

让更多山川披绿、林海生金

——黄龙县深入推行“林长制”

通讯员 杜婷 记者 孙艳艳

推窗见绿，移步即景。行走在黄龙公园、人民广场中，城市“绿洲”棋布星陈，满眼的绿意，让人心旷神怡，充满生机与希望。

绿色已然成为黄龙县高质量发展的鲜明底色。近年来，黄龙县持续牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”的理念，进一步建立健全森林资源保护发展责任体系，全面深入推行“林长制”，着力在“林”字上精准发力、在“长”字上履职尽责、在“制”字上突破创新，压实县、镇、村三级林长主体责任，精准发力植绿护绿扩绿，推动“林长制”从“全面建立”向“全面见效”转变。全县林业建设持续向好发展，让更多山川披绿、林海生金的愿景逐步实现。

巡林护绿，保护好森林资源

“进入重点防火期以来，我每天都要在辖区内的林地和草地里转转，这样才能放下心来。作为一名村级林长，我要加强林区火源管理，及时通报火情，制止破坏森林资源等行为，守护一方平安，为生态绿色家园尽一份微薄力量。”瓦子街镇瓦子街村党支部书记刘忠玉说。

刘忠玉既是村里的党支部书记，也是一名村级林长，巡林已成为刘忠玉每

个月中一项固定而重要的工作。

巡林护绿，刘忠玉并不是在孤军作战。在瓦子街镇，通过建立镇、村两级“林长制”网格化工作体系，形成了主要领导亲自抓、负总责的“林长制”工作格局。护林员按网格化管理实行包片巡林制度，落实镇、村两级林长的“月巡林制度”，以各级林长和生态护林员为主体，在全年特别是清明节、春节等关键时期，不定期巡林巡查，镇级林长每月至少巡林1次，村级林长每月至少巡林4次。

截至目前，瓦子街镇有镇级林长1人、副林长3人，村级林长7人、副林长15人、生态护林员26人、护林员33人。通过持续加强工作力量，夯实工作责任，切实以“林长制”推动实现“林长治”的效果。

盘活资源，让青山变“金山”

近年来，为进一步盘活林业资源，实现“借绿生金”，白马滩镇始终将发展林下经济作为产业转型发展的有力抓手，打造了河西省级核桃花示范基地，建成精品核桃花示范园4800亩，完成低产园改造2500亩。同时，该镇成功探索出“林+蜂”林下经济发展模式，在每个行政村发

展200箱中蜂直采基地7处，每个村民小组发展50箱中蜂养殖示范点48处，带动了农民增收，成功将“绿水青山”转化为“金山银山”。

“当好林长，除了要护好生态，还要盘活林业资源，让老百姓过上好日子。”白马滩镇河西坡村林长高少军说。

随着研学旅游日益火热，白马滩镇立足森林资源优势，开设林下农耕种植、蔬菜水果采摘、山水画等多项室外研学课程，形成白马滩镇旅游特色品牌，有效促进森林资源和乡村研学课程有机融合，助力全镇乡村旅游持续升温。

截至目前，白马滩接待研学康养团队13批次7100人，接待游客14.6万人次，带动全村民宿、农家乐、土特产销售等综合收入1000余万元，带动群众就业260余人，进一步增加村集体收益，切实将村集体和群众镶嵌到乡村旅游产业发展链条中。

森林防火，及时排查火灾隐患

“大叔，现在是森林草原防火的关键时期，为了降低森林火灾风险，不要在田间地头、林地里点火焚烧秸秆，也不要随意倾倒炉灰。”

“你好，如果看见有火光，请马上给村上打电话，我们会第一时间去现场查看情况。”

在界头庙镇各村的田间地头、农家院落，镇林长办的工作人员手拿宣传册，向身边人宣传各项森林防灭火知识，着力增强群众的安全意识。

进入3月，黄龙的天持续晴好，风干物燥，森林防火工作也面临不少挑战。界头庙镇充分发挥“林长制”优势，织密线上线下“一张网”，全面落实森林防灭火各项措施，建立镇、村两级“林长制”责任体系，镇党委、政府主要负责人担任镇级林长，科学划分责任区域。同时，构建网格化巡查机制，不断加强各级林长、护林员日常巡查、监督机制，及时制止用火行为，切实从源头上消除火灾隐患。此外，常态化开展森林防火隐患排查和野外用火管控，让巡查员动起来、宣传车辆跑起来、宣传喇叭响起来，营造全民参与、群防群治的良好社会氛围，筑牢森林防火“安全墙”。

道绿步伐，黄龙从未停歇。近年来，黄龙县充分发挥“林长制”“绿色指挥棒”的作用，着力提升青山绿水“颜值”，挖掘金山银山“价值”，走出一条以绿色为底色的高质量发展路径。

防火宣传防患于未“燃”

本报讯（记者 孙艳艳 通讯员 雷悦）“大爷，最近极易发生森林火灾，千万不要带火种进林。这是咱镇上的森林防火宣传手册，您看看，这里头有很多防火灭火知识……”近日，洛川县土基镇组织护林员向群众宣传森林防火知识。

土基镇拥有森林资源面积4.5万亩，森林防火战线长达35公里，森林防火压力较大。春季是火灾高发期，为进一步消除火灾隐患，确保辖区春季消防安全持续稳定。入春以来，土基镇第一时间召开春季森林防火专题部署会，要求各各村、各相关单位要增强责任意识，坚持“预防为主、积极消灭、生命至上、安全第一”原则，实行“领导包片、干部包村、支部书记包户”制度，层层压实责任，强化值班值守，加强重点时期、重点区域的管理巡护力度，确保火种不上山，火源不入林。

为了从源头上防范化解森林草原火灾各类风险，该镇组织20余名护林员分为两组，一组人员深入林区巡查，严控野外火源管理，及时排除森林火灾隐患，严格执行24小时值班报告制度。另外一组人员针对重点区域、重点部位，全面清理秸秆、荒草，严格落实用火审批、防火检查、日常巡护等常态化火源管控手段，严禁林区用火、吸烟。同时，强化重点人员管控，针对精神病患者、留守老人、儿童等重点人群，时刻关注人员动向，严防火源入林，最大限度减少人为因素引发火灾。

宣传活动中，工作人员走访2100余户，发放倡议书千余份、警示牌69个，主干道悬挂横幅11条。森林防火宣传车沿镇村主干道循环播放《土基镇森林草原防火倡议书》，利用村口广播、微信群等进行全方位宣传。

矿区开展“星级评选” 人人争当“星级职工”

本报讯（通讯员 杨新亚）“‘星级评选’结果出来啦，李立综合评比得分192分，排名第一，成为一季度的‘星级职工’，真厉害。”3月25日，陕煤集团黄陵矿业公司二号煤矿综采一队液压支架检修工李立看了本岗位的“星级评选”结果后，和工友们热烈讨论起来。李立口中的“星级评选”是该矿提高职工队伍技能素质、激发队伍活力的重要举措。

为提高一线技能操作人才能力和素质，该矿建立“星级评选”考核体系，分工种、分岗位、分星级，在基层区队各个班组推行岗位星级综合评定，每季度综合评定出无星至五星不同等级的“星级职工”。

为确保星级综合评定科学性、合理性、有效性，该矿针对参与星级评定岗位的特点，“一对一”量身定制评定标准，不同岗位人数有差距，设置的星级也有所不同。此外，该矿还将星级评定与职工收入挂钩，工作表现有差距、每月收入就有差距，鼓励职工真学真考，有效激发了技能人才的学习热情和工作激情。

“‘星级评定’与工资收入挂钩，让职工有了荣誉感和落差感。通过公平和系统的评比，比学赶超氛围更加浓厚。”该矿人力资源部部长田多宝说。

不仅如此，该矿“以每季度考评成绩为基础，建立能上能下、能进能出用人机制。自推行岗位‘星级评选’以来，该矿职工在学星、追星、夺星中钻研业务，提升技能，共有120名职工获得高级工资格，5名职工获得技师资格。”

消防知识记心间



近日，黄陵矿业公司应急救援中心特别邀请了双龙镇中心幼儿园的小朋友们零距离了解火灾的危害，学习如何预防火灾等消防安全知识。活动中，中心指战员通过生动有趣的方式，向小朋友们讲解了消防知识。活动中，该中心还组织了一系列精彩的表演和展示。

通讯员 葛星 摄

学生走进气象局 探寻奥秘学科学

本报讯（记者 叶四青）近日，富县气象局举办以“零距离探秘气象奥秘”为主题的2024年世界气象日宣传活动，富县北教场小学的部分师生走进气象局了解气象、走进气象，体验气象，提升防灾减灾意识。

在气象防灾减灾预警指挥平台，气象局工作人员为师生们讲解了气象观测知识、天气现象产生的原理、天气预报的制作过程、人工影响天气、气象防灾减灾等科普知识，进一步拓宽了学生的视野。在互动环节，师生们认真学习了解干湿球温度表、温度计、毛发湿度计等手工气象仪器的使用方法。在气象观测站，师生们详细了解现代化气象观测设备的工作原理，近距离直观感受科技进步带来的便利，增强了学科学、爱科学、用科学的热情。在人工影响天气训练基地，工作人员介绍了人工影响天气使用的装备，学生们零距离了解了人工增雨防雹的原理。

据了解，富县气象局被列入富县第一批中小学生学习实践教育基地。该局采用“理论+实践”相结合的方式，打造了气象防灾减灾预警指挥平台、气象观测站、人工影响天气训练站于一体的中小学生学习基地，开发了“天气预报”“气温的秘密”“人工影响天气”等多样化、多功能、趣味性、体验性的研学课程，让孩子们接受气象高科技知识的熏陶，让孩子们在轻松的氛围中达到扩大气象科普知识覆盖面、提升公众防灾减灾意识目的。

送技到田间

3月26日，在黄陵县隆坊镇强村马湾村组的新建苹果园里，片区果业技术骨干向果农讲解果树的修剪、施肥、土壤改良等技术。

今年，黄陵县聘请了14名片区果业技术骨干、97名村级果业技术员，走进田间地头，为果农送去果树管理新技术，推进“五新”果园建设进程，助力产业发展、果农增收。

通讯员 李刚 摄

浅说字理识字在小学语文教学中的意义

延安职业技术学院附属小学 赵延平

中华民族的文化之根是汉字，它见证了五千年灿烂辉煌的中华文明，是我们祖先聪明智慧的结晶。汉字作为表意文字，它不仅被称为中华文化的活化石，而且是中国教育的基石。

识字写字作为小学教学重要的组成部分，《语文课程标准》明确指出：文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。通过语文学习，热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化。作为小学生，应通过学习汉语，来充分认知与了解中华文化的博大精深、源远流长，更要在学生学习汉字和汉字文化的过程中体会作为一名中国人的骄傲，从小树立文化自信。全国字理专家黄元美教授在《字理识字教学概说》一文中指出“我们在识字教学中要加强字理教学，让学生真切地感悟汉字的美妙，由衷地喜欢学习汉字，只有这样才能够切实有效地培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，让源远流长的汉字文化薪火相传！”教学中依据汉字的构字规律追根溯源，挖掘了汉字背后的故事，使识字变得轻松有趣，是提高低年级识字教学效率的一条简捷而有效的途径。那么字理识字有哪些好处呢？接下来我从以下几方面说说自己的粗浅认识。

一、有利于激发学生学习汉字的兴趣

让学生爱上识字写字，爱上语文，就要从激发兴趣入手。字理识字教学方法灵活，可以通过动作演示、简笔画、谜语、出示图片等方式来呈现汉字，吸引学生的注意力，有效地调动学生学习汉字的积极性。如学习“大”“天”等字时，采用动作演示法就很形象。“大”字字形多像抬臂跨步的一个“人”，于是请小朋友用动作演示，加深记忆。教“看”字时，我先请小朋友欣赏孙悟空的图片，并随机引导学生观察此时孙悟空手的动作，这时的“手”正是斜放在“目”上，所以“看”

字的手要写成斜手，孩子们在观察与模仿中，轻松掌握了“看”字的字形字义。学习“跟从”的“从”字，我用粉笔勾勒出一个人在一个人的后面的简笔画形象，学生马上理解了“从”字的意思，并从图上观察到“从”字的写法，进而促进对“从”字的音、形、义的理解。这种明理识字，是有意识地识记，自然掌握牢，固记忆深刻。学习“山”“石”等字时，我通过多媒体出示具体的图画，在观察字形演变中识记字形。直观形象的图画一下子就调动了学生学习积极性，将生活与学习结合起来，采用全新的教学手段，让学生在多种新颖的形式下，在好奇心和兴趣的驱动下，积极主动地学习。这种结合字理析解汉字，方法灵活，妙趣横生，从根本上打破了死记硬背的传统模式，让学生在快乐中不知不觉地掌握了汉字，提升了汉字文化素养，达到了《课标》强调的学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望的要求。

二、有利于提高识字效率，减少错别字

汉字家族庞大，同义字、同音字多，同时很多汉字在字形上差异较小，小学生很容易混淆。教学中发现，学生常常把“反文旁”写成“折文旁”，而且“屡教不改”，为此老师们煞费苦心。如果教学中教师能够追根溯源，讲清楚这些部件的来历，那么这种现象就会大大减少。如《葡萄沟》一课“收”字的教学中，我先让学生明白“收”字是形声兼会意字，在理解了右边的“攴”是手(又)持器械(丿)的形象，作形旁时表义的特点后，就在识字时创造性地用偏旁串字的方法高效地学习大量的汉字，顺势对偏旁为“攴”的字进行延伸。“收”的“攴”表示手持工具，在“丰收、收割”里表示手持镰刀；“牧”的“攴”表示手持鞭子在放牧；“攻”的“攴”表示手持器械，在“进攻、攻打”里表示手持刀枪；“教”的“攴”可以依据字形想象为教师手持

教鞭，或说手持粉笔、书本等。最后对“攴”这个偏旁的形义进行了总结概括：“这个反文旁，东西拿手上，拿个啥东西，具体情况。”也就是因字而异了。此时，学生们茅塞顿开，学得兴致盎然，这样一来，学生对于反文旁有了深入的了解，再也不会将反文旁和折文旁混淆，这样的方法既提高了识字的效率，又避免了错别字。

三、有助于发展学生的思维，培养想象力

著名语言文字学家佟乐泉先生说，评价一种识字方法的优劣，“首要的标准就是看它能不能尽量地减少死记硬背的内容，提供更多易于联想的线索，更快更牢地识记汉字”。字理识字向学生揭示了汉字的字理，通过引导学生观察分析，联想、想象，来识记汉字形义，学生就能透过汉字的笔画脑海中浮现如“诗”如“画”般丰富的形象，从而牢固、快速地识记汉字。如教学“昏”字时，引导学生想象人们用手从白中舀取米粒的情景；教“老”字时，当孩子们明白“孝”上为“老”（省形）下为“子”后，引导学生想象孩子搀扶老人行走的画面。相信此时不但这个字的字形字义牢记于心，而且孝敬老人的美德也悄然让孩子们幼小的心里扎根。甲骨文“夫”的字形像一个跨腿伸臂的人形（大），上面的“一”表示头发上插一根簪。古时男子成年束发加冠才算丈夫，故加“一”做标志。懂得了这一字理，一个男子跨腿伸臂，束得紧紧的头发上面横插着一根簪子的形象就会浮现在孩子们的脑海里。簪子绝不会比人的手臂长，于是就会自觉地把上面的一横识记得短一些。这样的教学让学生过目不忘。长期这样的训练，不仅为学生的创新思维发展奠定了基础，还培养了学生从理性层面上分析问题、解决问题的能力。

四、有助于学生了解古代历史文化

作为记录汉语的符号体系，汉字既是汉民族文化的一部分，同时也是汉民族文化的载体。它折射出中华民族的优秀文化，将历史的变迁和我们祖先对万事万物细致的观察、丰富的联想、缜密的思考都沉淀在文字中。通过追溯汉字的发展，就能让学生在识字中了解古人的生活状况、思维模式、历史文化等。“男”甲骨文像一人手持农具在田地里劳作的形象，可见古代男子是从事农业生产的主要劳动力。“妇”从女从帚，意为女人在家中执帚收拾房间，说明古代女子负责主内。甲骨文的“父”似手执“杖”形，充满威严。“母”双乳突出之形，意味着古人认为女子主要职责是养育子女。你瞧，透过文字，一幅幅生动形象的古代家庭生活图就展现在孩子们眼前。“赚、贵、财、资、赔”等字以“贝”为形旁，“币、帛”以“巾”为形“钱、银”以“金”为形旁，从这些不同的形旁可知我国古代曾先后用过贝壳、丝帛和金做货币，从中孩子们也就了解了古人对于货币价值观念的发展过程。神、金文从“示”，“示”多像用木杆或石头立起的墓碑之形，右边不正是人在虔诚跪拜的样子，所以所有表祈祷之事的汉字皆从“示”，例如：祠、祀、社、祐等等。像这样表祭祀文字还有很多，由此我们可以知道古代祭祀范围广，祭祀活动频繁。以上这些知识都是在析解汉字的过程中了解到的，可见字理识字既拓展了学生视野，丰富了知识，又提升了素养，为他们今后的学习打下坚实的文化根基。

实践证明，字理识字是一种科学合理的教学方法，它不仅能大大激发学生识字的兴趣，还有效提高了识字的效率，发展了学生的思维，拓宽学生的知识面，更可喜的是，学生在识字的过程中受到了祖国语言文字的熏陶，产生了对祖国文化的热爱之情，在潜移默化中逐步树立了文化自信。



教学札记