

登凤凰山记

艾雄

时逢癸卯九月九。晨起，立阳台眺望：天朗气清，曦染群峦，云霓婀娜，秋色苍茫。如是丽日，足以旷心怡神，放飞遐思，畅抚今昔。乃生念想：九九重阳，念兹在兹，何不携酒负囊往凤凰山游览，行登高意哉。

余自家出小区院，行数百步便至杜公祠。祠置七里铺大街，乃唐诗人杜甫避安史之乱栖身地。行过此祠，魂落杜诗：“延州秦北户，关防犹可倚；焉得一万夫，疾驱塞芦子”“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”，延安之地国之所倚，诗圣之忧国怜民之心可见矣。

沿七里铺大街过南桥入南关大街徐行，二十余分钟便抵市场沟口凤凰山南脚下。途见赶学者匆匆，乘车者穿楼，南桥广场舞者在轰鸣曲拍中扭动。临街广告栏有店铺出让、房屋租售、商品低价用卖等醒目信息，而登攀者寥寥。余自喟然：疫患封困三岁烦，国情民心两相难。众生孜孜政务活计，唯余逍遥赏秋玩。

仰凤凰山少顷，缓步拾阶而上。攀时

许，至山腰，择平坦处歇歇，浅饮而食。歇毕，又躬攀一时许，便临三山拱拥延安城之最高巅——文昌阁。

凤凰山形如凤，传凤凰涅槃化之而名。此山乃延安城之依托，西北屏障，历代城防守城屯兵扎寨工事皆筑之东坡或山脊。由文昌阁极目远望，双城相挽，共沐秋色，不由怡然自得，遐思踟蹰，心驰神往矣。

于清凉山巅远眺削丘填壑之新区山城，高楼比肩接踵，宛若琼宇落凡，缥缈参天。俯瞰嘉岭、清凉、凤凰三山拱卫川之古城，楼宇塞川绵延，街道车水马龙，各类院校、历史文化堂馆、红色遗址、革命纪念馆、亭台阁榭、窑洞建筑群星罗棋布，或隐或现缀于繁华闹市、崇山峻岭处；西包铁路、包茂高速、210国道、穿山过驿纵贯全境。目之尽头之远方有榆兰高速、沿黄省道，青兰高速、309国道纵横南北东西，举市辖地皆通高速连全国各地矣。

古城延安，钟灵毓秀，人杰地灵，神圣荣光至哉。

盖少康一旅兴夏、孔子化人三千、勾践

卧薪尝胆、逸仙革除千年帝制之不世之业足以使人慕之倾之矣。然延安乃辛亥革命思想之弘扬策源地，无产者革命之唯余根据地，民族之魂所系者，家国之冀所依者。然延安乃抗日救国之大本营。旌旗猎猎长征路，铁骨铮铮赤子心；宝塔山之红日殷殷，清凉山之报刊纷纷，凤凰山之号角悠悠，土窑洞之雄文起起，延河畔之书声琅琅，黄河岸之浪涛呼啸，旷野之飞鸟花木云烟发之声音亦亦壮怀激烈、宽宏辽阔。然延安乃革命力量之聚集地；纵隔千山万水，心之向焉行之往焉。聚集天下英豪志士，绽放之生命韶华，勃发之青春力量，举世惊艳，万众景仰。然延安乃新中国之雏形、民族解放事业之出发地。革命者从延安出发至华北东北、华东西北、西南华南、天涯海角，星火燎原、凤凰涅槃焉。“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，伟人之辞章然也。

观上世纪五十年前辛亥革命思想之嫡传者，各据一方，为雄逞阔，清党伐异、同室操戈，为倭作寇、立府卖国，横征暴敛，祸国殃民，将我中华糟蹋至战乱不止、匪盗肆虐、民不聊生、

国将不国境地。今孤守台岛者，撑叶无舵小舟，党争汹汹，人心惶惶，不知所向寄之焉。

余遐想之际，身边有歌声响起，悦耳婉转：“羊肚子手巾哟三道道蓝

咱们见面容易哎哟拉话话难一个在那山上哟一个在那沟咱拉不上那个话话哎哟招一招哟手瞧见那个村村哟瞧不见那人泪圪蛋蛋抛在哎哟沙蒿蒿林”余欣欣然，举酒向其敬之并邀其友饮之，问知其乃“弘扬陕北音乐文化”群主李琦教授之弟子也，便热情相叙、开怀畅饮。

饮毕，同伙自山之东陡坡下至闹市，略感疲倦，乘车而归。

归之，思攀凤凰山之见闻，未觉有登高喜气洋洋之快意哉，便想曾登清凉山之拙作《秋望》：“高原恋夏情秋短，亘古悲凉到此期。苍茫山河神肃穆，霜染花木骨清奇。清凉钟磬有仙梵，倚天塔云散羽仪。王气禅心各流水，烂柯棋局竟谁欺。”夫子有“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”余所向之寄之焉！



诗歌天地

藏在地壳内的诗行

——写给甘泉大峡谷

李炳智

习惯于表象
陶醉于大好河山的欣赏
一场惊世骇俗的穿越
破解外在之美
源于内心藏而不露的张扬

奔流的浪涛
并非潮落之后消亡
大地深处
记载亿万年固化的物象

雨滴的滋润
不只复制出
人间有序无序的生长
破天荒的墨绿
将生命的传承深深隐藏

岩壁的藓苔
呈现一幅幅水墨江山的盛装
一线天
隐约闪电划破天宇的高光

长廊蜿蜒
绘制出七彩虹绚丽的华章
丹霞风貌
满目绵延
牵引出风雨过后的启航

岩壁酷似飞瀑
倾洒一波又一波蓝光
波涛汹涌的心境
体验地壳深处的冲浪

水漱挂立崖壁
草木飘摇天上
脚边一道清激
带着时光的飞泻
奔赴人与自然和谐相处的远方

跻身一节节狭窄
豁然殿宇辉煌
满眼金光灿灿
顿悟地壳深处
珍藏一处鲜为人知的天堂

苹果园

马倩倩

在洛川，每一条小路都串联一大片苹果园
当你听到婉转的鸟鸣
前方隐约可见，枝头挂满红彤彤的苹果

深情的目光注视
一枚枚动感的音符，均匀的曲线，明亮了尘世
忙碌的果农和蔚蓝的天空并存在同一幅画中
敞怀的欢笑弥合心与心的缝隙
苹果们自觉走进篮里，这一刻，甜美、阳光和幸福
组构成新时代的洛川卷首语

十月，苹果园的盛大节日
采摘的场景被还原成欢闹的歌舞
树枝上挤满热情的观众
他们模仿舞姿，加入热闹的队伍
那一刻，福祉临至，从天空走向大地

杨 家 岭



Yangjialing 邮箱:yjlywfk@126.com

延安开放大学记

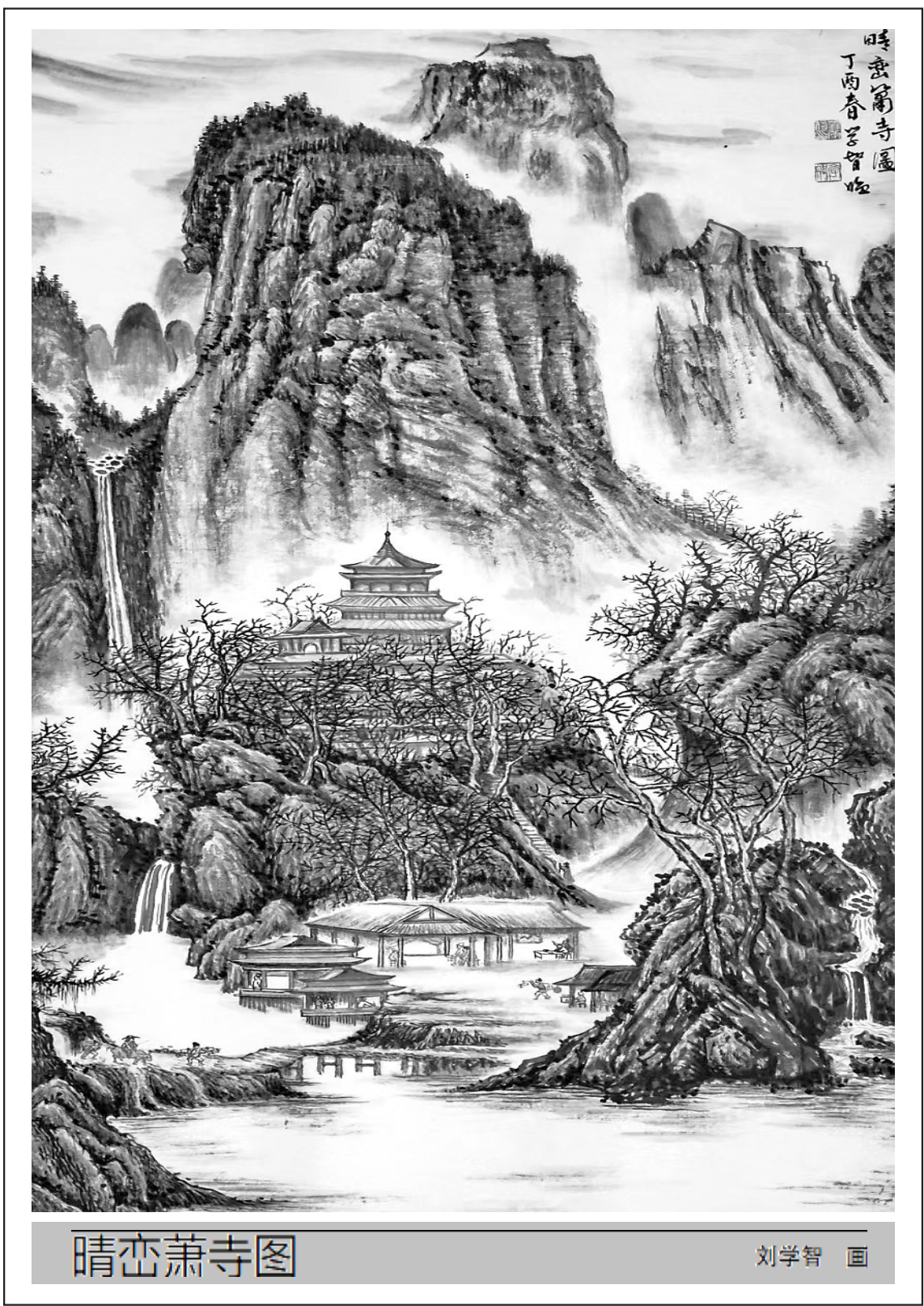
刘春玉

开放大学，借鉴英伦，岁次丁巳吉月，小平会见希思。首相侃谈广电，邓公思谋大局。百废待举，筚路维艰。战略决策，高瞻远瞩。一批“同意”，九州雷动，风起云涌，雨后春笋。具有强大生命力，大家都做促进派。华罗庚教授首开电视授课，延安五学子有幸远程聆听。

红色延安，革命圣地。党政领导，眼光敏锐。兴办电大，支持鼎力。筹站建校，渐次升级。曾借两孔窑洞办公，亦仅三人联络招生。六载艰辛，方有校舍。始处凤凰山下，易址迎宾大道，楼宇轩昂，环境优雅。眺望宝塔山，“立德树人”崇志巍巍；俯览延河水，春风化雨柔情潺潺。校园远程教育功能齐全，师资专兼并蓄严谨勤奋，教学、管理、技术、科研四支队伍享誉省内，团队、模式、目标、工程四类创新特色鲜明。合作办学，相得益彰，校际交流，补短取长。教学科研比翼双飞，圣地名校英姿初显。立“厚德、博学、自强、有为”为校训，倡“开放、共赢、求知、创新”之校风。师道煌煌，敦品求真，端人正士，唯在化育。笃实谦恭，润物无声。似蚕吐丝不尽，织就锦绣诗绣文；若烛火燃心膏，喧暖莘莘学子。学行勤勉，求知若渴。泛舟学海，伏案微机。豆蔻年华，广闻博识。活力与阳光并溅，求知共快乐同行。盛哉，校友济济六万，桃李天天同灿。辈出精英，屈有栋梁。从政思德，从教弘道，从学衔环，从商为善，与村组乡亲同富，共县区父老齐康。心怀圣地，建功延安。艰苦创业、奋力拼搏，忘忘筚路蓝缕；根深叶茂、本固枝荣，已是玉汝于成。

建功新时代，奋进新征程。“双域贯通”“双核聚力”，多元化协调、内涵式发展，党建引领、文化聚力，高质实效、精铸品牌，教育高质量发展目标明确，延安开放大学举新作为。坚持“用延安精神教书育人”，厚植“全国思政课培训基地”，打造“思政金课”，赓续红色血脉。教育观念开放、教育资源开放、办学形式开放、学习对象开放、培养模式开放、管理形式开放、教师资源开放、教育环境开放、教育内容开放、教学服务开放，十个开放，开放展现魅力。红色文化、书香文化、廊际文化、汇展文化、普惠文化、语言文化、表演文化、网络文化，八类文化，文化倍增自信。直播社区大讲堂，堂堂听众逾百万；创建名师工作室，室室学子聚满庭。名家名作同分享，书香书韵溢满园。瑜伽太极旗袍秀，美体健身；书法绘画茶艺品，怡情沁心。社区教育之花盛绽村镇，全民学习之风洋溢城乡。强化数据赋能，服务终身学习，“人人可学、处处能学、时时皆学”，景象万千。教育数字化，重要突破口。思路举措新，方向路径明。找到新抓手，全校行动快。构建新形态，助力教学研究。校长书记，踔厉奋发；师生员工，勇毅向前。

中华复兴，教育先行。锦绣前程，大学布阵。工学理学医学，联袂竞艳；文学法学农学，携手争雄。雨露滋润桃李，梧桐引凤栖凰。大学之道，固本拓新。本者何是，常修仁善之德，永葆赤子之心，厚植家国之情；新者何指，党建引领，劳动育成，文化润泽，义工赋能，师生共融。开放大学，已越不惑。风华正茂，殿堂臻韶。振泽传薪，砥砺初心而坚韧；明德载道，只争朝夕更扬鞭。



晴恋萧寺图

刘学智 画

再回故乡

崔元成

(一)

又是深秋，远山连绵起伏，大路上人迹罕见，道路两边的参天白杨总是引人注目。汽车狂飙在空旷的原野，车内音乐挑战着耳膜的极限。这哪里像是在赶往乡下的路上？但确实是又一次回乡。可以回归故乡，我由衷地感到幸福。这一刻，灵魂才是自由的。刚刚好，赶在下雨之前已回到庭院。院落依旧整洁，父母总是忙忙碌碌，停不下来。简单拾掇停当，我就迫不及待地躺在炕上。炕上热乎乎的，对于一个正好有些犯困的人来说，是很好的享受。最近正在追剧，再有几集就结束了。之前对追剧不屑一顾，后来发现追剧也是一种情怀。少年不懂剧，看懂已是剧中人。剧追完了，也该吃饭了。

饭后，没有再找书看，而是翻到一些被遗忘的物件，一个出境旅游的纪念品和一个奖杯，纪念品还烙上了时光的印记。尽管导游当时称这件纪念品是那时最新的纳米产品，不会掉色、不会脱落。当然，这些已经不再重要。想想那时年少，说走就走，从来不管什么龙潭虎穴。而今虽不赞成鲁莽，却还是少了一些曾有的锐气。奖杯是孩子的。其实也不算什么，就是一个奖杯

而已，甚至在孩子眼里已经变得微不足道。然而，荣誉总是崇高的，不管有没有分量。因为曾经奋斗过，希望看到它的同时，也会看到生命里的一束光。只要奖杯在，光亮就在。

(二)

深秋夜早临，天阴夜更深。今夜，又一次躺在家乡的炕上，再次体味着回乡的意义。炕是时光的回放仪。闭上眼，往日的场景尽在眼前，就像打开了魔幻的盒子，消失已久的场面悉数重现，就像有一架子的录像带，你需要播放哪盘，自己去挑选。既然都在，又何必如数家珍呢？是该睡觉的时候了！这不，房顶上飞来飞去的飞蛾终于累了，伏在窗帘上悄然睡去。这在之前是不可思议的事情，我不会容忍任何生物在屋子里飞来飞去，而现在却不这么认为。也许在飞蛾看来，这是它的领地，而我妥妥地是一个借宿者。这个深秋之夜，就让我与一只飞蛾共眠吧。

即将入睡，听见“沙沙！沙沙！”，仿佛有人来了。我立刻提高警惕，一骨碌爬了起来。哦，又下雨了。不一会，耳畔响起了大自然的交响乐。悦耳，和谐，胜于在剧院听过的任何音乐会。我想入睡，眼前的

雨水有的落在瓦片上。停留片刻后，缓缓滴入屋檐下的铁桶内，或是滴入瓷罐里、脸盆里；有的在树梢的一片叶子上停留片刻，然后挥洒在树根上；有的则轻轻落在柴垛上；有的落在院落的石磨上；有的落在简易房的牛毛毡上……

(三)

清晨，我已醒来，发现窗帘上的飞蛾却还在沉睡。叠好被子后，我企图用扫炕笤帚把这只懒虫扫去。飞蛾在睡梦中失足跌落在了炕上。它睁开朦胧睡眼，却再次飞回到刚才沉睡的窗帘上，一动不动。我也不再去打扰它。

父母已准备好早饭。我们今天要去县城行个门户。县城离村庄大约两个小时的行程，路况已经相当不错，都是柏油公路。这条公路途经小镇，多年以前，我是骑着自行车或者步行往返。路过邻村，那棵年代久远的杨树已经干枯，却依然屹立不倒；村庄以陡峭出名的那条长坡已经没有了昔日的容颜；陡坡下的小河曾经水流潺潺，而今却草木丛生。小河流经我门前，以为门前河常在；我回家乡找小河，无水河草木生。仰望群山，请问时光去了哪里？请问小河去了哪里？多年以前，从村庄到

小镇需要一个下午的时间；可现在，只需要十分钟就够了。几年不见，小镇的楼长高了，尽管轮廓没有大的改变。邮局是我上学时常光顾的地方，但是现在明显冷清了许多；大桥更加沧桑，身躯变得甚至有些娇小，见证着小镇的变迁；桥头小房子里卖凉皮的摊位大约停业已久；桥栏石上曾经坐着一位姑娘，她若有所思地望着远方，如今去了哪里？小镇的学校还在，可教室里仰望蓝天的少年又去了哪里？

高原上的路，无非上坡、转弯、翻山、下坡。如是二三，也就到了小城。我在这里曾经度过黄金三年，难怪前一天夜里还梦见又在小城上学。那矫健的身手，一跃上了课桌。现实中，却没有工夫重温昨日的风景，因为盛宴开席的时间逐渐临近。

侄子喜结良缘，四方宾朋庆贺。欢聚盛况，自然不必言表。时光去了哪里，在宴席上也许最容易发现。美酒，佳肴，亲朋相聚又分离，人生又何尝不过如此。母亲与我同行，父亲要返回村庄。一家人要团聚变得不再容易。我送父亲到了车站，掉头继续前行。

期待再一次回到故乡吧！父亲还在村里。与其说是热炕充满神奇，不如说这片土地总是充满永恒的引力。