



校园里模拟考古

带你认识“史书以外的延安”



▲ 同学们积极报名参加模拟考古演示
▲ 文物研究院的老师向同学们演示手铲使用方法

照片由实习记者 牛恩远 摄

“你看我挖出来一个什么？”在实验中学奥运馆，实验中学初一学生正在实践模拟考古发掘，学习考古知识，体验考古乐趣。

2023年12月28日，延安实验中学特邀延安市文物研究院走进学校开展“考古进校园——‘考古好玩’模拟体验课”活动。“以考古的方法看历史”，成为延安学生了解“史书以外的延安”的又一渠道。

活动中，延安市文物研究院工作人员通过情景剧的模式向同学们教

授文物保护知识，让同学们在愉快轻松的氛围中学习到了基础的考古知识，对考古学有了一个简单清晰的认识。现场，同学们积极报名参加模拟考古演示，工作人员还通过现场直播的方式将模拟考古演示投放到大屏幕上，没能上台体验的同学也可以近距离观察考古演示过程。

讲解员闫文颖向同学们介绍了芦山峁遗址。芦山峁遗址位于陕西省延安市宝塔区李渠镇芦山峁村西北侧梁峁上，核心区域为大营盘梁，

遗址总分布面积约为2平方千米，属新石器时代龙山文化遗址。芦山峁遗址整体地形呈“山”字形，遗址内挖掘出土房址12座、灶址2座、夯土城墙2段、灰坑23座、瓮棺墓1座、灰沟3条，并出土陶器、石器、骨器、玉器，为大型史前聚落遗址，其将延安的筑城史向前推进了约2300年。1992年4月20日，芦山峁遗址被陕西省人民政府公布为第三批省级重点文物保护单位；2019年3月29日，芦山峁遗址入选“2018年

度全国十大考古新发现”；2019年10月7日，芦山峁遗址被中华人民共和国国务院公布为第八批全国重点文物保护单位。

“此次活动向同学们普及了考古知识，把弘扬历史文化与校园素质教育相结合，更好地发挥芦山峁遗址社会科学普及基地和爱国主义教育基地的作用，也推动了社会主义核心价值观教育实践活动的开展。”该校副校长李海洋说。

(记者 贺卓)



“挨骂”之后



大家好，我是延安职业技术学院附属小学五年级(4)班小小讲解员马吉咪，我在延安为你讲述毛泽东“挨骂”之后的故事。

1941年6月3日，在延安的杨家岭小礼堂，陕甘宁边区政府正在召开县长联席会议，讨论征粮工作和农民负担问题。突然风雨大作，一个响雷击断了礼堂的一根木柱，坐在柱子旁边的延川县代县长李彩云不幸触电身亡。当天，延安一位农民饲养的一头驴也被雷电击死了。

噩耗传开后，人们一时议论纷纷。这位失去驴子的农民也逢人就说：“老天爷不开眼，响雷把县长劈死了，为什么不劈死毛泽东？”

中央保卫部门的人听说后，认为这是一个反革命事件，很快就逮捕了这个“竟敢如此咒骂毛主席”的农民，打算进行追查，并公开处理。

毛主席知道此事后，立即阻止了保卫部门的行动。他说：“群众发牢骚，有意见，说明我们的政策和工作有毛病。不要一听到群众有议论，尤其是尖锐一点的议论，就去追查，就要立案，进行打击压制。这种做法实际上是软弱的表现，是神经衰弱的表现。我们共产党人无论如何不要造成同群众对立的局面。”毛主席在延安还说过：“党群关系好比鱼水关系，共产党是鱼，老百姓是水；水里可以没有鱼，鱼可是永远也离不开水啊！”并要求保卫部门立即把这个农民送回家。从民怨骂声中，毛主席进行了深刻反思，举一反三查找问题。通过深入调查，他发现确实公粮征得太多，加重了人民的负担。毛主席下决心与中共中央、中央军委和陕甘宁边区政府的领导同志一道，采取一系列措施改进工作。1941年11月18日，在陕甘宁边区第二届参议会上，通过了精兵简政的决议。在中央领导下，陕甘宁边区带头行动，先后进行了3次精简，在减轻人民负担、减少消费支出等方面，都取得了明显成效。

令人陶醉的考古课

延安市实验中学初一(19)班 霍子懿

上周星期四下午，我们全年级400多位学生参加了“考古好玩”历史类活动，活动持续了将近两小时，真是让我难忘！

我们在奥运馆参加活动。老师上去讲得滔滔不绝，我听得也时而清楚时而迷糊。“考古可不是传说中神秘的盗墓，而是一门学问。”老师对我们说，“关于考古我们会观察其土质，颜色越深距今时代越远。而且土层也会有明显分化。如果想判断两个朝代很相似的器物就用这个办法。”老师说着，为我们展示了几组图片，那上面土的颜色层次分明，最上面的土与最下面的距离有几十厘米。“其实考古发掘出的文物就是古人的垃圾坑，因此在发掘时我们会将现场分为一大块一大块。也没有那么多金珠宝，更多的是陶器。”老师又说道。“看来考古专家就是‘拾荒者’

嘛！”我心里想着。

接着，另一个老师为我们介绍了4500年前的延安芦山峁遗址。它被称为“2018年中国考古十大发现”，是较具代表性的早期国家遗址。里面出土了许多精美的石器、玉器等。据说遗址中还建有宫室用来祭祀或居住。芦山峁遗址建在一大块平山之上，而那些平山正是由当时的人们平推出来的。那需要多大精力啊！

重头戏“考古”开始了。老师选择了一些同学上台共同参与模拟“考古”，很遗憾我没有被选中。上去的同学大都既紧张又兴奋，站在那儿好似一块木头。老师对同学们说：“这种手铲是考古发掘中最常用的。我们会将它的一侧竖起拉土，拉来的土再用铲子铲走。当出现文物时就用刷子慢慢刷出来，保证文物不被损坏。”老师说完，上面的同学就开始按

老师讲解的步骤操作，一点一点地挖土，我们也没闲着，在老师教完上面的同学后，就开始对我们进行提问。“历史上五胡乱华是哪五胡？”老师先问了一个简单的问题，一个女生结结巴巴地说：“匈奴……氏……羯……”还好对了，老师奖励给她一个小礼物。老师又问了几个问题，“世界上最重的青铜器另一个名字叫什么？”“官渡之战获胜者是谁？”“后母戊鼎！”“曹操！”回答的声音络绎不绝。眼见提出的问题被全部答出，老师出了一个更难的问题：“古代钱币为什么要制成圆形方孔？”同学们先是一阵死寂，然后又大声喧闹起来。有说方便携带的，有说容易铸造的，还有说为象征天圆地方的……总之喧哗了好久都没有人喊出正解，这时，老师公布了答案：“古时人们铸下的币不一定圆，等干了后用方木穿孔而透

便可磨制。”有同学便问：“那为什么不造成圆形或三角形的孔？”“铸成圆形钱就会滚起来啊，而铸成三角形又容易磕坏。”全场同学豁然开朗。

快看！台上的“考古工作者”发现了一片陶器。老师对我们说：“这是灰陶，表面还有纹理，它制成的陶罐可以用来储藏食品，但不能装水，会渗出来。”

最后，三位老师共同出演了一场情景剧，讲述了一位农人在田里挖出一块玉器，经别人劝导上交国家的故事。我不只惊叹于老师们让人捧腹大笑的演技，我更惊叹那块出土距今4500多年的精美玉器。它对称，纹理复杂，很难让人相信那是出古人之手。

活动结束后，我们离开了会场，这次活动真令我陶醉！

(指导老师 邹高峰)



迎新年，学版画



上周末，延安版画艺术中心举办了“迎新年庆元旦——版画艺术沙龙第三期”木刻版画印制体验活动，版画班小学员及一些本地艺术爱好者带领自己的孩子参加了体验活动。

活动开始后，版画技师周文博、颀凤讲解了版画的历史、发展以及在“大鲁艺”时期的版画名家所留下的经典红色故事，并为参与活动的家长孩子科普了版画的相关知识。为了让孩子们更好地了解和掌握版画知识，老师现场演示了版画的印制技法，大家的目光被牢牢吸引，现场气氛非常活跃。

在随后的体验环节中，孩子们对版画艺术产生了浓厚的兴趣，在专业老师的指导下，自己动手印制了迎新年主题的版画作品。每个孩子还得到了一份特别的新年礼物——2024精美龙年贺卡版画。

(记者 樊江江 通讯员 郭峰)



姚寒辉：我从汉中龙岗来



教师是优质教育资源中最活跃最重要的因素，也是推进教育事业高质量发展不可或缺的中坚力量。曾有陕西省教学能手、汉中市学科带头人、全国中小学英语教师技能大赛二等奖获得者、汉中市名师大篷车辅导专家、汉中市教师资格认定面试官等诸多荣誉的姚寒辉老师，带着汉中市龙岗学校先进的教育理念和自身的教学方法以及多年来积累的教学经验，来到延安市志丹县龙岗实验中学任教，将优质教育资源带给这里的孩子们。

实现优质教育资源“引进来、走出去”是志丹县近年来攻坚教育事业、全力办好人民满意教育的核心举措。2022年，志丹县引进和嫁接优质教育资源，与名优学校合作办学全面落实，志丹县龙岗实验中学于当年秋季招生期正式建成投用，需要抽调一批汉中市龙岗学校的名优教师到志丹县任教，姚寒辉主动请缨来到志丹县。

“汉中市龙岗学校2008年建校以来，英语学科积累了大量的经验和教学资源，我想通过自己的努力，把优质的资源带到志丹来，希望能为志丹县龙岗实验中学英语学科的发展贡献自己的力量。”姚寒辉说。

爱是教育的源泉。初到志丹，姚寒辉看到这里的孩子们淳朴而胆怯——上课不敢积极发言，不说普通话，不标

准的语音语调……她十分着急。姚寒辉深知教师的个人魅力决定着课堂效果，她严慈相济，坚持用爱赢得学生的信任，认真捕捉孩子们身上的闪光点，针对每个学生不同的特点，采取不同的措施，增强他们的自信心，从而更好地展示自己，提高学习兴趣。

“姚老师讲课有自己独特的方法，她总是能用一张思维导图就将本节课所讲的内容系统地串联起来，让我们准确把握本节课所讲的内容。她讲课非常幽默，能巧妙运用生活实际，帮助我们记住那些难懂、难记的知识点，让我们在快乐中学习。”志丹县龙岗实验中学学生薛子琛说。

学学生薛子琛说。

在学生心中，姚寒辉不仅是一个既有威严又有亲和力的老师，还是一个良师益友的知己。除了在学习上严格管教，在生活上对学生也是呵护有加，无微不至。除了给学生传授知识，姚寒辉还经常在潜移默化中教会孩子们做人的道理，她用爱心、耐心、细心和责任心滋润着每一个孩子健康成长。

师者如舟，千里不殆。师者匠心，止于至善。多年来，姚寒辉总是利用闲暇时间钻研教材，探索和实践教学方法，不断在打造“高效课堂”上做文章，注重新课程理念与教学实际相结合，将好的经验与构思用于实际教学中，使课堂教学效果有了质的变化。

“作为一个班主任，在八年级这个阶段，我会慢慢放手，引导学生自我管理，提高他们的自主学习能力。作为一名英语老师，我会继续研究课标，让学习活动观的三个层次在教学活动中落地生根。”一支粉笔写春秋，三尺讲台育桃李。姚寒辉把爱与奉献写进教育工作中，把情感与执着融入三尺讲台上，身体力行地践行着人民教师教书育人的初心与使命，立志通过自身努力，将优质教育资源带给志丹的孩子。

(通讯员 宗孝玲)