁华已逝,空散烟云,永宁门又见证了多少烽火岁月,多少妻离子散,多少悲欢离合!

永宁门是一个充满诗意和遐想的地方。站在这里,令人感叹时光荏苒,岁月如梦。如今的古城西安,已经成为拥有1200万人口的现代化城市,沐浴改革开放春风,经济、科技、文化名列西部前茅,陆路交通四通八达,航空航天、电子信息、装备制造等现代产业日新月异,文化事业繁荣昌盛,人民群众安居乐业,它正以百倍的信心和独有的文化底蕴重振汉唐雄风。

如今,永宁门依然风雨无阻,巍然屹立。每当夜幕降临,华灯初上,在霓虹灯的映衬下,它显得更加庄严宏伟。人们在这里感受着古代皇家气派的同时,也在重拾那段遥远的历史记忆。永宁门,见证了古城西安的兴衰荣辱,也见证了民族的发展与壮大。站在这里,我不禁会思考:历史的车轮滚滚向前,一代人有一代人的使命。我们这一代人只有珍惜这座城市沉淀下的历史,剔除糟粕,取其精华,增强历史自信、文化自信,继往开来、传承文明,才能扮演好自己的角色,去面对未来的种种挑战,书写更加辉煌的壮丽篇章。

中国,有梦盛开

魏勇强

昨日
一个梦,闪烁星光
照亮黑暗
破开百年荒原
昂首炎黄向上的图腾
挥洒殷红的血
拯救水深火热中的苦难

今天
一个梦,佩戴国富民强的勋章
屹立东方绝对的高度
将祖传的意志登攀九霄
摁住阳光的音符
巍然吹响
复兴的号角
新长征宣言

致老师

亦非

黑板擦
擦去的不仅是
娟秀的字迹
还有粉笔的一生

教室里
坐满的不单是
朝气的少年
也是他们的青春

讲台上
站立的不只是
敬业的良师
更是可贵的灵魂



梁家河知青窑洞(该作品被中国美术馆收藏)

刘宏祥 作

深秋访黄龙

南诒

知“一叶知秋”的含义。美不胜收的秋林,在游人面前显了其从春之萌芽到秋之静美的灿烂,令人油然钦佩。

拜谒瓦子街烈士陵园时,首先看到的是那高高的瓦子街战役烈士纪念碑。展馆内,讲解员手指沙盘,详细介绍了彭德怀指挥瓦子街战役的全过程。整个战役击毙了多名国民党将士,打死、俘虏敌兵近3万人,其中国民党29军军长刘戡在战败后用手榴弹引|爆自戕,该战斗创造了西北解放战场的空前纪录。我军亦伤亡牺牲英勇战士5000多人,其战斗之激烈,伤亡之惨重,可想而知。我们今天幸福美好的生活,是前辈浴血奋战的结果,是他们用生命换来的。我们从心底为死去的烈士默哀。

参观中蜂产业园,我被勤劳的蜜蜂所感动。据讲解员介绍,一只蜜蜂的寿命大约只有一个多月,遇到冬眠期,生命可延长到四个月。蜜蜂繁殖快、数量多,具有团队精神、自律精神,以其前仆后继、勤劳无悔、生死无畏的情怀,给人类带来甜蜜。

进得无量山,拾阶而上,“无量山”三个字便赫然映入我的眼帘。山的两边依

龙形建亭,色皆为黄,蜿蜒曲折。登高俯视,两边俨然是两条金龙待时而飞。亭子里边有不同的“龙”字碑,或楷或行,或篆或隶,字形各异。碑的背面,皆为“无量山”的神话传说或革命传奇故事。至山腰,一硕大金身如来佛端坐莲花盆,双耳垂肩,双手合十,慈眉善目。底座上有两个红色大字——感恩,真可谓佛法无边。至山顶,即为莲云寺。寺碑上记述有武则天因梦而率群臣至古梁山莲云寺的传说。山上云雾缭绕,寺内香烟袅袅,如入仙境。寺庙内有6名老尼姑手敲木鱼,一跪一拜,诵唱佛经,极其虔诚。我为其削发为尼慨叹:超凡脱俗乎?看破红尘乎?还是消极遁世乎?一言难喻。

到“在水一方”景点,看到池水环绕而过,那水清澈流动,波光粼粼。美丽的建筑和苍松古柏倒映在水中央,平添一段风韵,让人不由想起“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央”的诗句来。在公园边,还可以看到成双成对的鸬鸟在天空飞翔鸣叫,人与自然十分和谐美好。

夜间的黄龙城灯火璀璨,远观无量山上两条金黄巨龙,大有二龙戏珠之感。夜

观“龙城新天地”里的音乐喷泉,让人流连忘返。我们完全沉醉在水天相连、如梦如幻的水舞世界里。你看,那横排的数十个水柱,在彩色灯光的映衬下,在优美旋律的伴奏下,或高或低,参差不齐。最高者犹如巨龙直啸而上,射程达85米,堪称陕北喷泉第一高。或而,那水柱又如壮士出征、竹笋拔节,似奇峰突兀、排山倒海;或而,在七彩灯光的掩映下,又如舞女拉开了飘逸的裙裾。那柔美的曲线如诗如歌如画,使人如入仙境,也让人想起毛泽东的“赤橙黄绿青蓝紫,谁持彩练当空舞”。真是音乐如水,水如音乐,柔情似水,佳期如梦,又不失豪情万丈,真乃水舞一绝。

黄龙,是美丽的,也是清新的;是宜居的,也是富于神奇色彩的。有人说“早知有黄龙,何必下江南”。这也许正是黄龙生态旅游的真实写照。我们为黄龙打造全域旅游鼓与呼。黄龙人真正念活了“山”字经,做精了“水”文章,织密了森林氧吧,盘活了田地效益,可圈可点。旅游事业只有更好,没有最好。做好旅游工作,是一项综合的、全面的、人文交融的事业,旅游开发任重道远。

诗歌天地

一直走下去

雷原

一个普通的名字
一个普通的人

一位普通的党员
却是一位称职的村书记

新修的富民路
一头连通民心
一头连通致富

那一座座大棚
把希望种下
收获着笑容

村容村貌
焕然一新
整洁得如在画中

头发花白了
致富的路找到了
腰已累弯了
村民的脸上有笑容了
皱纹添满了
贺坪村腾飞了

新修的致富路记得他
一座座希望的大棚记得他
致富了的村民记得他

老骥伏枥
壮心不已
乡村振兴的路上
他依然带着头
一直走下去

楊家嶺



Yangjialing 邮箱: yjlwyfk@126.com