

# 心中的延安

## 征文选登

### 延安走笔

颜士州

在陕北高原中部起伏的山峦中，坐落着一座朴素而凝重的古城。半个多世纪以来，它以自己宽阔的胸怀和坚实的脊梁，为中国革命的胜利谱写了壮丽的篇章。它就是闻名中外、光照史册的革命圣地——延安。

延安位于陕西北部延河与南川河的汇合处，周围有宝塔山、凤凰山、清凉山鼎足而立，是一座依山傍水、群峰拱卫的山城。古老的城墙攀缘曲折，从延河岸边一直伸展到凤凰山顶，形成了“山抱延城城依山，城边延水逐山弯”的雄伟景象，给古城增添了几分威严。宝塔山上那庄严挺拔的宝塔，居高临下地俯视着延河两岸，与飞架于延河之上的延河大桥上下呼应，似乎在诉说着延安的历史与今天。

延安市在春秋时代是白翟部族的住地，秦代开始设为高奴县，延安的名称始用于隋代。延安市地处陕北高原南北交通要冲，且东邻黄河，西连甘宁，是历代兵家必争的边塞重镇。据史料记载，早在南北朝时期，延安就建起了城池，至今已有1300多年的历史。而后唐宋时期也都将这里作为抗御北方异族入侵、屏蔽中原的战略要地。

历史的沿革，时代的交替，给延安山川留下了许多名胜古迹。

坐落于宝塔山巅，闻名遐迩的延安宝塔，始建于唐代，距今已有1200多年。塔身共9级，高44米，是一座八角形砖塔。塔内有阶梯直通塔顶。塔底层有南、北两个拱门，门额上分别镌刻着“俯视红尘”“高超碧落”几个大字。宝塔是古城延安的标志。抗日战争和解放战争时期，它像光芒四射的灯塔，吸引着全国各地的仁人志士、革命青年。陈毅同志在《延安宝塔歌》中写道：“延安有宝塔，巍巍高山上。高耸入云端，塔尖指方向。”表明了宝塔在抗日军民心中的象征意义。“几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山”，诗人贺敬之则以这样饱含深情的诗句，形象地表达了自己对革命圣地的思念。解放以后，人民政府对宝塔进行了多次修缮，在山顶宝塔周围修建了凉亭和围栏，建起了美丽的公园，又在塔身

上安装了电灯。每当节日的夜晚，灿烂的灯火在暗蓝色的天幕上勾勒出宝塔的轮廓，景象十分壮观。

宝塔山又名嘉岭山，山上还有宋代名将范仲淹镇守此地时留下的几处遗迹。据弘治本《延安府志》记载，范仲淹镇守延安时，曾以此山为寨，屯粮凿井，练兵备战，防止西夏进犯。宝塔山下，有许多历代遗留下来的摩崖石刻，最著名的要数范仲淹用隶书所题的“嘉岭山”三个大字，笔力苍劲雄浑。不远处是“胸中自有数万甲兵”8个2尺见方的大字，表达了后人对范仲淹安边业绩的崇高评价。

与宝塔山隔延河相望的清凉山是一座汇聚着许多宗教古迹和神话传说的历史文化名山。它屹立于延安城东，山势高耸陡峭，入夏凉风习习，因此而得“清凉”之名。据《延安府志》记载，清凉山上曾是殿宇恢宏，名胜荟萃，然而由于历代兵燹洗劫，许多已被破坏，即便如此，清凉山上仍有多处文物古迹可供游人观赏。

清凉山山腰上有许多摩崖刻字，像“金仙胜境”“诗中画”“苍生一望”等都堪称耐人玩味的艺术杰作。自从宋代以后，这里留下的名人石刻很多，故此处又有“诗湾”的美称。

诗湾下面有一巨大的沙页岩，名叫“尸毗岩”。据说佛经《大智度论》里有这样的记载：释迦牟尼的第三世佛祖毗王曾在这里修行，恰逢陕北干旱，饥饿而死的男女老少、飞禽走兽不计其数。一天，一只饥渴交加又身负重伤的垂死仙鹤落在毗王身旁，毗王不忍眼看着这美丽的生灵死去，便割下自己身上的皮肉给它充饥。仙鹤吃饱后飞走了，毗王也因此而成了佛。这个动人的故事，深挚地表现了人们对那种舍己为人的崇高牺牲精神的赞叹。

位于尸毗岩后面的万佛洞，始凿于何时已无从考证，它至少也有一千多年的历史了。万佛洞是在山壁上凿成的长方形石窟，窟内石壁上数以万计的浮雕佛像，大小不同，形态各异，或说或听，或坐或立。它们有的袒胸露臂，有的衣袂

飘逸，有的闭目凝神，有的笑容可掬；表情逼真，体态自然，栩栩如生，呼之欲出，展现出极高的艺术魅力。

万佛洞西侧，有一处坐北朝南的方形山洞，人称“仙人洞”。洞口外有一联石刻：“瑶洞开祥瑞天羽圣归莲岛，灵山耸翠历代飞迁列像图”。相传很早以前，有一个自称“紫皇香案吏”的仙人，因触怒玉帝被贬到人间，曾在此谪居。洞中四季桃花盛开，古松苍翠，全然一处人间仙境。一块两间房子大小的巨石横卧在仙人洞外，上有康熙年间镌刻的“仙人石”三个大字。巨石临崖而立，崖下便是车来人往的公路。站在公路上抬头望去，巨石似凌空飞嵌，给人以摇摇欲坠之感，形成了一幅奇险的景观。

坐落在延安城南的凤凰山，因两条山梁向南北方面绵延舒展，如金凤展翅而得名。凤凰山山势挺拔俊逸，树木葱茏。范仲淹作郡守时常在此处流连。

凤凰山中的凤凰村，是党中央经过长征到达延安以后的第一个驻地。1937年1月至1938年11月，党中央在这里领导中国革命。此后10年间，延安便成了中国革命和抗日战争的指挥中心。凤凰村有毛泽东和朱德同志的故居，窑洞中的陈设是那样简朴，木桌、木椅、木床、煤油灯、土布被。在这里，毛泽东同志写下了《实践论》《矛盾论》《论持久战》等许多划时代的伟大著作，还曾和伟大的国际共产主义战士白求恩在这里交谈。

在延安这块神圣的土地上，到处可见当年革命先辈奋斗的足迹。

杨家岭革命旧址，位于市区西北。这里保留着党的第七次全国代表大会的会址——中央大礼堂。礼堂的陈设仍保持着当年的原样，主席台前的横幅上是“在毛泽东的旗帜下胜利前进”一行大字。会场两侧是象征着革命历程的24面党旗，中间是一行行排列整齐の木椅。会场庄严肃穆，无声地展示着“七大”在中国革命史上的重大意义。

枣园又名延园，位于延安市西北。毛泽东、刘少奇、朱德、周恩来等老一辈

无产阶级革命家曾经住在这里。当年大生产运动中修成的“幸福渠”里，仍在流淌着欢快的渠水，像当年一样，滋润着枣园那块毛主席耕种过的土地。

王家坪革命旧址位于清凉山西北麓延河左岸紧傍山崖的桃林深处。中央军委、八路军总部曾在这里指挥了伟大的抗日战争。解放以后修建的王家坪“延安革命纪念馆”里，陈列诸多珍贵的革命文物，真实而系统地记录了老一辈无产阶级革命家在延安领导中国革命的战斗历程。

在抗日战争和解放战争中，延安遭受了惨重的战争创伤。新中国成立以后，伟大坚强的延安人民，以饱满的热情投入到了重建家园的战斗中，逐步建成了西北到枣园、东北到桥儿沟、南达七里铺的市区。同时，对枣园、杨家岭、王家坪等革命旧址进行了重点保护和绿化，形成了庄严、肃穆的革命旧址区。

一座座崭新的楼房在市区拔地而起。群楼耸立，增加了城市的壮丽气派。宝塔山、凤凰山、清凉山的周围，一座座楼房错落有致地依山而立，体现了延安独特的地方风味。市区的主要街道都铺上了沥青路面，修建了平坦宽阔的环城公路，开通了市区、郊区十几条公共汽车线路。飞架在延河和南川河上的几座桥梁，把被河道截开的东关、西北川、城区和宝塔山紧紧地连在了一起。以延安为中心的干线公路，可通往西安、包头、太原和银川。民航班机可直达北京、西安、太原，加强了延安与首都及祖国各地的联系。

昔日光秃秃的山坡，如今已被成片的绿树覆盖。市区周围农田水利设施的建设为确保粮食丰产提供了条件。年轻的工业正乘着改革开放的东风飞速发展，兴建了能源、化工、机电、轻纺、工艺美术等数十座厂矿企业，一座充满活力的现代化城市正以崭新的面貌出现在延河岸边。

延安是历史悠久的文化名城，是蜚声中外的革命圣地，它有过辉煌过去，更会有灿烂的明天。



### 延安，黄土高原上一个亮丽的坐标(组诗)

惠源祥

1

矗立于青松翠树之间  
巍峨的宝塔一越千年  
惯看世事变迁

几经修复的烽火台，似乎有些孤寂  
但只要肯伸手触摸  
历史的沧桑，就顿上心头

摘星楼啊  
为什么你比宝塔更为超群  
谁才是楼上摘得星星的那个人呢  
范仲淹，毛主席，还是哪位神仙？

2

其实，无需亲到壶口  
就在千里之外的地方  
我早已深深领略到你撼天动地的气魄  
谁能想到一个布满石头的细小峡谷  
居然会收尽这万古奔腾的黄河之瀑  
难道这就是大自然的精工鬼斧？

哦，壶口瀑布  
你这震古无伦的奇迹存在  
难道是为了嘲讽如我这般的人吗？  
终日虚度而庸庸碌碌

3

陕北，一个平凡而又神奇的地方  
千沟万壑，就是你的千姿万态  
每一处地方都是历史的沧桑  
黄帝，人文的初祖  
多么远古的记忆与传奇

无论在世界的哪个角落  
只要有华人的地方  
心中就有一个轩辕大帝  
几千年来  
你早已成为每一个华夏儿女的精神家园

4

乾坤湾  
黄土地上的一个自然奇观  
人们都说，天下黄河九十九道湾  
然而，再多的湾也抵不过一个特别的圆  
这是仁慈而多情的神天馈赠  
对陕北大地无限厚爱

5

吴起镇上，长征的队伍成功落脚  
凤凰山麓，群英荟萃  
杨家岭里，沐浴着春风……  
一处处地方记录着无数英雄的事迹  
到处传扬着一个个可歌可泣的故事  
革命的山花开放  
革命的圣火传遍神州  
更有那灿烂的枣园灯光  
将亿万国人的心，永远照亮

6

哦，延安  
一片神圣的土地  
一个民族的摇篮  
无数中华儿女的精神家园  
黄土高原上，一个亮丽的坐标



延安革命纪念馆

### 山 墙

严巍

雨雪飞扬的时候，总想起乡下草庐那堵山墙。

草庐坐西朝东，靠南的这方山墙，较之北边，要温暖许多。只因得到的阳光最充足，不似北墙长年背阴，寒冷潮湿。

山墙为土，它是一个土基一个土基垒砌而成，墙上的稻壳、稻草依稀可辨。山墙，素颜示人，尽显草根本色，没有白粉涂抹，自有一段纯朴淡雅的韵致。

起先为建土屋，父母特地选址庄子最南的菜地，只因前后场地大，后又临水。往南远望，视野开阔，直视无碍。屋面虽没有琉璃瓦的堂皇富丽，但稻草、麦秸做的，倒也不失朴素亲切。居草庐，时时刻刻草香入心。贫穷的日子，最知人间冷暖。稻草、麦秸是母亲田里种的，收获后颗粒归仓，自

然草根堆成垛，除可铺盖屋面屋内冬暖夏凉外，还可做烧锅的引火柴，只需轻轻点着，火舌舔着锅灶，“滋滋”地加热添温。锅膛内的火光映照脸上，温暖而红润。庐外山墙上，袅袅炊烟自烟囱飘向四野。

南边的山墙最受阳光眷顾，尽得温暖抚慰。一把江南来的竹椅，伴着清风诗书。待手倦抛书，可极目远野，绿油油的麦苗疯长着。咫尺处，门楼场地与青青菜园，一道荆楚藩篱隔为风光两重。园内纯朴淡雅，棵棵白菜肥嘟嘟地你挤我、我挤你，承受阳光雨露，一垄垄芹菜在母亲的侍弄下苗条妩媚。偶尔，临水的柳树丛里飘来几声虫鸣雀叫，给这儿平添几分幽静。靠在山墙下，坐在竹椅上，独享云外阳光天籁。一行行文字，是我跟着贤人步行乡野留下

的串串足印。

数枝喇叭花遇春绕着荆楚篱墙竞相昂首怒放，缀在绿叶丛中，粉红的笑脸，似素面村姑将豆蔻年华最美的姿态呈现。

山墙下，一块不大的场地，遇摊晒麦稻，就将落叶扫得一千二净。烈日下，母亲挑来的黄豆秸秆摊晒着，不时地用杈翻动，豆儿经不住烈日火辣辣的爱抚，“滋滋”地叫着。须臾，黄豆从壳内分娩蹦出，调皮地在地上打几个滚，翻几下跟头。母亲戴着草帽，拿来连枷，“啪嗒啪嗒”地打起黄豆秸秆。

居草庐，风日晴和的日子倒是没事，就担心狂风暴雨、大雪纷飞之日。风雪席卷着草庐，大有掀掉屋顶之虞。好在山墙巍然屹立，像一位赤胆忠心的将军日夜死死

抵御着风雪严寒。

每到冬日，母亲将腌制的咸鱼、腊肉挂在山墙上晾晒，家猫闻腥心动、追腥而来，好在有我在此看护，让它无可乘之机。只能望而兴叹，无奈地喵喵叫着悻悻而去。

雨雪初霁，阳光温暖煦和。冰雪消融，塘里的冰块次第断裂，鸭子浮在水面欢唱不休，屋檐下挂着冰锥长长的玉弦，轻盈地弹奏春曲。檐沟瓦石碎块闻乐，泪流满面，地上一片潮湿。待晴好数日，父亲房前屋后山墙檐口查个遍，搭梯从靠近山墙的东边上屋顶，将漏雨处黑烂霉变的稻草秸秆揭去，换上新草重铺盖严，平整屋面。

如今，那堵山墙早已倾颓。但在我心里，用泥土、稻草、麦秸支撑起的草根思想并没倒下。

### 小雪时节

姜利晓

写下小雪的名字  
多像是喊出儿时邻家妹子的名字  
那时的玩伴一尘不染  
那时的友情一尘不染

用一场载歌载舞的飘落  
漂白这人间的底色  
小雪时节，落叶的躯体被一一掩埋  
多像那被隐藏起来的往昔

### 楊家嶺



Yangjialing 邮箱: yjlwytk@126.com