

# 愿他的十里春风，你我都懂



是一缕风  
吹在脸庞  
是向前的路  
铺满金黄  
是一首老歌  
把视线牵到远方  
是一碗面  
让思绪飞扬  
谢谢你，大哥  
谢谢你说的  
那些话  
你做的这碗面  
你平淡生活里的古道热肠  
谢谢你，小哥  
谢谢你的背影  
你的擦肩  
你融化冰雪的片刻温暖

这一段随记，源于2018年6月28日凌晨。时已1点，我还开车在路上。收音机里传来许美静《城里的月光》的歌声，我开得很慢，一个外卖小哥骑着电动车从旁边经过。月亮在天上，清冷地俯瞰人间，但在这人间的一隅，路灯夺走了它的光芒。车窗外，凉风习习；路灯下，一片金黄。我打了一个饱嗝，心底里升腾起的温暖惬意无以形容。而这一切，都发端于上述文字里提到的“大哥”，和他亲自下厨做的两碗菜盖面。

他叫冯云鹏，是我们的校长。那段时间，我的工作陷入多重忙乱，一时间不知所措，压力很大。当天21:26给他发了微信求助，不一会儿收到回复，说他正在办公室跟客人说话，让我等一下。

22:26，他打来电话，让我过去。我到后，他说：“一起走走。”我们就在校园里转了转，最后在花园的石亭内坐了下来。说话间我才知道，他当天只吃了早饭。我略感歉意地说：“您要按时吃饭。要不现在去吃点儿东西？”

他笑笑：“太忙了。这样，你跟我一起到我家里，我给咱俩做点吃的。”

我不好意思打扰，说太晚了。他就讲道：“如果你不去，我也就不吃了。”话到此处，已无法拒绝。我们就去了他的住处。他在冰箱里找了一些菜，开始洗洗切切，我在一旁打下手。你一句，我一句，随意聊着。

这样的场景一下子将我拉到了许多年前的某个黄昏：放学回家，厨房里，妈妈在擀面，爸爸在生火，我蹲到爸爸旁边，也不说话，只是看着炉膛中的火苗，心里暖洋洋的。

当一切回归生活，压力也就不再是压力。有时候你不得不感叹，生活本身就是一剂良药。饭菜很快就做好了，他特意给我多分了点。在这样一个夜晚，两个人吃面，聊天，闲话家常。

其实，这样的边吃边聊我已记不清是第几次了。四年中，他搬过几次家，但不管搬到哪儿，隔三岔五邀我们吃饭，已经是不变的旋律。这是他的一种工作方式，或者说，是一种生活方式。有时候你不免心生疑惑：眼前的到底是校长，还是大厨？

其实都是。人是多面体，你要能够翻转到他最美丽的一面。而他，最美丽的还不只一面。想到他，会有很多称谓浮现在脑海里：冯校长，冯老师，Big Tree，冯大哥，冯sir……每一种称谓都是一幅关于他的素描，也都有太多关于他的记忆。

2015年，延安市新区高级中学（后统称新高）筹建，我作为应聘者，第一次见到了他。

只记得第一次握手，沉稳有力，这种力的传导瞬间拉近了我们的距离；只记得他穿着西装，儒雅精干，英气逼人。

这种特别的感觉瞬间颠覆了我对校长的一般认知。人在中年，但毫无油腻；说话不绕弯，但听着入心。

后来我终于成为新高的一员。在决定录用我们以后，他与每一个老师都有一次握手寒暄、单独对话。他的脸上洋溢着无比的乐观自信：来吧，一起创业，共圆梦想！

学校正式招生前，我们开过三次会：两次全体教职工会，一次小范围的招生宣传会。此时，“家人”的称谓已为大家所熟悉——这是他的理念，是属于新高的“家”文化。

第一次校本培训，他关于学校的顶层设计清晰地展现在我们眼前：长远规划，三年目标，教育教学基本架构等设计，方向明确，内容充实，保障有力。专家现场报告，分管校长宣讲部署新学期工作，各个学科分组交流，集中意见大会分享。这是我未经历过的，是一种很新鲜的形式，凝聚着人心，传递着思路，明确着要求。一切，都预示着一个美好的开局。

我们的工作就这样起步了。在连一条像样的路都没有的校园里，我们日出而作，月高而息，一次次集体备课，一次次精心上课，一次次互帮互学，一次次合作进取，一次次细心批阅作业，一次次耐心指点迷津……没有人叫苦叫累，仿佛有使不完的劲儿。

一个好校长，会给予你足够的尊重，让你在价值感的驱动下贡献智慧；会给予你充分的赏识，让你在被欣赏的幸福中自

信成长；会给予你及时的引导，让你在进或退的较量中守正出新；会给予你适时的激励，让你在正能量的传递中轻装上阵。当你疲惫时，他给你力量；当你迷茫时，他给你方向；当你徘徊时，他给你鞭策；当你进步时，他为你鼓掌。

一个好校长，就是一所好学校。这样的好学校，能催人奋进，赋予人精神力量，从而形成“不用扬鞭自奋蹄”的良好氛围。我们是一所年轻的学校，没有悠久的历史和丰富的文化，但我们却可以自由大胆地创造自己的历史，涵养出属于新高品牌的校园文化。

四年来，属于新高品牌的校园文化标识日益鲜亮。我们的校园文化，是充满爱意、亲如一家的文化，是独树一帜、引领风尚的文化，是吃苦在前、享受在后的文化，是追求唯美、教人求真的文化，是注重团队、讲求整体的文化，是注重实效、追求高效的文化，是不推诿、不抱怨的文化。

这样的校园文化，源于每一个人的工作日常，也得到了大家的深深认同，给了我们无穷的精神力量和科学的路径选择，让我们心生疑虑时没有否定自己，路遇挑战时没有忘却初心；让我们直面挫折而满怀憧憬，不求索取而倾情付出；让我们讲方法而不蛮干盲干，走捷径而不投机取巧；让我们人尽其才，才尽其用，各安其道，各守其分。

攻坚克难，不仅需要一腔热诚，也需要正确方法。十多所学校的任职经历，使得他就像一个常胜将军，既深谙其道，又运筹帷幄。在他的引领下，学校沿着“办起来、稳起来、好起来、强起来、名起来”的五年规划一步一步奋进。

而他，也一直奔忙。我们的工资有没有着落，我们的其他待遇有没有到位，我们的教育教学是不是一丝不苟，他都时常过问。办公室里常有他的嘘寒问暖，教室里常有他的询问观察，校园里常有他的驻足停留……他不是高高在上的领导，他是新区两所学校（延安市新区高级中学和延安市新区第一中学）的领路人。

有时候你会突然接到他的微信，或问你的工作近况，或问学校某个举措的教师反响，或问你对于具体工作的意见建议，或表达对你某个节假日的祝福。

一个冬日的晚上，11点多了，我刚睡下，手机微信提示音响了，是他发过来的，问我睡了没有，让他到办公室。我以为有急事，立马起身穿衣，从宿舍飞奔向他的办公室。看到气喘吁吁的我，他笑着说，他刚闲下来，想到北京工作的学生寄来的无糖糕点，请我尝尝。我也笑了，一种莫名的释然，一种不期而遇的温暖。

于是，我们一边分享来自京城的问候，一边喝茶聊天，直到凌晨1点多。和他在一起，最难得的是心理不设防，最可贵的是轻松自然不拘束。

不可否认，在这几的工作是有压力的，因为学校要生存就必须争得一定的话语权，而话语权源于你能提供的教育教学质量。每一个新高的老师都深知这一点，大家在快节奏、高效率的氛围中工作，每天都忙忙碌碌，甚至吃饭都要争分夺秒。

但其实最辛苦的人，是他。新区管委会曾给他配过专职司机，司机有一次跟我聊天说：“我一个20多岁的小伙儿，是根本抗不过他的。有一次，他去贵州开会，坐飞机回到西安是晚上10点多，我们没休息就回延安，到学校时已经是第二天凌晨2点多。然后他回宿舍，我回家。早上6点，他又打电话，说有公事要出去。你都不知我接到电话的那一刻，有多崩溃……还有更夸张的，招生期间，我和他曾经在一天之内，走到4个县多个初中宣讲，我都快累瘫了，但他永远都精力充沛、充满热情地接受每个家长、学生的咨询。”

对此，我自己也感受颇深，一天晚上9点多我跟他通过电话，他正赶往安塞，去见某初中校长，谈招生的事情，第二天早上6点多，他又站在了新高的操场上。

榜样的力量是无穷的。从他开始，我们就是这样对待热爱的事业的。所有人的辛苦没有白费，三年下来，新高刷新了延安高考的历史纪录，给延安人民交上了一份满意答卷。

有时候觉得他不用这么辛苦，因为在一般人看来，他已功成名就：从乡镇到省城，从自己到儿女，从教师到校长，从一个学校到一个个学校，他实现了人生的一个又一个跨越。当他带着一身荣誉，只身前往陕北，没有几个人能够理解，他对革命老区的热爱，对延安新区的期待，对教育事业的执着；没有几个人看好，在来不及熟悉延安教育生态环境的条件下，他的教育理想能够顺利实现。然而，三年时间，到一个地方，火一所学校的“冯氏定律”再次让延安人民眼前一亮。他靠的是什么？是相信自己，依靠自己，永不言弃，一往无前的精神；是以敬畏之心对待事业，以不苟之心对待工作，以宽容之心对待同事的精神。这精神，已成为新高最宝贵的资源。

2018年是新高步入良性发展的转折之年。对他来说，也是一个转折。人不是机器，而是有生命有感情的血肉之躯。他已经有8个月不能来学校上班了。其间，只在冬至那天回来过一次，第二天早上坚持开完全体中层干部会，又匆忙离开他心爱的学校。

在写这篇文字的时候，时间又打了一个结，我与他相识已经四年了。四年，对于漫长的人类历史长河来说，不过沧海一粟，可是对于生命个体来说，贵之又贵，我们都没有多少个四年可以随意支配。很幸运，这四年来，遇到对的人。

有一种相遇，叫如沐春风；有一种邂逅，叫醍醐灌顶；有一种执着，叫从不懈怠；有一种情义，叫息息相通。他是冯校长，是爱教育、懂教育的学者型、专家型领航者；他是冯老师，是儒雅、坚强、温暖、睿智的谦谦君子；他是Big Tree（这是他的微信名），让我们在大树底下好乘凉；他是冯大哥，振臂一呼，应者云集，摇旗一喊，从者如流；他是冯sir，云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。

冯唐说：春水初生，春林初盛，春风十里不如你。在我心里，他就是这样的人。

一直想把这种感觉写出来，却久未动笔。除了忙，讲真，拿起笔不知从何说起，敲着键盘却一次次把写过的文字自我否定，每每纠结于怎样表达才最为准确有力。

今天，算是有一个交代吧。愿我粗鄙的文字能够勾勒出一个立体的关于他的形象。愿他的十里春风你我都懂。

（贾重军）



红孩子讲红故事

## 延安作风 打败西安作风



大家好，我是延安职业技术学院附属小学四年级（2）班小小讲解员吉雨桐，我在延安为你讲述《延安作风打败西安作风》的故事。

延安时期，毛泽东到各个干部学校给学员们作报告，经常是安步当车，不让接送。1939年秋的一天，他去马列学院作报告，从学院到毛泽东的住地杨家岭有四五公里，中间还横着延河水。半路上遇到了学院派来接他的教育处长邓力群等人。

毛泽东抢先问：“你们四个风风火火的，要干吗子去？”邓力群回答：“学院领导派我们来接主席。”毛泽东笑了笑：“接我？是怕我忘了今天的报告会吧？”学院给我的任务，我是忘不了的。”邓力群连忙解释说：“我们是来接主席的，我们来晚了，很不好意思。”毛泽东扬起手来摇了摇：“这样做有点不好，一个人作报告要四个人接，要不得！要不得！”他环顾一下四周，幽默地说：“哦，四个人，轿子呢？你们不是抬轿子来接我呀？下回呀，跟你们领导说，再加四人，来个八抬大轿，又体面，又威风。要是还有人，再来几个鸣锣开道的，派几个摇旗呐喊的，你们说好不好？”大家闻言都笑了。毛泽东笑着循循善诱道：“那才不像话嘛！皇帝出朝，要乘龙车凤辇；官僚出朝，要坐八抬大轿，前呼后拥，浩浩荡荡，摆威风。我们是共产党人，是讲革命的，要革皇帝官僚的命，把旧世界打落个落花流水。我们既要革命，就要和旧的制度决裂，就万万不能沾染官僚习气。我们两万五千里长征都走过来了，从杨家岭到马列学院，这几步路算不了什么。我们要养成一种新的风气——延安作风，我们用延安作风打败西安作风。”

毛泽东的一席话，深刻地展现了中国共产党人的风采，使大家受到了一次生动的教育。



成长故事

## 我的版画参展了



鲁迅是一位伟大的文学家，却与版画有着不解之缘，他不遗余力地倡导中国新兴版画运动，为此倾注大量心血，被誉为中国新兴版画之父。

还记得那幅黑白木刻版画看哭了多少中国人，那就是《找妈妈去》，在那个时代，中国的水粉材料，油画材料等都非常紧缺，可是遍地的梨花树却是最方便的材料。梨花树的树干可以做成木板，刻刀是用敌人的弹壳来做，在1982年的时候，这幅画被66岁的彦涵成功在延安鲁艺做了出来。我也是因为这幅画而好奇，便关注起了版画。

我最喜欢的木刻版画，从画稿、转印、刻板、上墨、印刷到最后的调整再次印刷，每一步都需要我们认真专注的完成，在制作的过程中我就会很兴奋。

前不久，东海·全国少儿版画双年展优秀作品全国巡展来延安展出了，展厅里汇聚了来自全国各地的优秀少儿版画作品，这些作品一个比一个好，我多么希望能像他们一样这么优秀。正在羡慕中观赏，突然一幅《小老鼠》的作品映入眼帘，这不是我的作品吗？我简直难以置信，一遍遍确认后，心里感到非常自豪，连展厅的空气中仿佛都弥漫着甜甜的味道。这次看展让我收获满满不仅让我开阔了视野，也让我在心里埋了一颗版画的小种子，希望它能生根发芽。

（延安市新区第一小学四年级四班 曹浴阳）