



延安革命旧址
是一本永远读不完的书

真武洞祝捷大会

(1947年5月14日)



1947年5月14日傍晚，周恩来在延安真武洞祝捷大会上庄严宣布：“毛泽东同志和党中央一直在陕北和边区全体军民共同奋斗！”

西北野战兵团在取得青化砭、羊马河、蟠龙战役胜利后，经过中共中央批准，西北野战兵团决定在安塞县真武洞举行祝捷“三战三捷”大会。

蟠龙战役后，中共中央军委于1947年5月5日向彭德怀发祝贺电，并指出西北野战兵团主力于安塞真武洞、龙安一线进行休整。5月9日，彭德怀和习仲勋向毛泽东报告了部队下一步行动计划，部队休整10天，准备举行全军祝捷大会、俘虏兵诉苦会，并检讨战斗经验与群众纪律。毛泽东决定派周恩来、陆定一去真武洞，商量下一步作战方针，并代表中共中央参加祝捷大会。

真武洞是安塞县政府所在地，祝捷大会的会场就设在县城东山下的马王庙。5月14日夜幕降临后，祝捷大会在七响礼炮声中开始。周恩来、陆定一、彭德怀、习仲勋、马明方、贾拓夫等参加大会。大会由中共中央西北局书记、西北野战兵团副政委习仲勋主持。他指出：蒋介石、胡宗南梦想侵占边区，消灭西北人民解放军，这个企图已被我们英勇的战斗打垮了。战斗现在才开始，不久会有更多的胜利。习仲勋号召全边区军民团结起来，把

胡宗南军队消灭在边区。

周恩来充分肯定了西北野战兵团辉煌的战绩，并特别告诉大家：“毛主席和党中央一直在陕北和边区全体军民共同奋斗！”“三战三捷”战役就是毛主席亲自指挥的，毛主席和党中央还要指挥我们继续打胜仗，还要指挥我们打倒蒋介石，解放全中国。周恩来号召边区军民下定决心，消灭胡宗南军队，将蒋家王朝彻底消灭，收复延安，保卫大西北。

彭德怀讲话指出：“陕甘宁边区和和平了十年，现在却被蒋介石走狗胡宗南打进来了。边区军民坚决自卫，自3月19日至5月4日，平均每半个月消灭敌人一个旅。现在入侵边区的蒋胡军尚有28个旅，如果以过去的速度计算，再有14个月，就可将其全面消灭。”“我们有广阔的良好回旋地区，有边区人民的拥护和援助，有忠实于人民解放事业的全体将士的艰苦努力，只要我们不犯错误，不骄傲，共同努力不懈，和人民团结一致，就能全部消灭蒋胡军。”

祝捷大会结束后，新华社的电波就将这一振奋人心的消息，发往全国，传到全世界。
(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

湖北黄石：全国龙狮赛新春

新华社记者 宋立崑

围着大舞台，广场里里外外站满了人，观众们踮高了脚，锣鼓声、喝彩声不绝于耳……2024年中国龙狮公开赛（湖北黄石站）近日在黄石市人民广场举行。来自全国各地的30支队伍报名参赛，最终有12支舞龙队伍和8支舞狮队伍进入决赛。

观龙腾，红龙跃起青龙潜，粼粼铠甲耀金光，运动员们在舞台上来回穿梭，条条“神龙”间次腾飞起舞，“龙游四海”“祥龙献瑞”“祥龙戏珠”等舞龙招式纷呈呈现；看舞狮，白狮飞渡青狮伏，两眼硕硕显威风，雄狮们或犹豫、或喜悦、或恼怒，在运动员肢体动作中无声表达。

大冶罗家桥街道春光龙狮代表队献上《龙翔九天》，队员们在台上不断变换阵型奔跑，有时还就地躺倒翻滚，依然紧握手中的独龙杆，头顶的“巨龙”逐着“龙珠”自由翱翔。

“我们都是一群农民，开挖掘机、跑工地干啥的都有，舞龙是我们村延续上百年的传统。”罗家桥街道春光龙狮代表队领队黄涛介绍，在当地人心中，龙是象征祥瑞的神兽，过年舞龙可以驱邪纳福，给新年起个好头。

舞狮台上插着十余根圆形高桩，每根高桩直径只有“一脚长”，隔几个高桩就会有数十公分高差，由两人扮演的狮子就在桩子上表演，台下的队友们负责锣鼓配乐。

“桩子间的高差象征着高山崖壁，是狮子前行道路上必经的困难。”深圳金圣堂龙狮团代表队领队吴金土说，“舞狮是集体运动，动作流畅性、鼓乐配合度都是打分的要素。”

金圣堂的高桩上挂着象征吉祥的“青”，这头“狮子”的任务是将“悬崖”上的“青”采回来。吴金土担当“狮尾”，配合着“狮头”，在高桩上来回飞跃，演绎出一只被“青”吸引，跋山涉水地追逐，最后在悬崖边摘得果实的顽皮狮子。

黄石市民高翔怀里抱着女儿，看得目不转睛。“在湖北不常见舞狮，尤其是女儿从出生到现在一次都没见过。”高翔说，“两个‘神兽’聚到一起，把我们的年味也搞得更好了。”

舞狮在两广地区最为活跃，当地每逢店面开业等喜事，主人们常请舞狮队来热闹热闹，人们相信以此能聚喜气、讨彩头。地区间交往逐渐频繁，舞狮也在更多地方流行起来。

大冶市陈贵镇的村民们一次外出比赛时对舞狮一见钟情，回来就聘请教练，发展了舞狮队伍。如今，陈贵龙狮队每隔一段时间，就会组织队员南下拜师学艺。今年，为了准备这次比赛，湖北陈贵龙狮队“00后”小将陈官文就是在广西梧州过的年。

“我10岁时第一次见舞狮就被吸引了，接着加入了镇上的龙狮队。”陈官文说，“我们过年期间在梧州参加了为期一周的特训，训练一结束就直接来比赛。”最终，陈贵龙狮队在本次比赛的舞狮项目上摘得铜奖。

近年来，黄石市通过举办龙狮培训班、举办或参加比赛、龙狮进校园等多种形式鼓励龙狮运动发展，至今全市各区县都发展出了专业龙狮队伍。

“舞龙舞狮能反映我们的文化和民族性格。”黄石市体育事业发展中心副主任鲁泳说，“舞龙戏‘珠’，舞狮追‘青’，中国人也一样在努力奋斗，不断追求更美好的生活。”

寻找周礼，感知中华文化之传承

新华社记者 沈虹冰 张京品 邹竞一 赵英博

龙年春节，入夜，以国宝“何尊”为原型的《何以尊》灯组，光彩夺目的“凤鸣九天”“诗经风雅”“封神榜”灯组，闪亮于陕西宝鸡陈仓老街。现场举办的非遗展演和周礼灯谜等活动，让游客在游玩观赏中，感受周文化的魅力。

“周文化的核心是周礼，也就是3000多年前周朝的礼制。当时社会生活的礼仪规范，今天仍在影响着我们的生活。”宝鸡文理学院周礼文化传承保护与研究中心主任景红艳介绍。

记者寻找周礼留在这里的“印记”。作为周文化的发祥地，宝鸡也被誉为“青铜器之乡”。春节期间，宝鸡青铜器博物院人气不减，铸造精美的鼎、壶、尊、簋等青铜器物，让观众惊叹。

面对单述为追怀父亲而造的单五父壶，人们感受到周人对祖先、长辈的尊重、思念；通过四十三号单述的31行铭文，观众可穿越时空，“聆听”当年周宣王要求时任监察官单述恪尽职守、以身作则、秉公执法、明辨是非、公平公正的告诫。

“治国不以礼，犹无相而耕也。”宝鸡市文物局局长周方说，周人制礼作乐是将各种行为规范加以系统化，形成典章制度和道德规范。从饮食起居、婚丧嫁娶等日常小事，到祭祀、征战等国之大事，礼仪融入周人社会生活方方面面。周礼强调道德的修养，重视君子人格的培养，使整个社会形成安定有序的局面。

“中国被称为礼仪之邦，自古以来，人们被教育做人要有礼貌，懂礼节，知礼仪，否则就是失礼。礼文化是中华文化的重要标识。”任周方说。

千秋万载，周风流韵。古老精美的青铜器及铭文，讲述着中华礼仪之邦的深广源头。

岐山臊子面名闻关中，春节期间，岐山百姓吃臊子面时要先泼汤，以敬天地祖先。“这个习俗被认为是源自周礼敬天保民的理念。”岐山县文旅局局长杨慧敏说，当地“无面不成礼”的习俗，婚嫁娶的很多程序等，都源自周礼。

近年来，宝鸡市积极开展以“传承周礼文化，培育文明新风”为主要内容的文明实践活动，引导干部群众遵守文明礼仪、提升文明素养，让周礼文化的优秀元素发扬光大。

在宝鸡，许多家庭都有家规家训。“孝”“友”“俭”“家”四个字是岐山县何家村苗家孙训，教育后代要孝敬父母、和气友爱、勤俭节约、严教子孙。村民苗晓智说：“我们生活在周礼之乡，就要懂礼、知礼、行礼，家规家训就是传承后人的做人做事准则。”

古都西安：“人从众”背后的“长红”势

新华社记者 郑昕 李一博

用手机扫出大雁塔上的李白卡通形象，身着汉服齐声吟诵“人生得意须尽欢”，坐在重现“力士脱靴、贵妃捧砚”场景的城市观光车中“一日看尽长安花”……龙年春节假期，古都西安的文旅市场用“鲜花着锦、烈火烹油”来形容毫不为过。“人从众”现象的频频上演，折射出当前旅游消费市场供给与需求“双向奔赴”的“长红”态势。

西安的旅游“火了”，已经不是一个新闻。2023年春节假期汹涌的人潮已经拉开了这座千年古都喜迎八方宾朋的序幕。时隔一年，“西安年·最中国”再度成为新春文旅“顶流”，除夕当晚西安旅游搜索热度环比上涨294%，大唐不夜城一处在65万人次的高位区间运行，“长安十二时辰”主题街区的接待量到大年初六就已超

过去年春节假期总和，首次点亮花灯的昆明池·七夕公园假期旅游收入相比去年同期增长超70%……

一个个假期还未收官就发来的喜报背后，是游客在更加安全、便捷、有序的环境下乐享中国年的欢腾景象，从中更能透视出传统文化面向市场、面向游客，号召力不断上升，供需有效“对齐”的过程。

“对齐”的是资源的禀赋和创新的形式。空有传统故步自封难以“出圈”，创意百出但缺少底蕴则难以“长红”，西安巧妙地二者寻找到了接榫点。这座传承着汉唐盛世绵长文脉的城市从不缺底蕴，如今借助创意设计、科技应用和跨界合作，对传统文化加以现代阐释与创新，以大众更易于且更乐于接受的体验、互动形式，将诗意与浪漫呈现了出来。

“对齐”的是过年方式的转变和假日消费的多元。从“围着锅台转”到“走进景区游”，顺应时代发展，人们过年的方式也从单一趋于多元，逛庙会、看体育比赛、逛博物馆成为春节新年俗。“西安年·最中国”组织了6大主题、159类的上千场文旅活动，从恢弘的《长恨歌》《无界·长安》演出到“小而美”的社区亲子活动，让市民游客沉浸在暖阳下欢度新春。得到身心放松和愉悦的人们出行步数在增加，品味到的年味儿却并未减少。

“对齐”的是游客的呼声和城市的回应。春节假期，各地游客的消费意愿和需求不断提高，作为回应，西安从景区及时调整演出时间、发布动态交通信息，到商家发放消费券、开展促销，再到本地居民让位于客、错峰出行，对游客的“宠溺”

有增无减，准备也更充足。敏锐感知并回应民众诉求，是城市组织管理不断优化的体现。在千头万绪的假期里“忙而不乱”，是古都西安在经历了第十四届全国运动会、首届中国—中亚峰会考验后，公共服务能力不断提升的缩影。

从新春假期西安文旅市场的持续火热，联系到一年来淄博烧烤、贵州“村超”和“尔滨现象”所引发的文旅行业波浪式递进的热潮，可见“爆款”并非产品、市场和传播等要素的简单叠加，而是充分挖掘自身优势创造出新场景，满足人们对于美好生活的向往。

“长安何处在，只在马蹄下”，我们看到，不只是西安，这个新春假期里全国各地“古城过大年”“非遗闹新春”等活动热闹非凡，其背后不仅是年俗的回归和文化的传承，也是经济发展活力和复苏韧性的增强。

上海彩灯亮相“2024台北灯节”

新华社台北2月17日电（记者陈键兴）龙年春节之际，由上海市台办和上海市文化和旅游局联合制作的彩灯“VISIT SHANGHAI”17日亮相当日正式启动的“2024台北灯节”，为台湾同胞送上新年祝福。

这是2016年以来上海市连续第九年以送灯响应的方式参与台北灯节。

此次来台展出的上海彩灯以“VISIT SHANGHAI”为主题，整体为圆形钢结构，装饰LED霓虹灯带和200多盏小灯笼。旋转的中央大灯笼展现“建筑可阅读、街区宜漫步、城市有温度”的上海风貌，两侧是一支支“绽放的白玉兰”花灯。一盏盏小灯笼上呈现的是灯谜、诗文、书画作品等，迎宾处站立着为此次彩灯特别设

计的龙宝“海海”和“贝贝”卡通玩偶。

17日晚间，许多民众前来观赏上海彩灯。一对年轻夫妻带着两个孩子在灯区“打卡”留影，他们指着中央大灯笼上的图景，“辨识”起曾经去过的地方：“那是世博馆，那是豫园，这是东方明珠塔，还有武康大楼……”

据了解，200多盏小灯笼中，除提

供现场互动的灯谜灯笼外，还有特别定制的20款手绘画作灯笼。2023年，上海教育电视台主办的“山河美·两岸青少年诗词交流大会”收到近3000幅投稿作品。此次定制手绘灯笼的内容就出自两岸青少年创作的优秀诗词、书画作品。

据悉，今年的台北灯节将持续到3月3日。

多彩春节活动在多国举行

2月17日，游客在南非约翰内斯堡唐人街选购纪念品。

近日，全球各地举办各种龙年春节庆祝活动，感受中国传统文化的乐趣和过年的喜庆气氛。

新华社记者 张誉东 摄

