



延安革命旧址  
是一本永远读不完的书

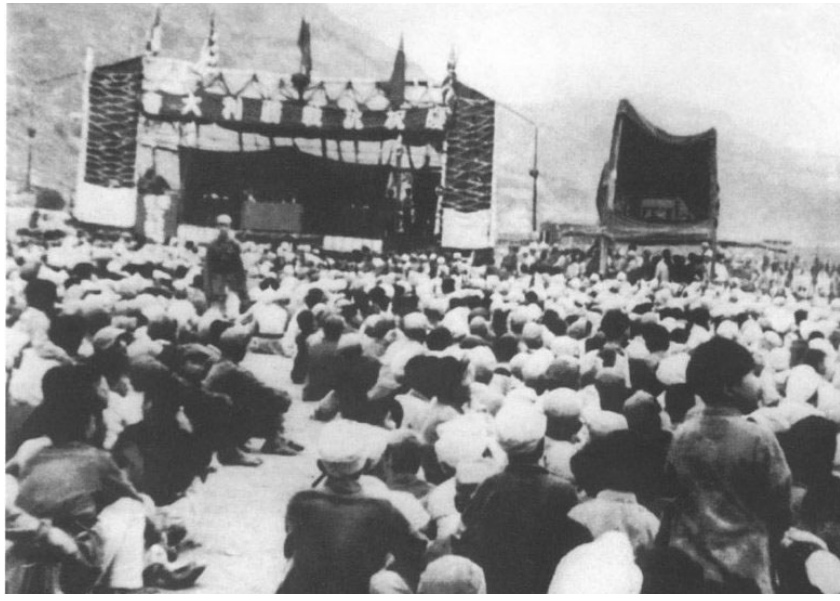
# 延安军民庆祝抗日战争胜利

(1945年8月)

1945年8月10日晚,延安清凉山新华社工作人员正在收、编、发稿,当接收英国路透社的电讯稿时,忽然抄到了好几个特急信号,这在以前是没有过的。当时在场的新华社副社长吴文涛和大家一起焦急地等待着这个特急消息的出现。稍后,一行“日本侵略军投降了”的标题跃然纸上。接着出现的电文内容是:日本政府通过瑞士、瑞典转中、美、英、苏四国,表示愿意接受《波茨坦公告》。新华社的窑洞顿时欢腾了起来,大家一时抑制不住内心的激动,跳呀,叫呀!待冷静下来之后,想到马上得把这个消息报告毛主席。毛泽东听到新华社的电话报告后,高兴地连声说道:“好哇!好哇!”

8月15日上午,日本天皇裕仁以广播《停战诏书》的形式,宣布日本无条件投降。消息传到延安,全城霎时沸腾起来,万众狂欢,大街小巷张灯结彩,到处红旗飘扬,人们沉浸在一片胜利的欢乐之中。兴高采烈的人们,竞相拥抱,以此作为表达自己内心喜悦心情的见面礼。各处的黑板报、墙报上,也都用大字报道着日本投降的消息。当天晚上,延安举行盛大的火炬游行,无数火把映红山间河畔,火红的巨流从东南北三道大川拥向市中心,机关与群众的乐队、秧歌队纷纷上街,载歌载舞,欢呼雀跃。许多商人市民扎起火把参加游行行列。延安的工厂、学校、剧院等组成了10多个秧歌队在市区会合,市民高呼:“中华民族解放万岁!”“动员起来支援前线,保卫边区!”“制止蒋介石发动内战!”口号声、欢呼声、锣鼓声、鞭炮声交织在一起,响彻天空。游行队伍高举斯大林、毛泽东、朱德的巨幅画像,高声唱着“前进!人民的解放军!解除敌人的武装,去恢复交通和城镇!坚决大胆,迅速向前进,谁敢阻挡,就把它消灭得干干净净!”

在火炬游行的人流中,还走着一支日本工农学校的队伍。他们过去大多是侵华日军中的士兵,被俘后经过教育参加了反战运动而被送到延安学习。这些虽然来自敌国却是反法西斯斗争中的国际战士,他们同中国抗日军民一起振臂高呼口号,并兴奋地议论着战



● 延安各界庆祝抗战胜利大会

后回国的话题。这一天,驻延安的美军观察组以自己独特的方式表达兴奋的心情。他们最先得到日本天皇裕仁发表无条件投降诏书的消息,先是激动地端起冲锋枪朝天发出一连串的点射,以庆祝人类正义战胜邪恶的胜利,接着又驾驶汽车加入了火炬游行的队伍之中。

在群众热烈的欢呼声中,八路军副总司令彭德怀也来到新市场,与军民共同庆祝抗战的胜利。游行的群众一齐向他拥来,双手捧起大海碗向这位抗战有功之臣敬酒。彭大将军频频向群众挥手致意,接过一碗酒,深情地说:“我接受大家的酒,让我们一起为那些死难的抗日壮士和为中国独立自由而献出宝贵生命的国际友人献上这碗酒吧!”说完双手托碗,将酒洒在黄土地上。朱德总司令在延安八路军总部举行鸡尾酒晚会,宴请苏、美、英等国在延安的盟国友人,庆祝世界人民反法西斯战争的胜利。

1945年9月2日,是世界反法西斯战争史上一个令世人瞩目的日子。这天上午,同盟国在东京湾的美国军舰“密苏里”号上举行日本投降签字仪

式。中国抗日战争取得了伟大胜利,世界反法西斯战争胜利结束。当日,陕甘宁边区政府决定:延安的各机关、学校、团体即日起放假3天,以示庆祝。中共中央西北局决定成立延安各界庆祝抗战胜利、迎接和平建设新时期大会筹备会,由陆定一、邓洁、杨清、萧向荣、李卓然、曹力如、周扬、柯仲平、赵伯平、常黎夫、张汉武、杨作义、胡绩伟、史唯然等参加筹备会的工作。随即筹备会确定了举行庆祝大会的时间地点,制定大会标语,并指示陕甘宁晋绥联防军政治部宣传队、文工团、鲁迅艺术学院和延安市民秧歌队等,走上街头进行宣传动员,为庆祝大会做好准备。

9月5日,延安各机关、部队、学校和群众2万多人排起长长的队伍,从东南西北各方向,穿过红旗招展、彩楼林立的街道,汇集于南门外广场。鲁迅艺术学院、陕甘宁晋绥联防军政治部宣传队、文协、完小等秧歌队喧闹的锣鼓声,随着潮水般人群的欢呼声此起彼伏,会场的气氛异常热烈。盛大的庆祝大会在同盟国进行曲中开始,曹力如宣布开会。推选朱德、刘少奇、林伯渠、高

岗、李鼎铭、谭政、邢肇棠、刘少白、黄齐生、蔡畅、崔田夫、柯仲平、吴满有、王克温、马豫章、曹力如等16人为大会主席团。会场四周新竖立的木牌上,张贴着各色标语,每个人的脸上都露出抗战胜利的欣慰和愉快。朱德首先讲话,指出:中国人民几十年来受日本的侵略,今天得到了解放,这个胜利的获得,是与陕甘宁边区军民的大力支持,八路军和新四军的浴血奋战,以及全中国人民的努力分不开的,他号召全国人民团结起来,为坚持和平、民主、团结,建设新中国而奋斗。边区政府主席林伯渠在讲话中指出:现在抗战胜利了,解放区同胞必须努力发扬民主团结、艰苦奋斗的优良传统,做和平建设的模范,以实际行动来巩固已得到的胜利成果。边区军民庆祝抗战胜利大会结束,边区机关、部队、学校以及各分区、县以火炬游行、联欢会、闹秧歌等形式举行庆祝活动,庆祝这来之不易的伟大胜利!

9月5日,延安《解放日报》发表题为《庆祝抗战最后胜利》的社论,指出:中国共产党为抗日战争的胜利作出了巨大贡献。经过八年的战争,全国疮痍满目,百废待兴,全中国人民迫切地需要和平、团结与民主,以便同心协力,建设新中国。社论还指出:抗日战争胜利了,但还存在着内战的严重危险,号召全国各党派和同胞们必须高度警惕,对任何企图挑起内战的阴谋,予以有力回击,这样才能扫除一切障碍,把中国建设成为独立、自由和富强的新民主主义国家。

在庆祝胜利的日子里,毛泽东心潮汹涌,欣然提笔,为重庆《新华日报》写下了“庆祝抗日胜利,中华民族万岁!”的题词。延安《解放日报》发表了艾青的《人民的狂欢节》、萧军的《胜利到来了!但我们决不能忘记》、鲁黎的《黎明的信号》、严辰的《八年》、飞海的《为和平而歌》等诗作。艾青在诗中写道:“这是伟大的狂欢节,胜利的狂欢节。这是中国人民,用血泪换来的欢乐!用血汗栽培的花果!”他们热情讴歌抗日战争的伟大胜利,歌颂中国共产党,赞颂英勇的边区军民及全中国人民。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

## 一针一线的“艺术再造”

新华社记者 吉哲鹏 黄韬铭 赵珮然

从一朵棉花到一匹布,再到一个文创空间、一座体育公园,要走过怎样的岁月,经历哪些蜕变?在位于昆明市五华区的云南纺织艺术馆、云纺体育公园,可以找到答案。

这是继昆明市云纺文创园后,由云南纺织厂厂区改造而成的又一文创空间。

在这里,曾经运转不停的纺织机器,“摇身一变”成为创意展品,吸引诸多年轻人前来打卡;曾经工序严密的生产车间,成了中小学生学习实践基地,展示着一朵棉花到一匹布的“奇妙旅程”……无论是曾经的一架织机,还是如今的艺术馆,都讲述着云南纺织厂的故事。

云南纺织厂历史悠久,建厂80多年来曾为军需保障和社会民生作出重要贡献。云南纺织艺术馆所在地曾是云南纺织厂的重要生产基地,于今年3月停产。“艺术馆里保存着完整的纺织生产线和各个年代的纺织设备,见证了云南纺织工业发展历史。”云南纺织厂厂长杨桥介绍说,“停产不停工,我们希望用另一种形式讲好这段纺织故事,不忘初心,坚守传承。”经过精心设计,厂方选择了生产与艺术、文体相结合的改造方案,云南纺织艺术馆和云纺体育公园应运而生。

纺织是这里的根与魂。艺术馆以纺织工序进程为线索,分“棉花之梦”“生产之歌”等六个主题,讲述云南纺织厂从过去到现在的生产、生活故事。打包机、摇臂钻床等一台台刻有岁月印记的纺织机器陈列于此,“少说空话,多办实事”等富有年代感的标语随处可见,人们漫步其间,仿佛回到织机轰鸣的生产一线。

昔日纺织厂产品质量检、如今艺术馆讲解员赵珍说:“每次看到这些机器,就想起在这里度过的无数个日夜,一针一线都承载着我们的青春岁月。”

除了深厚的历史文化底蕴,云南纺织艺术馆还具有时尚现代的艺术气息。滤尘室的棉花浴池别出心裁;“云朵楼梯”将白棉置于顶端,营造出如梦如幻的氛围。打包成袋的棉花、呈放射状延伸的棉线、当年车间的维修工具都融入设计元素,成为装饰的一部分。过去与现在、工业与艺术的完美交融,为艺术馆平添几分美感。

开展研学项目是云南纺织艺术馆的发展着力点。馆内设有体验馆,通过操作模拟织布机,人们可以进一步了解纺织过程,感受匠人匠心。“工业遗存是凝固的历史。生产停止,但我们希望通过艺术创造,唤起它们新的生命力,把劳模精神、工匠精神一代代传承下去。”杨桥说。

云南纺织厂还在文体方面做了转型探索。纺织厂的部分旧厂房被改造为以室内篮球场为主的云纺体育公园,废弃空间被充分利用。纺织厂退休老职工们有说有笑地参观,年轻人穿着租借的纺织工装在机器旁拍照打卡,孩子们好奇地看着棉花到布匹的蜕变历程……曾经日夜不停的织机声不再响起,工业遗存正以另一种更有意义的形式存在。

## 北京大运河博物馆正式开放

新华社北京12月27日电(记者 罗鑫)屋顶造型像“船”的共享大厅,形象取自“帆”的展陈大楼……北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)27日正式面向公众开放,成为中国大运河畔又一颗明珠。

“北京大运河博物馆不仅外形有如‘运河之舟’,而且展陈体系也以人、水、城为内容主线,从人文地理视角、生态文明高度展现北京城市的发展历史、建设成就,展现大运河与北京相辅相成的密切关联。”首都博物馆副馆长谭晓玲说。

这座位于北京城市副中心的智慧型综合博物馆,总建筑面积近10万平方米,集收藏保管、文保修复、展览展示、社会教育等功能于一体。

博物馆基本陈列、专题展览、开放展示、临时展览四大类型展陈,展览内容丰富。其中,基本陈列“京华通惠 运河永济——北京与运河历史文化陈列”以时间为轴,生动还原大运河的发展演变历史,系统展现大运河沿线历史人文的价值与内涵。

博物馆还充分融入古运河图景中的船、帆、水元素,共享大厅、展陈大楼两座建筑之间的水街,未来将与铜船、水系等相结合,形成驳岸码头的场景。

依托最新的文物保护理念和技术手段,北京大运河博物馆将为观众提供多样的功能空间。首都博物馆展览部策展人赵雅卓介绍,通过实物、投影、互动装置等,“博物馆防震科普展”向观众清晰展现了博物馆可运用的防震技术。

同时,博物馆还充分利用清洁能源,为节能减碳做出示范,每年预计可减少二氧化碳排放量数千吨。

“北京人常说,‘北京城是大运河上漂来的’。历史上,大运河是运送物资的航道,也是促进文化交流的纽带。”谭晓玲说。

作为北京城市副中心的三大文化建筑,与北京大运河博物馆同时开馆的还有北京艺术中心和北京城市图书馆。未来,在通州大运河畔,游客可徜徉在自然之中,感受建筑之美、观看运河文物、欣赏舞台艺术。

## 《中国好人》特别节目致敬平凡英雄

新华社北京12月27日电(记者 白瀛)《中国好人》特别节目27日晚在中央广播电视总台社会与法频道首播。节目通过视频播放、现场采访、网友互动等形式,重点讲述9人(组)“中国好人”和2位“中国好医生中国好护士”的故事。

节目现场,植树造林38载让荒山坡“绿装”的李振海、热心教育40余年甘当“孩子王”的乡村教师石玉芬、悉心照顾4位老人的重庆村妇吉莲等,回忆了自己在工作和生活中的执着与坚守。

主办方中央精神文明建设办公室表示,“中国好人”身上彰显的热爱祖国、奉献人民的家国情怀,自强不息、砥砺奋进的奋斗精神,积极进取、崇德向善的高尚情操,是社会主义精神文明的集中体现。

2008年开始,网上“我推荐我评议身边好人”活动在全国范围开展,定期发布“中国好人榜”,生动展示平凡英雄风采,大力弘扬社会主义核心价值观。截至目前,共有近1.7万人(组)入选“中国好人榜”。

## 延安市自然资源局安塞分局国有建设用地使用权挂牌出让公告

塞自然告字[2023]09号

经延安市安塞区人民政府批准,延安市自然资源局安塞分局决定以挂牌方式出让1宗国有建设用地使用权,现将有关事项公告如下:

### 一、出让地块的基本情况和规划指标要求

宗地编号	宗地位置	宗地总面积	土地用途	出让年限	规划技术指标				保证金(万元)	起始价(万元)	增幅价(万元)
					容积率	建筑系数	绿地率	建筑高度			
G2023-17	安塞区化子坪镇	86357m <sup>2</sup>	工业用地	50年	≥0.082	≥5.61%	≤10.75%	8.6米	1800	2880	70

### 二、竞买人报名条件

中华人民共和国境内外的法人、自然人或其他组织,除法律另有规定者外,均可申请报名参加竞买。申请人应当单独申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让采取有底价增价方式,按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求,详见挂牌出让文件。申请人可于2023年12月29日9时至2024

年1月28日16时前到陕西国衡拍卖有限公司提交书面申请后获取挂牌出让文件。

五、竞买保证金的交纳到账截止时间为2024年1月28日16时00分前。经审核,具备申请竞买条件的,我局将在2024年1月28日17时前确认其竞买资格。

六、本次国有建设用地使用权挂牌出让地点为延安市自然资源局安塞分局会议室。挂牌时间为:2024年1

月19日9时至2024年1月30日11时。

七、联系地址:西安市锦业路6号绿地领海A座908室

联系电话:13619253029 杨先生

延安市自然资源局安塞分局  
陕西国衡拍卖有限公司  
2023年12月29日

传播党的声音 反映社情民意

# 欢迎订阅2024年度 陕西日报·长安日报



城区

新区



订阅地址: 宝塔区南大街新闻大厦12楼1206室  
新区为民服务中心1号楼9楼942室

订阅电话: 0911-8216261(城区) 18509110000(新区)