

寂静的声音

延安新区培文学校初三(9)班 汤雪姬

这应该是我去过数个纪念馆中最寂静的了。

大部分人的记忆中,纪念馆可能是安静的,仅有只言片语的。而这个纪念馆,安静到……不,是寂静到针落可闻。

当我怀着凝重的心情,迈着沉重的步伐走入那扇大门时,映入眼帘的景象震撼到我无法用言语来形容。整个纪念馆以灰黑色调为主,肃穆而静谧。馆中的灯光暗暗的,不像别的纪念馆那样明亮耀眼,它或是一个圆点、或是一缕细线、或只是一小片,使得纪念馆更加庄严。

逐渐深入,灯光愈发昏暗,当我仔细看清楚时,才发现这是一家餐馆,但

顾客的桌上是已经散落或一口未动的饭食,人们的脸上神情复杂而深刻,满是惊恐、无助和绝望,让人顿觉悲从中来。他们的身侧是早已被射杀的服务生,他们不敢动,不知道下一个会不会是自己。他们是一个个雕塑不能说话,但也因他们是一个个不能说话的雕塑,从而将人们当时的绝望体现得淋漓尽致。他们中间有正值青春美好年华的少年,也有年逾古稀的老太太,更有啾呀学语的婴幼儿。青少年的脸是呈现痛苦的表情,老太太的脸上更多的是绝望和无助,唯有这个婴儿看着妈妈的脸,露出他天真无邪的笑容。多么可爱、多么鲜活的生命,却要

在刚刚到来人世之际,返回天堂。他还没有识清父母,没有认真地看过这个美好的世界,如果他有意愿的话,他应是多么的痛苦……

当看完这一切时,我泪流满面,我所感受仅仅是他们当时亲身经历绝望的十亿分之一。

我心情沉重地走在通向出口的路上,我又看到了他们。发现他们有的脸上露出欣喜,但却在即将逃离这座“地狱之城”时,又变得无比绝望——城门有“恶魔”在把守,那些“恶魔”杀手异常兴奋,发出刺耳的奸笑。相继跑出来的人们,脸上的笑容瞬间凝固,一动不动。这一刻,我似乎体会到了他们前

饿狼后有猛虎的无助心情。雕塑不会说话,可是却把当时的绝望体现得淋漓尽致。

站在出口,我的眼睛依然酸涩,我抬头仰望,天是灰蒙蒙的,没有一点阳光,但却十分刺眼。厚重的空气并不清新,甚至有点压抑,这让我觉得连呼吸都有点奢侈,耳中只有心脏“嘣!嘣!嘣!”跳动的声音。我拖着沉重的脚步,强忍眼眶中的酸涩,回首望去,这似乎是一座寂静的纪念馆,却发出了振聋发聩的声音。

这便是让我刻骨铭心的纪念馆——南京大屠杀纪念馆。

(指导老师 薛余)

惊喜

延安市实验中学初二(3)班 秦宁静

什么是惊喜?取得骄傲的成绩,是惊喜;学习上的点滴进步,是惊喜;体会到一种真情是惊喜,生活中大大小小的事情都可能是惊喜……

那是一个天气寒冷、容易生病的寒假,而我,就是那个中招的“暖羊羊”,浑身发热、无力。当我在网上看到二阳后有大部分的人都留有一两个或大或小的后遗症时害怕极了,戴着口罩的我问妈妈这是真的吗?妈妈却说是真的,我想就我这体质的身体,后遗症留定了,还挺悲观的。

接下来的几天,无辣不欢的我想吃辣的,但是妈妈不让吃,偷吃也会被我发现,妈妈因此把我的小金库和零食全部没收了。在那个食不知味的夜晚,清冷的风吹过我的脸,顿时一阵寒意袭来,墙角几棵瘦弱的老树,零星落下几片叶子,我凝望着灰蓝的天空,思念着那些我无法触及的美味。

外婆得知妈妈没收了我的零食后,竟然来到我家专门给我做饭来了,我再也不用每天吃妈妈做的病号“疙瘩汤”了。但是外婆的身体状况似乎不太理想,来给我做饭会不会被我感染?心里有隐隐的惊喜也有担心。吃了几天外婆做的饭,我感觉自己又开始活蹦乱跳了。在那些家常饭菜中,我体验到了外婆对我的疼爱。

又过了几天,妈妈把外婆送回了家,顺便带我去医院复查,又开心又惊喜的结果,我的体检报告比生病前还要好,我想除了药物的治疗,也有外婆饭菜的功劳。回到家,我一直沉浸在欢乐之中。

痊愈后的第四天,我的生日到了,妈妈给我举办了一场小型生日派对。要知道,她以前从来都是只给我买个蛋糕,一家人坐一起吃一顿饭就过去了,这次竟然又是惊喜……看来生活中到处都有惊喜,你永远不知道下一秒会发生什么,会有哪些让你感到惊喜的事情。

(指导老师 李文瑞)

青春啊

延安中学高一(6)班 王双雅

青春啊!
热烈飞扬的青春啊!
少年啊!
回忆你的少年时光,
可是如此的激烈!

青春啊!
时光总是太匆忙,
红了樱桃,绿了芭蕉。
如白云飘过,流水逝去!
哦!不!
你留下了绚烂的篇章;
你留下了无限的激情与昂扬。

青春啊!
有充分的忍耐去担当;
有充分单纯的心去信仰。
奔跑!奔跑!
你的未来是星辰大海;
你的生长在皓月晴空。

青春啊!
包含各种无限可能,
拥有无边无沿的美好成就。
飞翔!飞翔!
在逆风的方向,
清晨洒下阳光;
路途充满希望。

青春啊!
去吧!去吧!
尽情奔跑,肆意飞翔。
纵使前路布满泥泞沼泽;
即使空中满布乌云闪电。
走过危机四伏的成长,
你便是那一束光!

青春啊!
莫问长短,但问价值。

好斗的大公鸡

宝塔区柳林镇中心小学六年级(2)班 张乙文

满地鸡毛,其它鸡见了都要退避三舍。

一天,一只母鸡从地里啄到了一条又肥又长的蚯蚓,正想吃一顿,结果被大公鸡盯上了。只见它瞪了瞪小眼,歪了歪脖子,高挺胸脯,霸气十足地一边叫着,一边冲了过去,飞上母鸡的背,狠狠地啄了下去。母鸡瞬间血肉模糊,鸡毛遍地,一头倒在地上,蹬着腿,不停地呻吟着。而大公鸡头一昂,迅速把虫子叼入嘴里,在院中转了两圈,如同一个大败敌军的将军,无比骄傲。它在众鸡的见证下,吞下大肉虫,一副唯我独

尊、谁奈我何的样子。

夏日炎炎,大公鸡独自在院中巡视。突然,它用余光瞅见一个乌黑的玩意儿总跟着自己,顿感心中不爽。心想:你算个什么东西,敢跟着我,我要和你大战三百回合!便头一扭,鸡毛倒竖,眼中闪着凶光,扇动着翅膀,扑了上去。那黑影居然扭到了一边,大公鸡更气了,狠狠地啄了下去,不偏不倚地啄在自己身上,顿时鸡毛满天飞,它更加气急败坏,越啄越勇,直至伤口越来越多,头越转越晕,自知战敌不过,便跑到阴

影处,直到黑影消失。看见一地的鸡毛和斑驳的血迹,不知道的人还以为发生了激烈的血战。

大公鸡横惯了。一次,奶奶在喂食时,第一口没喂给大公鸡,大公鸡就不乐意了,飞起身去啄奶奶。奶奶可不由着它,掐住它的脖子,说:“你再这样,我就把你炖了。”大公鸡害怕了,灰溜溜地钻入草地,好长一段时间没闹腾。

好斗的大公鸡趣事太多了,每每想起,总让人忍俊不禁。

(指导老师 冯莉莉)

我的拿手好戏

延安培植小学六年级(5)班 张泽欣

我有一个拿手好戏,那就是刺绣。这个本领还是我那心灵手巧的外婆教给我的。

小的时候,外婆就送给我一个绣着几朵牡丹花的枕头,虽然花不怎么样,但样式精美,就好像那朵花就在我眼前一般。

那时我便对刺绣产生了很大的兴趣。于是我开始在外婆的指导下绣了一个非常简单的作品。之后,只要一有时间,我便向外婆请教难一点的刺绣技巧,日复一日,我的技巧甚至开始超越妈妈。

一天,我突然奇想,想着和外婆一起比赛,外婆知道后笑了:“那就让我看看你技术有没有长进?”我二话没说便进入状态。

漫长的两天后,“评委”们开始打分了,这次我感受到了前所未有的紧张,额头上冒出细细的冷汗,甚至只能听到我沉

重的呼吸声和心跳声,内心一直混乱不安。但好在功夫不负有心人,我和外婆打了个平手,那天晚上全家人聚在一起,又说又笑,多么其乐融融呀!那天也是我最难忘的一天!

后来妈妈给我说那个枕头是外婆年轻时亲手做的,就连图案也是外婆自己设计的。

突然,一阵冷风迎面吹来,把我的回忆打碎了,也打碎了我美好的幻想……

回到现实,眼前不再是其乐融融的一家人,而是一个破旧的房间,看着这一切眼睛却突然模糊了。当我看着她的照片,眼前色彩消失了,只留下黑白,却又无可奈何。我知道它会把我带走,但还是希望外婆永远在我身边……

(指导老师 冯彩红)

美丽的校园

延安实验小学三年级(9)班 刘煜辰

我的学校是延安实验小学,它坐落在延安西双拥大道的东端,这里环境清新,风景优美,是一所美丽的学校。

走进校园,如瀑布般的喷泉映入眼帘。只见一股股水流从高处直泻而下,发出“哗啦啦”的响声,像极了孙悟空的水帘洞,也让喷泉充满了神秘感。走近喷泉池,一条条小鱼像在开狂欢会,这儿几条,那儿几条,真是热闹极了!

沿着校园的道路向左走,一尊石雕出现在眼前。石雕刻的是一位穿着短

裙、双手捧着一本书的小女孩,她双眼散发着知识的光芒,激励着我们努力学习,奋发图强。在她的侧面,是学校的艺术楼,这里是我们举行各种室内活动的地方。

继续向前走,就进入了花草树木的世界。梨树、杏树、海棠树、银杏树、梧桐树,还有许多叫不上名字的树,他们把校园围了一个大大的圈,为校园净化空气,美化环境。春天的时候,花儿们你争我抢,都争先恐后地绽开笑脸,小

蜜蜂被吸引来了,它忙着采蜜;蝴蝶也赶来凑热闹,欣赏着美丽的花朵,闻着甜蜜的花香,上下飞舞,好不快活。

校园的中间是可爱的教学楼,这里是我们学习的地方。听,一阵阵朗朗的读书声从教室里传来;看,同学们正在认真地听老师讲课。下课了,同学们像一阵风似的跑出教室,冲向操场,开心地玩了起来,欢声笑语在教学楼四处回荡……

操场、餐厅、地下活动室,每一个地



方都有它自己的用处,每一个地方都有它自己的美。

我爱我的校园,我会用实际行动为校园添彩,让校园变得更加美丽。

(指导老师 郇晓霞)

“培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

夕阳无限好

新区江苏中学初2021级 孙艺珂

大自然是个伟大而又神奇的画师,它在世界各个角落留下了自己美丽的作品。只要一双善于发现的眼睛,便能领略到非同寻常的美景。

夕阳落下时的暮色总是带着一种诗意的浪漫,让人在留恋之余唏嘘不已。

纵目远望,暮色下的天空是美丽的,远处天际一片云霞点缀着黄昏,斜阳的余晖返照着山光水色,彼此交织成一幅飘动着的水墨写意,瑰丽无比。大地披覆着余晖的彩霞,雁群“一”字列队飞回南方。街道上车水马龙,人们三三两两漫步在夕阳下。幽风徐徐地拂送来一阵阵花木夹杂的幽香,令人心旷神怡。可谓“薄纱落日溅繁星,溅星点缀落日中。遗恨今朝闲暇时,浅慕红日染秋色”。

暮霭沉沉,燕雀南归。秋风瑟瑟,光阴荏苒,马上又将是漫长的冬天,

它勾起我们无限的愁思,我知道天下没有不散的筵席,有时离别是为了更好的相遇。回首人生的迷茫,身后那串歪歪斜斜、磕磕绊绊的步履,便构成了生命年轮中极珍贵的一瞥,每次回想都有无限感动和欣慰涌上心头,挥之不去。谁的夕阳不沉沦?千古兴亡,百年悲笑,一时登览,片帆沙岸,那是人给自己的危崖铺就的一条小路。岁月催人老,无论是坐在门楣上等待的父辈,还是远远瞻望的我们。岁月的呢喃中,夕阳倚着老门,在漫无目的的炊烟中,渐渐西沉。

驻足凝望,眼前景色渐渐消失,黑夜悄悄降临,没有了山光水色的绝美意境,泪水不知何时已漫上脸庞……微凉的秋风再次袭来,卷起散落一地的枯叶,然后撒手而去。枝头那颤抖的黄叶,终究抵不过风的诱惑,挣脱束缚奔向大地。

离开了的,终究是回不去了……

一个人漫无目的地走在被夜色笼罩的小道上,耳边忽闻一串爽朗的笑声,我转过头,望着喷泉边牵手散步在说有笑的人们,充满希望的光环绕在四周,为人们镀上一层暖暖的橘黄,犹如一张早已泛黄的老照片……曾几何时,我们也那样肆意地奔跑。你说要带我爬遍每一个山头,渡过一片又一片小溪,你说要和我去看日出日落,你说要和我一起面对未来,你还说……你说的一字一句我都记在心底,我一直幻想着我们拍下一张又一张照片,走过一个又一个地方,但你也离我远去,不会再拉着我的手,温柔地对我笑了……

鼻子一酸,眼泪簌簌落下,风再次滑过指尖,是你在牵着我的手吗?漫漫长夜总有天亮的时候吧?即使没有太阳。

轻把一盏独樽自饮,捻几缕霏

虹成彩,磨一砚淡墨成绪,签一纸摇曳的月影,落满清凉的孤寂。淡墨的流年里,轻描心尖眉伤,寥数陈年心事。

教师点评:用《乐游原》的诗句作题,由日暮西垂联想到人生的离愁别绪,营造出一种缠绵悱恻的意境。优美的语言使人仿若置身梦境,于混沌处洞见微光。融情于景,将留恋与惋惜融入所绘之景,又能直抒胸臆。遣词造句讲究,语句整散相间,错落有致,富有节奏感,给人以美的享受。白玉微瑕,内容多为线条式勾勒,缺乏点面结合的描绘,可以具体事例为依托,使情感表达更动人!人间总有一两风,填我十万八千梦。笔尖流淌着的是对世界的深情向往,对生命的无尽期许。愿你在暗处执着生长,也终有一日破晓传香!

(白肖肖)