

2月24日是农历甲辰龙年元宵节,延安大地上到处锣鼓喧天、秧歌欢腾、唢呐嘹亮、民歌悠扬……13个县(市、区)各有各的元宵节开幕式,各上演着各自的特色民俗文化盛宴。但都有一个共同目标,那就是让老百姓欢欢喜喜闹元宵,红红火火迎新春。

鼓声隆隆,打响新春奋进节拍

在鼓乡安塞,来自全区的优秀腰鼓手组成男子腰鼓、女子腰鼓、老年腰鼓和少儿腰鼓四个方阵,在整个庆元宵表演队伍中尤其引人注目。腰鼓手们身着传统民俗服饰,斜背腰鼓,伴随着欢快的锣鼓、喜庆的唢呐,有力地挥舞着鼓槌、飞扬着流苏,尽情地踢转腾挪、摇踏蹬跳,欢腾的舞步、灿烂的笑脸,好似春雷滚过大地,又如春风拂过心田。无论是茂腾腾的后生,还是俊盈盈的女子,抑或是乐呵呵的老汉和活泼泼的娃娃,都精神振奋,击鼓狂舞,将黄土的豪迈奔放和陕北人的自信乐观挥洒得淋漓尽致,也让密密匝匝的围观群众看得起劲,叫得过瘾。

“安塞腰鼓,中华鼓王,名不虚传。看到了最美的腰鼓,最美的安塞。这就是优秀传统文化艺术的力量,看得人热血沸腾。”第一次来安塞看腰鼓的游客王骁鹏激动地说。

粗犷剽悍、高亢激越的壶口斗鼓,节奏明快、欢快活泼的宜川胸鼓,在雪后初霁的丹州大地上连番上演,让宜川市民杜英一家直感叹:“这个元宵节实在红火,好久没有这样热闹了。”

在洛川县秧歌汇演现场,来自该县旧县镇、黄章便民服务中心的洛川鼗鼓表演慷慨激昂。鼓手们“双跳”粗犷有力,“单跳”稳健潇洒,“搓步”刚建,“拧摆”柔美,左冲右扑,拼杀搏斗,如临战阵,刚悍豪放,尽展洛川非物质文化遗产中独特的大塬鼓韵。

还有沉稳刚健的志丹羊皮扇鼓、豪迈雄壮的洛河战鼓、威武刚劲的黄龙猎鼓、气势磅礴的黄陵抬鼓……闹元宵,庆团圆,延安人民用隆隆的鼓声,打响了新的一年奋进的节拍。

秧歌欢腾,扭出新年美好希望

元宵佳节,伴随着铿锵有力的鼓点,子长秧歌队走上街头,为广大群众献上节日文化大餐。队伍包含秧歌队方阵、三才板方阵和唢呐方阵三大方阵,融入子长唢呐、三才板、陕北说书等七项非遗项目,参演总人数超过400人,达到历年之最。特别是第一次以独立方阵出现的三才板方阵,三才板、四页瓦、竹板、瓷碗片,声声清脆,舞霸王鞭、唱民歌、说快板、扬彩扇,说唱舞俱全,都让老百姓耳目一新。还有子长人的绝活儿唢呐,更是赢得观众赞词连连。

“过街秧歌热闹喜庆、充满干劲,我今年也要再加把劲,干好自己的事,让生活更上一层楼,也祝愿大家越来越好。”子长市民乔亚丽说。

在吴起县的秧歌表演中,吴起铁鞭舞和百名女大学生组成的秧歌队尤其吸引人们的注意力。强健的吴起小伙子身穿“盔甲”执鞭而舞,祈求人民平安幸福。年轻的女大学生们轻柔曼妙,舞出了吴起人的青春昂扬。还有舞龙表演、龙王贺寿、夕阳红秧歌等精彩节目一一上演,充分彰显了吴起人民对美好新生活的期盼与追求。

安塞秧歌队伍中民歌声声嘹亮,宜川秧歌灵活多样、欢乐喜庆,富县秧歌龙腾虎跃、锣鼓铿锵,还有秦腔激越。洛川的12支秧歌队在洛川苹果产业园区,唱响了洛川儿女对家乡的热爱和赞美。

无论是从南到北,还是由东到西,不一样的特色秧歌表演,一样的红火热闹、百姓开心。

“过完年最期待的就是十五的秧歌汇演。秦腔《三滴血》表演得非常好,秧歌也特别精彩。”富县市民张月说。

“是一场完美的吴起特色视觉文化盛宴,让父老乡亲们感受到了浓浓的节日氛围和传统文化气息。”吴起市民刘欢说。

活动多彩,闹出元宵红红火火

夜幕降临,华灯初上,延长人最期待的元宵夜活动——寓意祛病消灾的“转九曲”活动热闹上演。十里八乡的群众早已聚集在延长县七里村街道槐里坪广场,在璀璨的灯火里等待“转九曲”开始。活动现场,点点烛火摇曳,处处人声鼎沸。随着秧歌队伍的锣鼓声响起,“转九曲”活动正式开始,人们摩肩接踵从装饰讲究的阡门中浩浩荡荡进入,在欢声笑语中沿着蜿蜒曲折的“九曲”大阵有序穿行,在转角处与亲朋好友不经意相会,都会互道一声祝福,祈愿在新的一年里诸事顺遂、平安喜乐。

“我们一家人一起来转了九曲,图的就是一个红火热闹,也希望大家在新的一年里都好连连。”延长市民张婷说。

在宝塔区河庄坪镇金延安景区,元宵之夜灯火璀璨,游客如织。夜幕中上百组造型独特的花灯点亮夜空,大家在温暖的篝火旁载歌载舞,在浪漫的烟花下写下美好祝福,充分享受着景区带来的精彩纷呈的民俗“大餐”,吃元宵、闹佳节、逛灯会、猜灯谜,还有古风巡游、非遗体验等百余场沉浸式演艺互动等,带领游客和广大市民共同走进记忆里的中国年。

在安塞元宵活动表演中,跑旱船、骑毛驴、唱道情等社火表演热闹非凡。一对对旱船“水上漂”,手持“船桨”的老汉在后面如醉如痴“搬水船”,船里水灵灵的“大姑娘”扭扭作态引得围观群众哈哈大笑。队伍中的“老刁汉”“老婆婆”们,手拿香帚,身穿青布大衫,头戴“瓜篱把”,脸上点“黑痣”,黄脸朱唇,表情夸张,一边滑稽行进,一边似扭似舞、似打似逗,叫人啼笑皆非,开心不已。

不出十五都是年,过完元宵再向前。“现在老百姓的生活越来越好,文化活动也越来越丰富。我们用心用情用力组织庆元宵活动,就是要让父老乡亲们的这个新年过得更加红火热闹,养足精神、积聚力量在新的一年中勤勤恳恳奋斗、实实在在生活,把日子过得更加美好。”吴起县元宵节秧歌汇演活动执行导演史静静说。



洛川县秧歌汇演现场

杨帆 摄

(记者 刘彦 刘小艳 乔建虎 叶四青 贺秋平 任琦 孙艳艳 方大燕 通讯员 徐志全 李浩楠 苏乐 李彦宽 何伟 李文文 郝莉萍 潘燕燕 吴静 高雷波 李文振 岳堂 袁欣 张基妍 王文斌 庞琨 朱志元 刘洋)

更喜佳节歌舞起 圣地儿女尽开颜

——第41届“延安过大年”暨2024年春节文化旅游系列活动延安新区元宵节秧歌展演侧记

记者 杜音樵 周家天 李欢 叶树峰 李星棋 潘文静

锣鼓声声辞旧岁,秧歌欢腾迎新年。2月24日,第41届“延安过大年”暨2024年春节文化旅游系列活动延安新区元宵节秧歌展演又为龙年新春“添了一把火”。当日,1000余名秧歌爱好者齐聚新区,盛装亮相、载歌载舞,共庆元宵佳节。

把最好的表演献给观众

早上7点,来自延安新城上城新世纪K-PARK秧歌队的总指挥王志军正在集合点做工作安排。“我们一大早就来了,今天的表演很重要,我们队里的人都很重视,必须得早点过来做准备。”作为今年参加延安新区“龙腾盛世,舞动新区”秧歌表演的队伍之一,王志军对本次表演很有信心。

准备就绪后,13支秧歌队自延安大剧院向东依次沿街进行巡演,沿街巡演过程中,大量市民被大秧歌的锣鼓声吸引,前往观看演出。

“咚咚锵咚咚锵,咚锵咚锵咚咚锵……”欢快的鼓点敲出了喜庆热闹的节日氛围,纷飞的彩扇与观众的欢声笑语交织在一起。表演者手持彩扇舞步灵动,彩扇翩若惊鸿,宛若游龙;现场高潮迭起,欢声雷动,街道两旁被围观的市民围得水泄不通,人声鼎沸。

表演者们扭得格外投入,现场观众也看得有滋有味。大家不约而同地拿出自己的手机,记录下这热闹精彩的时刻,在浓郁的年味中感受独具特色的民俗魅力。

“今天我带着孩子来看扭秧歌,让他感受一下咱们陕北传统年俗的魅力,也希望今后的日子像大秧歌一样红红火火。”观众古亮说。

当日,新投物业秧歌队早早到达了延安大剧院,秧歌老师赵芳正在叮嘱着队员表演注意事项,希望把新投物业最好的面貌展现给现场观众。

上午11时,装扮成各式造型的秧歌队员随着欢快的鼓点,架起小毛驴,踮起秧歌步,“艄公”划桨引船,做出各种各样的划船动作,乘船者快速走出小碎步,犹如在水面上漂动的船,尽情地展现着秧歌的独特魅力,欢呼声喝彩声此起彼伏,元宵节的氛围感瞬间拉满。

市民王先生正在和母亲一起观看,他开心地说:“今天的秧歌演得非常棒,在场的秧歌队队员都在很卖力地表演,让我们感受到了浓浓的年味。”

欢快喜庆的秧歌扭出了人们对新时代新未来的美好期盼。新投物业秧歌队领队刘天虎表示:“秧歌是我们陕北人的精神纽带,联结着我们共同的精神信仰,我会继续把这份红色文化传承下去。”

延安味道·新区福仁巷秧歌队作为首发表演队伍,在表演一开始就迎来了观众的一片叫好。表演者手持扇子舞步灵动,锣鼓队伍铿锵有力,花样层出不穷,既有传统秧歌的韵味,又融入了现代舞蹈的动感和时尚元素。在表演中,队员们身着鲜艳的服装,手持彩扇、绸带等道具,配合着欢快的音乐节奏,翩翩起舞。他们的动作流畅自然,队形变换有序,展现出了秧歌的独特魅力和团队的高水平。

在表演队伍最前端,一名小少年精彩传神的表演赢得了现场观众阵阵掌声。这名舞得有板有眼的小舞者名叫马博宇,今年只有7岁。他撑着花伞走在秧歌队最前面,是队伍的“总指挥”,还起着活跃气氛的作用。

踏着热烈欢快的锣鼓点,马博宇雄赳赳、气昂昂登场了。头戴羊肚巾,身着白色丝绸衣服,腰系红色腰带,右手执伞,一步一扭间激情澎湃、气势十足,为整台秧歌添色不少。

“我外公是名秧歌表演者,我从小耳濡目染,学到了很多秧歌技巧,每次外公跟着秧歌队训练彩排我都会跟着他。”马博宇说。马博宇的妈妈告诉记者,儿子从小喜爱秧歌表演,经严师指导和自身苦练后,成为“秧歌圈”内公认的“好苗子”。

“我喜欢扭大秧歌,锣鼓声一响,我就来劲。师傅说,弘扬陕北秧歌文化要从娃娃抓起,以后我会更加努力地扭好我们陕北秧歌。”场外,刚表演完的马博宇有些小兴奋。

市民李玉在看过表演后,心情非常激动。“几年都没好好看看咱延安的秧歌表演了,今天在现场看表演,仿佛回到了小时候,爸爸妈妈带着我看秧歌汇演的场景又浮现在我眼前,这个年算是过好了。”李玉高兴地说。

让更多文化元素融入秧歌

作为展演的第二个节目,更加专业的延安新城鲁艺秧歌队备受瞩目,他们的表演吸引了众多市民围观。

在展演现场,彩车上的乐队们尽情地挥动着双手,他们或敲鼓,或打镲,使出浑身解数,个个精神抖擞、配合默契,激昂的神态与动作,将延安人民的豪爽与开朗展现得淋漓尽致。车后

紧跟的秧歌队员们衣着亮丽,伴随着铿锵的鼓点声,只见花伞旋转、彩扇飞舞,大家轻盈地扭动着十字步,人人脸上洋溢着灿烂的笑容。

队伍里,队员马延琴扭得特别好。她说,自己是个爱红火的人,为了准备好这次演出,他们前期不断排练,当天早上早早准备好了服装、化好了妆容,希望能全力表演好,把新年的喜庆氛围给扭出来。

延安新城鲁艺秧歌队领队高步成介绍说,秧歌队成立于宝塔区桥沟街道东胜村,后扎根于新区鲁艺社区,是一支充满活力与热情的民间艺术团体,参加过近百场的本土秧歌汇演。今年正月初二开始,他们就在新区进行多次秧歌过街表演,以喜庆的秧歌来庆祝如今的美好生活。

秧歌队表演得分外精彩,场外的观众更是人山人海,市民们探着脖子,忙着拍照留念。“这是三年疫情过后,延安第一次举办大规模的秧歌展演,看得人心潮澎湃。特别是看到人潮拥挤的壮观场面,我百感交集,为我们的幸福生活而骄傲。”市民杨晓娜激动地说。

“花篮的花儿香,听我来唱一唱,唱一呀唱……”在秧歌展演中,延安圣地彩虹秧歌队的队员们伴随着欢快的曲调,热情奔放地向观众舞了起来。

“哇,他们的服装真是亮眼好看。”最先吸引观众的是秧歌队中女士的服装,只见她们身着暗红色的服装,衣服上点缀着蓝白色花纹,手里舞动着亮蓝色的扇子,这样的色调搭配与以往的红黄色相比,更多了一份独特的感觉。此外,他们别致一格的舞姿,也让现场观众看得津津有味。

随着《南泥湾》《高楼万丈平地起》《兄妹开荒》等一首首经典歌曲的切换,队员们的舞姿也跟着曲调进行变换,开合扇、抖扇、蹲步、二人舞等,扭、摆、走、跳、转,动作多样而活力十足,充分扭出了新春的欢乐与振奋之情。

延安圣地彩虹秧歌队队长马彩霞介绍说,秧歌队自2016年成立以来,精诚团结、无私奉献,曾担任延安指定迎火炬主会场演出任务,在全国多个省市巡回演出获得金奖及荣誉证书。每逢重大节日,他们就欢聚一堂,将欢乐祥和的秧歌送给人民群众。

“队员们都是文艺爱好者,喜欢红火热闹,雨雪也阻止不了我们的热情。表演的服装是去年冬天精心挑选的,就是为了给大家一种独特的感觉。同时,我们大多队员都是榆林清涧人,在秧歌的表演中,融入了许多清涧秧歌的动作以及绥德秧歌中的跳场子等,特别好看。”马彩霞说。

“咚咚锵、咚咚锵、咚锵咚锵咚咚锵……”铿锵有力的锣鼓声中,一支拿着农具、穿着军装、花棉袄和秧歌服的队伍走到了主席台前。

缓步走来的新城街道办秧歌队为现场观众带来了红色经典秧歌《军民大生产》、非遗文化《木兰鼓》、民间拥军秧歌《拜四方》3个表演节目。

《军民大生产》方阵的表演者拿着锄头等农具,一边扭秧歌一边做着劳动的动作,展示了圣地军民爱人民、拥军、军民团结一家亲的感情,再现了延安时期军民一心、一起大生产的历史场景,让人们不由得回忆起那段艰苦岁月……

《木兰鼓》和《拜四方》从不同角度、不同方式展现了传统秧歌和非遗文化带来的魅力,让观众现场大饱眼福。秧歌队员们个个精神抖擞、身姿轻快,扭出了幸福生活的热闹景象,舞出了蓬勃向上的精神风貌。

“今年正月十五秧歌多了非常多的文化元素,希望咱们陕北的秧歌越做越好、越扭越棒。”市民李杰告诉记者。

“这是我们新城街道2021年成立以来第一次给全市人民拜年,我们想通过这次拜年活动,丰富辖区群众业余文化生活,营造浓厚的过年氛围,也让更多人知道新城街道、了解新城街道。”宝塔区新城街道办纪工委书记侯洋说。

舞出延安人民的精气神

“快看啊,这几条龙真漂亮。”随着一阵阵欢呼声,延安新区秧歌队的“龙腾盛世”方阵出现在观众的视线中。

该方阵由4条上下翻飞的金龙组成,伴随着敲锣打鼓声,队员们手持舞龙棍,时而奔跑,时而舞动,时而翻滚,时而跳跃,大家步伐整齐,动作灵敏。龙首飘逸,龙尾乱舞,宛如狂风暴雨,激荡人心;龙身一旋,如同风暴中的惊涛骇浪,让人心潮澎湃,激动不已。精彩纷呈的巨龙翻腾表演,引起了不少群众的赞叹,延安新区秧歌队以“龙腾盛世”的精气神带给现场观众一场精彩的秧歌舞龙表演。

“以前没有这么近距离看过舞龙表演,都是在电视上看,确实很刺激、很震撼。”市民周峰一边观看舞龙表演一边说。

播,销售自己制作的陕北蒸碗。尽管遭受了不少质疑,但每次看到老人们吃得高兴,听到他们发自内心的感谢,刘顺坚信自己做的是一件正能量、有意义的事。“少挣点无所谓,自己作出的承诺一定要坚持下去。”刘顺说。

一份份爱心和善意的汇聚,成为刘顺将爱心餐做下去的动力。每天上午,71岁的雷贵忠总会第一个来到爱心摊点前,帮助刘顺收拾碗筷、打扫卫生,却不求任何回报。“刘顺这后生有心了,我也想尽自己的一份力帮他。”雷贵忠说。

不只是雷贵忠。得知刘顺为老人做爱心餐后,农贸市场里一些肉摊菜摊的经营者常常只按成本价收费;热心网友为刘顺和家人定制了

据了解,该方阵中的每条龙由9名正式队员组成,方阵36名队员和2名龙珠指挥全部来自新区管委会各单位,从年前就开始训练,最终给大家呈现出了一场精彩的舞龙表演。

“今年是延安新区第一次举办大秧歌活动,又是龙年,全国上下都舞龙,我们准备了四条舞龙方阵。”延安新区元宵节秧歌展演总导演马耀保说,“希望延安的老百姓能在延安新区,感受到过大年的氛围。”

伴随着铿锵悦耳的铜锣、响彻云霄的锣鼓、欢快的乐曲,马家湾嘉丰上城秧歌队闪亮登场。

马家湾嘉丰上城秧歌队是一支由爱好秧歌、舞蹈表演人员以及退休职工组成,总人数80人左右,队员以60岁以上的老年人为主。

当天,秧歌队的队员们身穿喜庆艳丽的秧歌服,头戴红花头饰、腰系彩带,迈着整齐的步伐,尽情地挥舞着手中的彩扇和花伞,在街道上随鼓点变换优美舞姿。他们用自己的方式诠释着“老有所依、老有所为、老有所乐”的涵养,用实际行动带动更多中老年人融入丰富的文化生活,用“反哺”的精神增强中老年群体的获得感和幸福感。

“今天现场观众很多很热闹,队员们也发挥得非常出色,很荣幸能向延安人民展示我们的风采。”马家湾嘉丰上城秧歌队领队潘副义高兴地告诉记者。

全民共享文化大餐

在一片欢呼声中,本次秧歌展演中最精彩的节目之一——安塞腰鼓压轴上阵。

安塞腰鼓作为延安独具特色的民间大型舞蹈艺术形式,历来广受市民群众喜爱。当天,百名鼓手头系白羊肚手巾、腰扎红腰带,迎着阳光在主观礼台前迎风跳跃,欢快激烈、潇洒活泼、豪迈奔放的腰鼓表演吸引围观群众向舞台区凑紧一步。

“非常精彩。看这些后生,女孩子们活力激情的腰鼓表演,让我感觉热血沸腾。”市民孙学竖起大拇指点赞道。

19岁的徐茂文身高2米,在腰鼓队伍中十分显眼,他手持一对大镲有节奏地击打。在他的身边,腰鼓队员们配合踢打、跳跃、旋转等动作不断变换队形,大家合力用气势磅礴、豪迈奔放的腰鼓,舞出了延安这片土地上的精气神儿,奏响了延安产业发展腾飞的龙年新征程。

“几年没有这么热闹了,今年我们特意新购置了一套粗布腰鼓服装,组织了更年轻的腰鼓爱好者,精心编排了二人对打、四人对打以及变化多样的队形,就图个热闹,让全市人民在热闹中开启新年新气象。”“腰鼓扬春”方阵领队刘聚鹏表示,明年正月十五,他还会组织更加盛大热闹的安塞腰鼓,为市民群众热闹开心过大年献力。

延安新区管委会的“秧歌迎春”方阵一上场便引来观众阵阵欢呼。秧歌迎春表演由48名男士与48名女士组成,男演员们手持花伞,女演员们手持舞扇,花伞和舞扇时而翻转、时而摇曳,像是有生命的小精灵一般,在空中翩翩起舞,二者姿态万千、相得益彰。飞伞迎春扭出千姿百态,舞扇争春挥出盛世美颜,秧歌迎春表演陕北男人的威风、豪迈与女人的自然、朴实之美巧妙地结合起来,体现了新时代延安人民对美好幸福生活的向往与追求。

“这次秧歌表演我们筹备了20多天,每天排练8个小时,虽然辛苦,但是我和演员都乐在其中。”新区管委会秧歌队指挥刘琦告诉记者,参与方阵秧歌展演的队员们都是新区管委会的职工,听说要参加秧歌表演,大家都踊跃报名。

“今天的演出,演员们都打起了十二分精神,拿出了最好的姿态,大家都很开心能给观众带来精彩的表演。”秧歌队指挥陈磊说。

“今天的千人秧歌表演十分精彩,尤其是群鼓闹春表演,十分震撼。”在看过秧歌展演后,市民赵先生表示,他感受到了浓浓的年味,就像回到了小时候过年的场景,整个延安都热热闹闹、喜气洋洋的。

伴随着铿锵有力、节奏明快的鼓声,“群鼓闹春”方阵闪亮登场,观众们鼓掌欢呼、连连叫好,点燃了现场一阵接一阵的热烈。

该方阵以鼓、锣、铙、拨四声部合奏,队员们热情激昂、十分卖力地挥动着手里的鼓棒,以鼓带舞,鼓乐结合,气势非凡,以威武雄壮、热烈奔放的表演形式,体现了延安人民对美好生活的憧憬与向往。

“能在全市观众面前表演,我感到非常荣幸。”刚刚表演完的红鼓队队员杨晓菊高兴地说,这次表演她的团队精心排练了一个多月,就是为了能在元宵节为大家带来精彩的演出,看到台下有这么多名观众观看演出,大家觉得一切的辛苦都值得了。

文化惠民,造福群众。随着时代的变迁,尽管新的娱乐方式层出不穷,但表演者和市民们仍始终坚守着这些传统习俗,让它们代代相传。秧歌表演不仅丰富了群众的文化生活,也为百姓带来了一份独特的年味儿。

帽子和围裙;不少年轻人特意赶来支持刘顺这份爱心事业……点点微光汇聚成爱的星河,在黄土高原的数九寒冬里传递着这座城市的善意与温暖。

前不久,上大一的女儿刘桐欣告诉刘顺,当听到同学讨论陕北有个为老人做爱心餐的“网红”刘顺时,她骄傲地说:“那个做爱心餐的人是我爸爸。”

“看到爱心餐得到越来越多人的认可与支持,我感到无比自豪和温暖。”谈及新一年的愿望,刘顺说,他希望通过自己的努力让爱心餐持续运营下去,也希望这份爱心能不断汇聚、传递,温暖更多需要帮助的人。