

责任编辑/胡丹丹 视觉/李廷庆 组版/王娟 校对/肖怡甜



延安革命旧址 是一本永远读不完的书

中央警备团追悼张思德烈士

(1944年9月8日)



● 图为1944年9月21日《解放日报》的报道



● 张思德烧木炭

1944年2月,为响应毛主席《组织起来》的号召,枣园机关生产委员会决定组织上山创造农场。由社会部干部宫榭书任队长,中央警备团战士张思德任副队长。组成有20余人的一支劳动大军去安塞县石峡峪山里办农场。张思德是烧炭能手,秋收后接受了烧炭任务。

张思德是四川仪陇人,1932年参加革命,经历过二万五千里长征的考验,负过伤,是一个忠实为人民利益服务的共产党员。当时他是中央警备团的战士。

1944年9月5日,是个阴雨天,为了抢时间赶季节多烧炭,队里决定再挖几

口新炭窑,下雨天也不歇班地干。原来打好的一孔炭窑已有裂缝,大家不想再用这孔炭窑。张思德认为窑已打好,再把烟筒修好就可以用。他便带一位战士去挖烟筒,不料炭窑塌了。那位战士得救了,而人找到张思德时,发现他盘腿坐在地上,一尺多长的碾头把子顶在他的胸部,已经停止了呼吸,年仅29岁。

毛泽东得知张思德牺牲的消息后很吃惊,悲痛地说:前方打仗死人是没办法的事情,后方生产劳动死人就不应该了!当即吩咐中央警备团团长吴烈,要做好善后工作。毛泽东强调:烈士遗体挖出

后,要洗干净,换上新军装;做一口好棺材,装殓埋葬;开追悼会,我要讲话。

1944年9月8日下午两点钟,张思德烈士的追悼大会在延安枣园后沟西山脚下的操场上隆重举行,中央警备团的全体指战员、社会部及中共中央直属机关等1000多人参加了追悼会。临时筑起的土台前挂着“追悼张思德同志大会”的横幅,土台中央挂着党旗。党旗下是张思德烈士的遗像,土台的周围摆满了各单位自制的花圈,毛泽东送的花圈放在中央,他亲笔题写的挽词是“向为人民利益而牺牲的张思德同志致敬!”,并亲手将花圈献给烈士遗像前,默哀许久。警备团政治处主任张廷桢报告了张思德烈士的简历和牺牲经过,毛泽东走上讲台。他说:“我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志……”

毛泽东的这篇演讲,虽然很短,但在演讲中阐述了为人民利益而牺牲的意义,提出了“为人民服务”这一中国共产党的历史使命和立党之本。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

陈幼坚:穿梭在东西方之间的创作旅程

新华社记者 郭辛

提到陈幼坚这个名字,或许有些人并不熟悉,但很多人看过他设计过的作品。从李锦记品牌到可口可乐中文商标,从香港国际机场、上海外滩美术馆到国家大剧院标识……这些令人印象深刻的设计,均出自他之手。

他曾为张国荣、张学友等众多香港知名艺人设计过唱片封面及演唱会海报,他设计的海报和腕表还被美国旧金山现代艺术博物馆永久收藏。

从广告人、设计师到收藏家,陈幼坚在艺术道路上已走过50多个年头,获得过600多个香港和国际奖项。他说:“我的人生,就像是一趟穿梭在东方和西方之间,关于创作和收藏的旅程。”

一层亮油,有时还会加些特别的装饰,设计精妙,细节考究。每次父亲进行改装工作时,年少的陈幼坚总会在旁担任小帮手。

“父亲将他的艺术感很好地遗传给了我。”陈幼坚说,“一般人看东西看到的只是平面物体本身,而在我脑海中呈现的图像却是立体的,有一种特殊的布局 and 空间感,我能看‘穿’物体背后的隐形线条。”

20岁起,尚不知“设计”为何物的陈幼坚开始在广告公司做助理学徒,边干边学,先后在几家香港外资广告公司打工,在这个行当里磨砺了近10年时间。这段经历为他打开一扇新窗口,更奠定了他日后“中西合璧”的艺术概念基础。

北京申奥时,陈幼坚设计了招贴画。从那时起,他加强了与内地企业的合作,逐渐将业务重心转向内地。

多年来,他的足迹遍布北京、上海、广州等城市。“其实我早在1979年就到过内地旅游,那时内地艺术市场跟欧美差距还很大。”陈幼坚说。

常年在香港与内地间奔走,陈幼坚见证了国家的进步与发展,感叹如今内地艺术市场百花齐放,前景无限。“内地市场广阔,机会多。大批创业公司的涌现,为商业设计师提供了很大的灵活性和创作空间,我公司约七成业务来自内地。”

与此同时,他也接触到越来越多内地创意设计人。“这些年轻人拥有较高的知识水平和深厚的文化底蕴,更懂得如何创造、创新,这些都有助于在设计中一展拳脚,也将推动中国创意产业走向新的未来。”他说。

在陈幼坚看来,内地设计如今已有大批高质量本土设计师和公司崛起,进步飞速。他希望通过新一代设计师,在向全球展示东方精粹文脉的同时,让世界看到中国设计的蓬勃活力。

对于设计师来说,总有人感叹时间不够用,每天都在忙碌赶活,陈幼坚却说自己“从来不计成本”,他对作品每一处细节与工艺的打磨,都有着近乎挑剔的高要求。

有时,从产品设计草图至工程完竣,他甚至花费比原本预计所需多几倍的时间。“要么不做,要做就要做到最好。”他说。

陈幼坚感叹道,中国有五千年的悠久历史和厚重的文化底蕴,个中美学精髓是全世界其他国家无法比拟的。

30岁那年,陈幼坚和妻子在香港成立了第一家自己的广告公司,并逐渐将他对中国传统文化的解读倾注于艺术设计中。香港中西文化的交融,也为陈幼坚带来被他称为“东情西韵”的创作风格。

“东情”是一种对中国传统文化的深爱;“西韵”则体现了对西方哲学的重新应用。他尊重传统,却并不固守陈规,而是让东西文化在设计中更为精巧地融汇在一起。陈幼坚说,好的设计可以“融汇东西”。

2003年,他将可口可乐使用了24年的中文楷体标识,大胆改为颇具时尚感的流线型字体。“此前他们用的是书法字体,认为这代表着中国文化,却很难融入可口可乐的精髓。”陈幼坚说。

于是,他花了四个月时间构思与反复修改,最终将中文字体转化为带波浪状、流畅的飘带图案,巧妙地与英文标识形成呼应。“其实中国文化不止有传统,也可以是现代化、年轻化的,它可以有很多种不同方式的表达。”

在陈幼坚的设计中,不管是欧式华丽外表,还是美式简单包装,始终都蕴藏着浓浓的中国风情。

让世界看到中国设计的活力

延安新区山水阁康养项目护理大楼、颐养中心公开对外租赁公告

致社会各界朋友:

延安新区开发公司开发建设的延安新区山水阁康养项目护理大楼、颐养中心目前已具备运营条件,计划整体公开对外租赁,现就有关事宜公告如下:

一、项目概况:

山水阁康养项目位于延安新区万兴路9号,毗邻南山公园,周边交通便利,商业氛围浓厚,总规划建筑面积约2.7万㎡,由1栋6层颐养中心,1栋20层护理大楼组成,两栋楼由连廊连接。其中:颐养中心规划建筑面积0.9万㎡(地下1层、地上5层),框架结构建筑属商业综合体,目前室内装修已完成。护理大楼规划建筑面积约1.8万㎡(地下1层、设备夹层1层、

地上18层),框架结构建筑属医疗综合体,设有50㎡房间128间,100㎡房间26间,规划床位384张,目前外装修完成、室内未装修,康养项目水电暖等配套设施全部到位,现对外整体招租。

二、具体租赁条件:

1. 招租业态:医养综合体

2. 租赁期限:15年

3. 租赁价格:颐养中心已装修,地上租赁基准价为60元/㎡·月,地下室租赁基准价为30元/㎡·月。护理大楼毛坯地未装修,地上租赁基准价为40元/㎡·月,地下室租赁基准价为10元/㎡·月,以上租金均按年度缴纳,实际租赁面积以最终测绘报告为准。租金每三年调整一

次,调整后的价格在上一个三年租金的基础上递增10%。

4. 免租政策:免租期为3年,租赁期前6年内分摊,每年免租6个月。

5. 物业管理及相关费用缴纳:康养项目对外租赁后物业由出租方运营,物业、水电、暖气、通讯等费用由承租方按照相关部门规定价格自行承担。

6. 租赁方式:采取公开公平竞价方式,凡愿意租赁的自然人、企业均可报名参加竞价。在公告期内若只有一家报名参与,公告期满后按评估基准价获得租赁权,若有两家及以上报名参与,在评估基准价的基础上进行竞价租赁。其他事项以最终租赁协议为准。

三、报名时间及地点

1. 时间:2023年12月2日

2. 地点:房产置业中心三楼商业运营科B-303室

四、报名须知

1. 报名需携带本人身份证或公司营业执照并缴纳20万元竞价保证金(仅支持刷储蓄卡)

2. 具体竞价时间另行通知。

3. 如竞价不成功,竞价保证金将于15个工作日内无息退还。

五、咨询电话:

0911-8888081

延安市新区投资开发建设有限公司

2023年11月24日

古城做伴“陆游”水乡跑马

新华社记者 曹奕博 胡佳丽

宋服飘飘,头戴乌纱帽,步履轻盈,26日,在镜湖旁挤满了马拉松跑者的绍兴市奥体中心,记者一眼便瞥见了“陆游”。

当然这不是真的诗人陆游,而是跑者金松伟扮演的。金松伟是绍兴市锡麟中学的党支部书记,同时在学校教美术,也是一位马拉松跑者,在得知2023年绍兴马拉松以“宋韵文化”为主基调,又以“陆游”作为名人元素后,老金便决定扮演这位“绍兴老乡”。

“陆游是南宋著名的诗人,存世的诗词一共有9000多首。”金松伟滔滔不绝地进行着“自我介绍”。“他活了85岁,在800多年前的南宋时期,85岁的话绝对是高寿,为什么高寿,就是强身健体,这和努力增强自己体质的马拉松精神非常契合,今年的主题又是‘陆游’,我便扮演了他。”说着,金松伟捋了捋他在轻纺城买的古装,转过身,向旁人展示了他背后的一首陆游的诗词。

自2017年首次鸣枪开跑以来,绍兴马拉松已经成功举办六届,六届比赛金松伟从未落下,并在往届多次扮演主题历史人物,成了赛道上的“文化担当”。

“第一届是抱着玩一玩的心态,扮演了一个海盗,后来我觉得应该把绍兴的文化底蕴、文化名人和马拉松结合起来。”金松伟说,他后来扮演过徐渭和鲁迅。

“(扮演)鲁迅那一次我养了40多天的胡子,假胡子黏着不舒服,12公里跑下来,汗很多都会受影响。”金松伟说他一辈子没养过胡子,但为了在马拉松赛道上更好地还原鲁迅破了例。

老金的装扮并不显得突兀,反而成为了主打“文化体验”的绍兴马拉松上的“点睛之笔”。

绍兴马拉松也称“越马”,名字取自绍兴古时旧称越州,42.195公里的“越马”赛道途经鲁迅故里、府山横街、仓桥直街、府山、越王台、鉴湖、柯岩等人文自然景观,将这座古城2500年的历史文化串在了一起,展现出了“水乡”“桥乡”“书法、名士之乡”的独特魅力。

“越马”的“文化属性”还反映在完赛奖牌上,2017年的奖牌是“越王剑”,2019年是王羲之的兰亭“羲之砚”,今年的奖牌呈现了陆游喜爱的梅花和江南水乡特色的水纹,背面以陆游的诗词名句为背景,人们耳熟能详的《游山西村》中的“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”就是刻在奖牌上的名句之一。

金松伟介绍,曾有来自首都媒体跑团的资深跑者将“越马”称为“中国最具文化魅力的马拉松”,他也愿意借此鼓励继续在跑马的途中展示家乡文化。

金松伟开心的是,他的努力已经引起了学生们对跑步和文化的双重兴趣。“我是教美术的,他们都以为我是教体育的。”金松伟说,“我会在大课间和学生们一起跑步,也会和田径队一起训练交流。”

每当绍兴的马拉松季来临,“金老师这回扮谁”就成了学生们的热议话题。“我有一次跑步因为中暑差点晕倒,我的学生们就说,金老师您下次扮成大禹吧,我问为什么,学生说扮大禹的话,可以把裤腿挽起来,就不怕热了。”金松伟笑着回忆道,“他们是在关注的。”

5小时14秒,金松伟在今年的“越马”上顺利完赛,这个成绩对排在A2区出发的他来说并不突出,但用老金自己的话来讲,“我已经50多了,不可能达到什么高度了,我跑马的理念就是快乐。”

“明年他会扮成谁来跑?”马拉松爱好者们要等上一年再来水城绍兴才能知晓答案了。

澳门展映内地优秀电影

新华社澳门11月28日电(记者 刘刚 李寒芳)作为第二十届中国内地优秀电影展系列活动的重头戏,《中国乒乓之绝地反击》《流浪地球2》《长安三万里》等7部内地优秀电影,11月28日至12月3日在澳门免费公映。

电影展之中国电影和电影艺术家走进校园交流计划同日展开,来澳出席活动的导演编剧等电影艺术家分别走进澳门城市大学和澳门科技大学与师生交流。

澳门影视传播协会理事长李自松在27日举行的影展开幕礼上表示,澳门同胞通过影展看到了国家日新月异的发展变化,看到了中国电影取得的辉煌进步。影展增强了澳门观众对爱国主义主旋律、深度反映国家繁荣进步的国产电影的兴趣,也成为澳门同胞特别是青少年了解国情、接受中华文化洗礼的视窗,增强了他们对制度自信、文化自信的认识。

中国电影基金会副理事长姜涛表示,过去3年,由于疫情影响,电影代表团未能来澳门与大家见面,但影展的步伐没有停息。影展开办以来,共有200多部优秀国产影片在澳门展映,有200多位艺术家走进大学校园与学生互动交流,这是电影的力量也是文化的力量。

开幕礼同场举行了第九届《金莲花杯》“看电影、评电影”征文比赛颁奖仪式,共61篇作品获奖。本届征文比赛吸引了3200多名学生参加,涵盖澳门各学校。

本次活动由中国电影基金会、澳门影视传播协会主办。

公务车辆拍卖公告

受委托,我公司将对下述公务车辆以网络拍卖的方式按现状进行公开拍卖。现将有关事项公告如下:

一、拍卖标的:

公务车辆6辆,包括帕萨特、桑塔纳等品牌。

二、拍卖时间:2023年12月8日上午10时

三、拍卖地点:中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn/)

四、标的展示时间与地点:2023年12月6至2023年12月7日在陕西省延安市黄陵县汽车检测站篮球场内查看标的。

欢迎有意竞买者咨询、查验标的及资料,即日起在“中拍平台”注册报名,并缴纳竞买保证金。

联系地址:陕西省延安市新区民投金融小镇B栋二楼

联系电话:0911-2119510

15991109559 13891110956

陕西圣融拍卖有限责任公司

2023年11月30日