

# 企图牧童遥指

方英文

童年最兴奋的是家里请来匠人。观看木匠制作器具，斧钺有声、锯刨飞花，偶尔帮个小手，牵个墨斗线、递个凿子啥的；或是捡起一片废角料，随物赋形，借用木工工具，眨眼间诞生一个新玩具。那感觉哟，恰似参与一场魔术表演，乐不可言。

匠人来了更有一大口福，因为招待匠人的饭菜如同过年。

至于请来篾匠，又是另一景象。竹子坚硬，横刹不能，以刀勉强锯之，半天才能截断。竖劈就很容易，刀口一搭，一拍刀背，就听刺啦一声开裂，推刀略使劲，脆响声里一贯到底，于是有了势如破竹的爽快。破开的竹片，再根据需要，或破指头宽，或破筷子宽，或破细如挂面宽。竹片只有外层坚韧可用，内层叫篾，要刨刮掉的，如同吃瓜时掏出瓜瓤喂猪。篾亦有用，既是柴火，亦可砸绒了和稀泥涂墙壁、脱土坯，筋丝耐用。

然而字典里注释篾字，却说是乐器里振动发声的薄片儿，以金属为主。想来也有用特种木材，或竹片儿的吧。此为冷门学问，不可妄言揣测。

连环画上看见一个童子骑着水牛吹笛子，太好玩了！水牛，我们生产队有四头，只差笛子。门前的小学老师有，却不好开口借的。不过，老师教了办法可以自制笛子。选一段竹管，一尺五寸长，捅透里面的关节，只留一节不要捅，用于堵气，让气往一个方向冲。

炉火烧红火钳，竹管上连烫带钻，旋转着钻出八个圆眼儿。吹孔与六孔之间的眼儿，唾沫粘上笛膜，就可以吹

奏了。笛膜就是竹子内壁那层半透明的膜，平时多揭一些，夹在书本里，随用随取。有时没笛膜，薄纸片替代，吹出的声音全然是破罐子破摔。

笛子有了，能吹响了，响得没个旋律，如同端娃撒尿，“嘘——嘘——”催下呢。这个无所谓，反正高兴，高兴地跑向河边。

河堤上的阿牛，戴着树枝条子编的遮阳帽，像是电影里的埋伏兵，手挥鞭子瞎转悠，不时抛鞭猛一抽，叭的一声响。他与我同岁，正在放牛。牛在河床里吃两边滩涂地生长的草，他得看管牛不能上岸吃庄稼。

远远见我跑来，阿牛就咧嘴笑了，同时甩一声响鞭。他原来不爱笑，因为摔跤时门牙被石头磕掉半截，于是不说话了，怕人看见那个小三角洞儿。他父亲急了，带他去镇上找牙医，给他镶补了半截银牙。是否真银？说不清。总之自此爱笑。远远碰见人，无论生人熟人，他的双唇就上下扩开了，要显摆嘴里一粒银星。

“让我骑上牛背吹笛子吧。”我说。

“只要你有本事把它拽上来。”顺着他鞭指的方向看去，黑乎乎的水牛正卧在潭里消暑。小河只在拐弯时，流水才会旋出一个潭，不大也不深，刚好半泡了牛。牛的脊背露在太阳下，尾巴不时地用水自浇，捎带着驱打脊背上的牛虻蚊蝇。

水牛体格庞大，脾性倒是温厚。在我更小的时候，记忆里第一次跑到水牛跟前——它突然喷出一股粗气，一团白

雾裹挟着细雨点，直扑我脸，力量很大，把我击了个仰八叉。后来才知道，这是水牛故意吓我，逗我要呢。

水牛喜欢老人和孩子，因为老人孩子从不鞭打它耕田。

阿牛接过笛子，抿抿嘴巴，噗一吹，吹出两声鶯尾响，很不屑地还我手上。让他帮我骑牛，他让我自己去。我蹴蹴身子，一弹，跳下与我差不多高的河坎，朝牛走去。

刚到牛跟前，牛便“噗——”出一口水来，湿了我裤子。

堤上的阿牛哈哈大笑。

“你到底帮不帮忙？”

“不帮！”

“你想好了？”

“想好了。”

“那你，你再想想——”

“——好，我帮你。”

阿牛也就跳了下来。

原来，我们玩伴之间，每每玩得翻脸了，就喊对方父亲的名字。再次翻脸时，喊对方祖父的名字，等于手枪换作机枪，杀伤力猛增。尚不知对方祖父名字的一方，恨得牙根痒痒，也只能甘拜下风。一旦双方都知道了对方祖父的名字，火力相当半斤八两，相互喊叫几声觉得意思不大，此战法就停止使用了。

两天前，我无意间听到阿牛曾祖父的名字，如获至宝，飞跑到他身边。当时，三个小伙伴正在田里帮鸭子捉泥鳅，满脸的泥点儿。我叫阿牛出田来，悄悄耳语了他，他当即脸色煞白嘴唇哆

嗦——他眼下之所以帮我骑水牛，是因为我手握利器拿捏着他。

“要想骑它，先要讨好它。”

我俩蹲在水潭边，不住地用水浇水背，又用树叶不轻不重地吆赶飞虫。水牛果然舒服地打响鼻喷水，左右摇摆它那巨大的犄角，如同雄鹰预备腾飞。

轻轻一拽牛鼻绳，牛就哗啦一声站起来，牛肚子下瞬间暴雨倾泻。把牛牵了一段距离，由一处河堤豁口缓坡处，上了堤岸大路。夏日炎炎，一忽儿工夫，牛身上的水全蒸发了。

“你也不要小气。”阿牛掂起脚，摸着牛脸，“让外人就骑一下吧！”

阿牛蹲下身子，让我踏上他的肩膀。随着一声“起啦——”，我就上了牛背。

我身体小，牛背太宽，实在没法骑，只好两腿一个方向。刚将笛子搭嘴上，就感觉牛背抖动，同时听得呼咚咚一团巨响，塌方了似的，我被震掉下来，跪在地上。

站起来低头一看，两个膝盖破了皮，渗血呢。

原来，水牛拉了一大摊粪，筛子大一摊。

“这不怪我噢！”阿牛开心极了，叭叭两声鞭响，余音了五十多年。



## 春游随感(三首)

晨风

春湖

湖边散步，一棵大树倒在湖面，我看到了……

天垂柳丝抚摸着湖面  
湖水拥抱着春的绿丛  
春在湖心里安静睡眠  
共享春天的世界和平

春夜

夜间徒步，走进一段漆黑的路，我想到了……

春来了，夜漫长漫长  
秋冬燃起的战火  
阿拉伯世界并未点亮  
战火烧得一片黑暗  
灾难中的巴勒斯坦人啊  
何时看到黎明的希望？  
伤痛中的巴勒斯坦人啊  
何时走出民族的惆怅？  
黑暗，黑暗，还是黑暗  
忽然有一柄火炬  
闪亮在最最黑暗的地方  
真主派来了天使——  
布什内尔用自己的生命  
点燃了春天的一把火  
巴勒斯坦人们心中  
如同洒满春天的阳光

春生

咖啡馆里，朋友告诉我，春三月  
正值南洋华人过“女神节”的时日，我悟到了……

春，生命之根  
春，民族之魂  
女神补天之日  
即华夏民族的诞辰

女神，诞生于春造人于春  
民族天生有春的基因  
善对宇宙气候多变  
保持和睦和谐和平顺  
补天神话哲学：“和”的春心  
和，民族立于不败之地  
和，民族繁衍处处扎根  
和，最终走向彩虹世界  
和，联结人类共同命运  
有和春就在，愿地球人类  
共同拥抱生机勃勃的乾坤

## 春风

王登堂

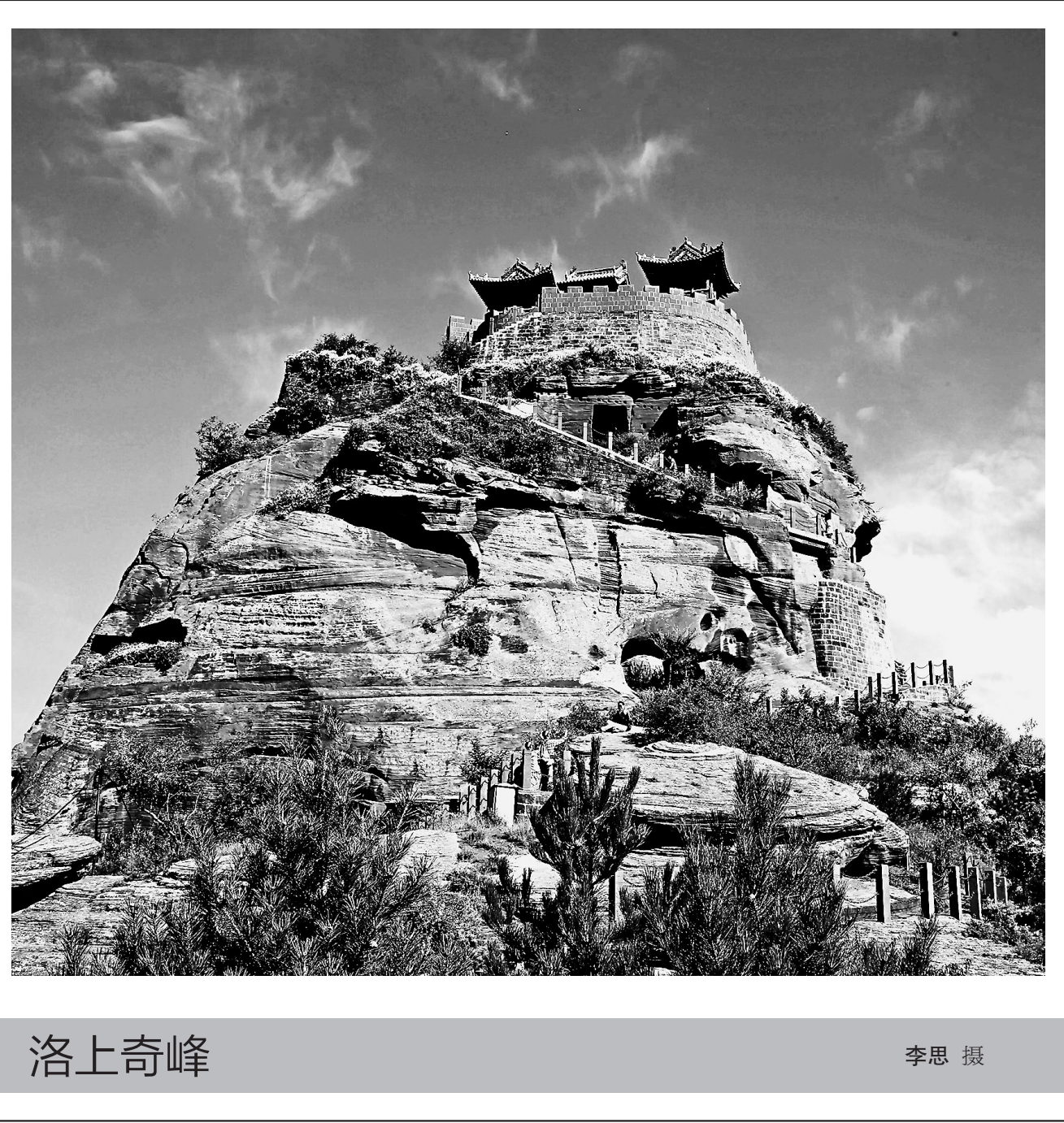
春风，是地球穿越时空时表现出的特征，她在人们心中是荡漾起暖意和生机的；宛如艳丽的青春少女翩翩而至，用溪流草青柳绿花红化解和改变了寒冷冻结的冬季。

她，从二月底就一鼓作气地吹着，精神抖擞地将一冬的寒气和冰凉驱赶进山里；那冻结的大地被抚摸得渐渐复苏，冰封的河流也重新泛起了涟漪。

她，发飙时也会带着沙尘漫天盖地地狂吹，给人们脸上扑了些许尘霾；此时，那些干枯的小草却趁机冒出了新绿，一棵棵柳树被摇曳着吐出了美丽的花絮。

她，严肃时也会给人们来点“倒春寒”，以乍暖还寒告诉你这是必经的砥砺；太阳引领着春风认真描绘着春季的每一道色彩，终于将一幅美丽的春景图完整地展现给了你。

春风，是美的使者，是春季的打造者，她给人们带来了温暖带来了幸福；大自然的美也需要人类的共建，让我们与春风一起共同打造春天的美丽！



洛上奇峰

李思 摄

# 邂逅呼伦贝尔大草原

胡代林

呼伦湖何止是一湾湖那么简单，明明就是一卷浩瀚的史册。亭台、楼阁、水榭、殿堂、戏台、会馆、花花草草，古今题咏……无不昭示着那些久远而未被人们遗忘的存在。漫步湖畔，入眼的绿，但或一株桃红柳绿，一抹亮黄，闪现在这葱茏的绿中，姹紫嫣红间，使淡淡的山际鲜活亮丽起来。

历史没有怠慢于您，反而钟情于您，演绎出一段又一段悠远故事。历史与现实在这里高度交织融合，今日，更当不负往昔。天下诗文集于此，盛世气象由此可见一斑。

在喧闹的都市之外，恰有这样一湖静谧悠远，呼伦湖则内敛深沉恬静得多，犹如谦谦君子般纯净，更如一位洞察世情、通达人生的智慧贤者，自有一番超然了悟的质地和通透，这是难以为外人道出的玄机。需要人们静静地用心领悟和参透，方可去享受这方宁静。这就是更多人选择呼伦贝尔人间天堂

这方宝地旅游的缘故吧。

鸟语花香蝶恋舞，晴日微霞白鹭飞。这是我们在呼伦贝尔常常见到的唯美画面。多情海风掀起心湖巨浪，万只鸥鹭如期翩然而至。那一双双迎风展动的翅膀，抒写着呼伦贝尔“天人合一”的未来。她们——大自然的美好精灵，在晶莹剔透的空气里自由地飞翔，记录着呼伦贝尔初春的信息、夏日的热情、秋天的硕果、深冬的温暖；见证了呼伦贝尔如炬的目光、青春的身影、自信的品格、生命的歌唱。她们——成为了人类圣洁的象征，成为了人与大自然缔结的纽带。

一路经行，我们总能感受到美好的无所不在。品味美好，需要心境，需要场所，需要一段适合的距离。距离产生美，此言不虚。寻梦呼伦贝尔，人生本是一场穿越梦境的旅行，一段段路影的交织，一程程湖山的临近。走进呼伦贝尔，凝视那一湖令人感动的水，细细体味生命的源，仿佛感受到古老的粗朴和

久违的馈赠。存在于梦想当中的生命场景，此刻定会跃然于心头。

邂逅呼伦贝尔，如同犯下一个美丽的错误，时光也无法遗忘这一湖的轻波微漾。与时光一道踏足流连，都是我们的艳遇。呼伦湖两岸弥散着宁静是您的外表，水光潋滟的轻波，恰是您的内核本质。您，不是简简单单的清，却有一种穿透的力量和不能言说的美，直击心房，把久已麻木的心再次撩拨震颤，刹那复苏。呼伦贝尔的水，是灵动的，是淡的，是浅的，浅浅淡淡。有时在早晨或傍晚，湖上会笼上一层薄薄的水雾，俨然一幅清新淡雅、沁人心脾的水墨佳构。

于是，我再次把目光伸向了天边，那翩翩起舞的身姿，似一个“人”字，把生命的含义定格在湛蓝的天幕中。脚踏着厚实的土地，凝视着手心的汗水，我掂出了肩上的重量；呼吸着清新的空气，舒展着力量的臂膀，我品出了生活的琼浆。

## 行吟天下

一首美丽动听的《呼伦贝尔》，引领着我走近您的身旁，就像走近一个梦想的海洋，把思绪任意铺展，呈现在眼前的是多姿多彩的影像。活力四射、夺人心魄、美不胜收，这些优美的词句在这里蕴藏着“魅力”的内涵。就在一个良辰，我把一颗滚烫的心，融化在了呼伦贝尔的美景中。

呼伦贝尔这个字眼很神秘，人们赋予她希望和美好，给予她青春和热情。魅力呼伦贝尔，一马平川，美景尽情阅览。不管是秦时的明月、汉时的关，还是三国的风云变幻，那都是一段诗风酒韵，英雄气概，历经无数岁月的洗礼，弥久益香。让我纵马跃鞭，驰骋草原，放飞心情，今日的叫呼伦贝尔是一处激发现代人诗情画意的绝佳的去所。

# 楊家嶺

