



中共延安市委机关报 国内统一连续出版物号 CN 61-0004 延安日报社出版
2024年2月25日 星期日 甲辰年正月十六 今日四版
总第16156期 1950年4月10日创刊 延安新闻网:www.yanews.cn

习近平复信美国马斯卡廷中学访华代表团学生

新华社北京2月24日电 国家主席习近平在中国龙年元宵节复信美国马斯卡廷中学访华代表团学生并回赠新春贺卡,向他们和全校师生致以节日祝福,欢迎更多美国青少年来中国交流学习。

习近平表示,你们来信的汉字写得很漂亮,手绘的中国龙、长城和熊猫很形象!得知你们到访了好几个城市,看大熊猫,品中国美食,体验中华文化,感到“超级开心”,我非常高兴。听说你们结识了许多中国小伙伴,并且邀请他们回访你们的家乡,你们之间结下的友谊令人感动。

习近平指出,中国有句俗语:百闻不如一见。1985年我第一次访问美国时,热情友好的美国人民给我留下了难忘的印象。相信通过这次交流访问,你们对中国和中国人民也会有更直观、更深入的了解。欢迎你们再来中国,也欢迎更多美国青少年朋友来华交流学习,亲身感受一个真

实、立体、全面的中国,与中国青少年交心交友、互学互鉴,为增进两国人民之间的友谊携手贡献力量。

习近平在复信中说,今天是中国龙年的元宵节,元宵节是中国人共祝美好生活的重要时刻,我向你们和学校全体师生致以节日的美好祝福!

2023年11月,习近平主席访美期间宣布,中方未来5年愿邀请5万名美国青少年来华交流学习。美国艾奥瓦州友人萨拉·兰蒂近期致信习主席,表示希望马斯卡廷中学也参与这一计划。在习主席关心下,1月24日至30日,作为该项目第一批来华的美国中学生,马斯卡廷中学20多名学生到北京、河北和上海等地进行了交流访问。代表团抵京时,给习主席带来了写有中文“习爷爷,我们来了”字样的校旗等礼物。访问结束后,代表团学生致信习主席,讲述访华之行的喜悦心情,对邀请他们来华交流访问表示感谢。

锦绣中国年

鼓乐欢腾 舞动新春

第41届“延安过大年”暨2024年春节文化旅游系列活动延安新区元宵节秧歌展演精彩上演



本报讯(记者 李星棋)龙腾盛世,舞动新区。2月24日,农历正月十五,第41届“延安过大年”暨2024年春节文化旅游系列活动延安新区元宵节秧歌展演精彩上演。

初春的延安乍暖还寒,刚刚下过雪的延安新区一片银装素裹,仿佛置身于童话世界。早上11时,市民游客从四面八方汇聚至东方红大道主礼台和子长路秧歌展演沿线,将沿途道路围得水泄不通,有说有笑地等待着过街秧歌的

到来。

“今天早上10点左右就带着孩子步行来到子长路上等着,好几年没看秧歌了,今天看到久违的大秧歌心情十分激动,我们熟悉的热气氛围又回来了。”市民何瑞激动地说道。

话落间,第一支秧歌队——延安味道·福仁巷秧歌队迎面走来,身着鲜艳服装的大妈们迈着轻盈的步伐,个个精神抖擞地手持彩扇、花伞扭动跳跃。秧歌队尾,74岁的老人方喜琳扮演的丑角娼

婆富态喜庆,她迈着秧歌舞步一摇一摆扭起来,吸引了众多市民游客的镜头追随。

和方喜琳一样,在新城鲁艺秧歌队中也有3名扮演老婆、老汉、娃娃的丑角,均为70岁上下的老人们,他们在退休后把秧歌作为业余兴趣,用夸张滑稽、诙谐幽默的动作舞步,做到丑中见美、谐而不俗,给市民们带去了无限欢乐。

“秧歌讲究耍头耍尾,我们作为丑角的职责就是跟在队伍的最

后,用夸张幽默的舞步动作把丑中的美要出来,这样才能带给大家欢乐。”丑角扮演者郑凤兰看到观众拍照招手,心里十分高兴。

欢快的锣,轻快的鼓,清脆的镲,悠扬的唢呐。当天,来自宝塔区新城街道办及其附近行政村组成的7个演出方阵接连登场,将社区居民日常生活的场景搬上了秧歌展演的舞台,带来精彩的踩大场秧歌表演。

(下转第二版)

凝聚团结奋斗的磅礴力量

市政协2023年工作回顾

记者 谷瑞瑜

一年砥砺前行,一年春华秋实。2023年是全面贯彻落实中共二十大精神的开局之年,也是市政协担当作为、守正创新的一年。

实现既定目标、创造新的辉煌,需要把人心聚得更紧、把共识筑得更牢、把各方面力量更好地汇集起来。这一年,市政协以实干作答、用实绩交卷、靠奋斗出彩。

一年来,市政协及其常委会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻中共二十大精神,认真落实习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示,按照市委六届五次、六次全会部署要求,团结带领参加政协的各党派团体和各族各界人士,充分发挥专门协商机构作用,坚持建言资政和凝聚共识双向发力,各项工作提质增效、稳步推进,为我市高质量发展作出了积极贡献。

把牢政治方向 理论武装实现新提升

人民政协事业之所以能够蓬勃发展,人民政协制度之所以能够展示巨大优势,最根本的就在于始终坚持和切实加强中国共产党领导。

一年来,市政协常委会以开展习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机,坚持政治引领和党的建设一体推进,不断筑牢团结奋斗的思想根基。

强化思想政治引领。始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,坚持理论学习与调研协商、交流联谊等履职实践深度融合,及时跟进学习习近平总书记重要讲话重要指示,全年开展集中学习35次,举办专题党课、读书活动、交流研讨、宣传宣讲等活动48场次,扎实推动党的创新理论深化内化转化,拥护“两个确立”、做到“两个维护”更加自觉坚定。

深入开展主题教育。牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求,党组成员和主席会议成员以上率下,深入学习研讨,带头上好党课,认真开展实践研学活动。县处级以上领导干部立足本职,聚焦市委中心任务精准选题,带领专班深入调研,形成调研报告20余篇,大批意见建议在政协相关协商成果中充分体现,并转化为党政决策参考。针对政协各级党组织检视查摆出的问题和反面典型案例,制定30余项具体整改措施,持续跟进整改落实,切实把“问题清单”转化为“成果清单”。

认真落实市委部署。自觉把政协工作融入全市大局中谋划推进,始终与市委保持政治上同向、思想上同心、工作上同步。认真学习市委六届五次、六次全会精神,自觉做到全市中心工作推进到哪里,政协履职就跟进到哪里。引导政协各参加单位、广大委员、机关干部把市委要求贯穿于政协会议、视察调研、协商议政、民主监督、凝聚共识等各个环节,合力推动新时代延安加快中国式现代化建设“一六四”工作布局落地落实。

服务中心大局 建言资政展现新成效

习近平总书记强调,人民政协要“紧紧围绕大局,瞄准抓重点、补短板、强弱项的重要问题,深入协商集中议政,强化监督助推落实”。

过去的一年,市政协始终聚焦全市高质量发展重点领域、重要方面、关键环节,精心组织各界别委员,深入调研协商,精准建言资政,努力为延安高质量发展贡献政协智慧。

聚焦高质量发展深入调研协商。把“四下基层”贯彻落实到政协工作全过程各方面,大兴调查研究,夯实协商基础。主席班子成员、机关副县级以上干部,深入县(市、区)及部门单位开展集中调研,全年共组织调研30余次,形成调研成果40余篇,编发社情民意信息27条,民主监督建议书3份,很多意见建议转化为决策参考。围绕革命纪念地保护利用、民营经济发展议题,召开两次专题议政性常委会深度协商,形成意见建议24条。召开市政府与市政协领导第十九次联席会议,重点就民营经济发展进行深度协商,《关于我市民营经济高质量发展调研报告》得到市委、市政府充分肯定。

围绕重点任务落实扎实履职建言。紧扣苹果产业高质量发展、黄河流域生态保护、全域旅游环境整治提升、加强教师校长两支队伍建设、退役军人就业创业等议题,先后召开5次月度协商座谈会,形成意见建议67条,一批意见建议得到转化落实,其中《关于加强教师校长两支队伍建设的调研报告》获评全省政协系统优秀调研成果奖。

紧盯热点难点问题积极献计出力。充分发挥社情民意信息、委员工作室、“主席接待日”活动等民主协商平台作用,要求委员以社情民意信息等方式建言资政。有效助力延安文化旅游、农业产业、民营经济等重点任务推进。其中,《关于推进“研学旅行”助推延安文旅融合发展的建议》等13个意见建议得到有效转化和办理落实,《争取银钱铁路建设 助推西部地区繁荣》社情民意信息被省政协采用,荣获省级优秀社情民意信息奖。

深化团结联谊 凝聚共识彰显新作为

人心向背、力量对比是决定党和人民事业成败的关键,是最大的政治。团结就是力量,这一年,市政协聚焦团结和民主两大主题,充分发挥统一战线组织作用,把凝聚共识作为主要的履职成果,切实承担起“落实下去、凝聚起来”的政治责任。

深化团结合作。坚持党组成员联系党派团体制度,全力支持各民主党派、工商联和无党派人士在政协平台发挥作用,优先安排党派、团体进行大会发言,做到重点课题联合调研、重点工作协同推进、重大活动通力合作。建立与党外委员谈心谈话制度,深化沟通联络,鼓励和支持民族宗教界人士为社会和谐稳定献计出力,积极帮助各党派团体解决工作中遇到的困难和问题。

(下转第二版)

安塞元素,何以四登央视春晚

记者 刘彦

“山丹丹的那个开花哟,红艳艳……”2月9日晚,甲辰龙年除夕夜,在备受世界华人瞩目的央视春晚上,安塞民歌手野强强与另外两位民歌歌手,在民歌串烧《我的家乡我的歌》节目中,共同唱响《山丹丹开花红艳艳》,让陕北民歌在新时代的春天里更加灿烂耀眼。

在此之前,安塞元素还曾3次走上央视春晚。1987年,《安塞腰鼓》作为独立节目在央视春晚舞台上首次亮相,刘延河等8位腰鼓手进行了安塞腰鼓表演,节目受到全国观众的喜爱。2019年,安塞腰鼓第二次登上央视春晚舞台,刘占明、刘延河等22名安塞腰鼓手一起为歌舞《点赞新时代》击

鼓而舞,让更多人喜欢上了古老而雄浑的安塞腰鼓。2015年,安塞民歌手贺东在央视春晚节目《高手在民间》中,也以高亢嘹亮的陕北民歌演唱让全国观众为之鼓掌。

安塞腰鼓、安塞民歌等安塞元素,为啥能够四次登上央视春晚?如果你没有去过安塞,必会有此一问。但如果你来到安塞,你会发现,答案就在这片神秘的黄土腹地上。

来到革命圣地延安,沿着包茂高速一路向北20余公里,延河沟谷间,一山陡立,山巅处赤红的巨型腰鼓直入云天。

沿着石级攀上腰鼓山,放眼望去,苍茫辽阔。就是这片沟壑纵横、梁峁纷披的黄土高原,不仅孕育了勤

劳勇敢的安塞人民,还孕育了深广博大、丰富多彩的民间文化艺术。

咚!咚咚!咚咚咚……

听,透过厚重雄浑的黄土高原,隆隆的鼓声从遥远的“九州之雅”“高奴上郡”传来。一群陕北高原上的精灵,如“卷地的狂飙”“长空的滚雷”“黄河的千重巨浪”,带着他们的胆气和魂魄,带着他们的热烈与豪放,从时空的那一端震撼而来。

著名作家刘成章在他的散文《安塞腰鼓》里这样描写安塞打腰鼓的后生:一捶起来就发狠了,忘情了,没命了!百十个斜背响鼓的后生,如百十块被强震不断击起的石头,狂舞在你的面前。骤雨一样,是急促的鼓点;旋风一样,是飞

扬的流苏;乱蛙一样,是蹦跳的脚步;火花一样,是四射的瞳仁;斗虎一样,是强健的风姿。黄土高原上,爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓!

从军队庆祝胜利到民间祈求丰年,千百年来,安塞腰鼓就这样在黄土高原上,以天作幕,以地作台,一代代进发着安塞人的激情,倾吐着他们对美好生活的向往和追求,源远流长,代代相传。在这片土地上遗存的宋代腰鼓画像砖就是最好的证明:画像砖上千余年前打腰鼓的动作、步伐、服装、道具,乃至击鼓的方法和背鼓的姿势,都和今天的安塞腰鼓十分接近。

(下转第二版)

去年10月以来,陕北后生刘顺为老人、环卫工人、残疾人提供了万余份爱心餐——

一碗烩菜的温暖

陕西日报记者 董剑南

圣地暖闻

冬日的陕北,寒风凛冽。2月4日一大早,在延安新区福仁巷的一家烩菜摊点前,店主刘顺开始忙碌起来。丸子、小炒肉、豆腐、粉条……临近午饭时间,刘顺将准备好的食材放入锅中来回翻炒。不一会儿,热气腾腾的陕北大烩菜新鲜出锅,摊位前逐渐热闹起来。

“叔,烩菜趁热吃,不够了再来

加。”“姨,没事了就常过来吃。”刘顺一边将盛好的烩菜递到老人手中,一边与他们亲切地拉着家常。一旁的就餐区,老人有的坐在一起有说有笑,有的用手机拍照发给子女。尽管天气寒冷,但一碗烩菜下肚,老人从“舌尖”暖到了“心尖”。

“在这里,65周岁以上的老人、环卫工人、残疾人都能免费吃爱心餐,餐食味道好又管饱。大伙都夸刘顺是个好后生。”雷贵忠老人的一席话,道出了这家摊点的特别之处。去年10月以来,刘顺的爱心

摊点已经为特殊群体提供了万余份爱心餐,让他们感受到了冬日里的温暖。

谈及给特殊群体免费提供爱心餐的原因,刘顺坦言,在他身患重病,生活最困难的时候,是政府相关部门和好心人的帮助让他渡过了难关。光景好起来后,他就想给有需要的人提供帮助,将这份温暖传递下去。

刘顺经营过饭店,是做饭的一把好手,做的地道陕北烩菜,尤其受顾客好评。刘顺发现,有的老人独

居在家,到了饭点就随便吃两口;有的老人过惯了苦日子,吃不舍得花钱,日日清汤寡水;环卫工人风里来雨里去,经常吃不上一口热乎饭……于是,他萌生了为这些特殊群体做爱心餐的念头。“别的也帮不上啥忙,如今咱有这手艺,就希望让这些需要关爱的人在冬天吃上一餐热饭。”刘顺说。

2023年10月,刘顺架起锅灶,在延安新区支起了爱心餐摊点:年轻人12元管饱,65周岁以上的老年人、环卫工人、残疾人免费吃。

(下转第三版)

导读

龙腾盛世锣鼓喧 红红火火幸福年

——第41届“延安过大年”暨2024年春节文化旅游系列活动延安新区元宵节秧歌展演掠影

详见4版