

中国的脊梁

延安市新区培文学校初三(1)班 王珂

“生无以救国难，死犹为厉鬼以击贼，义也。”

——文天祥

观华夏千年历史由古及今，唯当乱世之际，国难当头之时，未尝无能人志士挺身而出，悬崖勒马，救其于水深火热之中。自先秦时代，伍子胥殉国，悬尸于国门之上，屈原抱石投江，以死致国。一直至近代，仍不乏王进喜、钟南山等人沥尽心血，心怀祖国。

我所敬佩的是南宋词人文天祥。从年少金榜题名到出使元军被扣押，从敌人的高官俸禄的诱降到件件刑具的折磨，直到最后被送上刑场，也面临

不惧，看淡生死。人们知道他的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，却不知他在被软禁时写下的著名诗集《指南录》，每每读到他所写的“所求乎为臣，主辱，臣死有余辜。”我的眼前便浮现了他衣衫褴褛而又傲然不屈，向南而望，不惧生死的身影，以国家大利置于性命之上，即使深陷囹圄也心忧国家大事。

一直到清朝，慈禧垂帘听政，朝廷结党营私，中国逐步落后于国际。面对殖民者的血腥掠夺与倾销，维新派李鸿章、张之洞等人发动的洋务运动，谭嗣同、梁启超等人发动的戊戌变法，都企图让中国走向富强之路。后来的

孙中山，以命相搏，发动了多次起义，即使被通缉，被拘捕，被威胁，但他坚持斗争，最终推翻了清朝的专制制度，建立了中华民国……

从辛弃疾诗词中的“赢得生前身后名，可怜白发生”到毛泽东笔下的“安得倚天抽宝剑，把汝裁为三截？”中华民族的巍巍繁祉无不都是这些人的奋不顾身。

身为新中国的未来一代，我们身兼大任，肩担未来，更需脚踏实地，胸怀未来，践行先辈至死不渝的精神，树立坚贞不屈的人格，拥有从善如流的心地。

物竞天择，适者生存，中华千年的优胜劣汰，无不本于青年者。

未来少年应修华夏之器械，使科技鼎盛；广中国之外交，明国际立场；兴大国之农工，增人民福祉；授国民之知识，强文教事业。未来方方面面，均要当今后辈努力。

所以当以国耻为己耻，以国荣为己荣，努力奋斗，坚持不懈。鲁迅曾说过“中国自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，这些都是中国的脊梁。”

培养真正有爱国情操的人，培养真正有道德修养的人，培养真正严于律己的人，这才是中国的希望。

(指导老师 任改艳)

我的乐园

延安职业技术学院附属小学四年级(10)班 李梓禾

每个人都有自己的乐园，也许那个乐园是摆满玩具的房间，也许那个乐园是屋后的小花园，当然了，我也有我的乐园，那就是我的小房间。

你可别看我的小房间不大，仅仅十几平方米，但是它的功能可是非常多的。可以画画、做手工、做作业、看书等。下面就让我来给大家介绍介绍我的小房子吧！

一进门，你就能看见五个书柜排排“站”好，像在站岗的士兵一样，把身体竖得笔直。书柜的旁边，是一个小小的沙发，坐在上面，从两侧的书柜里挑选一本书，你就能在知识的海洋里畅游。

把沙发移开，这里就变成了练舞厅。铺个柔软的垫子，放个动感的音乐。只要音乐一响，这里就变成了一个小小的舞台。你可别嫌它小，俗话说，人不可貌相，海水不可斗量，这个小舞台也能让我展示自我，尽情起舞。它就像一双手，给予了我自信、给予了我希望。是它让我更加大胆、更加坚强、更加乐观。

来吧！请随我向左看一看，这里的书桌可是个可爱且充满智慧的地方。为什么说它可爱呢？因为这个书桌上方的墙壁上挂满了各种各样、奇奇怪怪、美丽的手工作品和画。比如两只飞舞的蝴蝶、威风凛凛的巨龙和奇特美丽的团花，再比如那些披着晚霞衣裳的鸟儿、炊烟袅袅的人家、快乐奔跑着的孩子和一片金黄的稻田……话说回来，那又为什么说这个书桌充满了智慧呢？这是因为书桌旁边的书柜上整整齐齐地摆着各种类型的书，有科幻类、历史类、文学类、思维类、科学类等等，包括书桌上也用书架放了一些书。哇，真是光听听书名都让人忍不住想拿上一本来“品尝”啊！

这个小房间充满了魔力，让我的各种奇思妙想变成了手中的画、笔尖下的文字、材质各异的手工、柔美而富有力量感的舞姿。是它，给予了我无穷的想象；是它，让我变得自信、开朗；是它，送给了我无穷的欢乐。谢谢你，我的小房间，你给了我一个美好的童年！

(指导老师 武彩霞)

春之独美

延安育英中学附属小学六年级(2)班 陈依婷



自古以来写“春”的诗句不少，可是我认为只有亲身体验过，才能知晓春天独有的美。

一阵风吹过，吹绿了草地，吹化了湖水，吹醒了朝气蓬勃的少年。

走进公园，映入眼帘的是绿油油的草地，靠在大树上，闭上眼睛，轻轻地感受春风的抚摸，睁开眼睛感受春天第一缕阳光的温柔。向上仰望你会看到含苞待放的花骨朵儿，含羞垂眸的“姑娘”，落落大方的“少年”，桃粉、玫粉，大朵、小朵……每一朵无不展示出春天的惬意。

向前走两步，有一条清澈见底的小溪，小孩们快跑几步，蹲在小溪畔观察水底鱼儿的一

举一动，时不时有几条鱼溅出水花，逗得孩子们哈哈大笑。微风吹过，小溪泛起涟漪，惊跑鱼儿，孩子们也不舍离去。

离开公园你会发现春的温暖洒遍世界。花园中有花团锦簇的迎春花、有花枝招展的樱花、有灿若云霞的桃花……各个美不胜收，只要欣赏一眼就会让人念念不忘。

就算坐在回家的车上，也忘不了欣赏春天的美。窗外橘红色渲染的天空倒映在镜子般的湖面上，柳条似的美。归鸦点点，立在电线杆上栖息，像是五线谱上一个个跳动的音符。

我想，千万个字也写不出春的“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”。

(指导老师 尚瑾)

在生活中，有着千千万万的相遇。或遇见了人生中第一个朋友，或遇见了一本渴望得到的书，或遇见了自己最喜欢的物品，或遇见了一份真挚宝贵的情谊……但我最珍惜和你的遇见。

我10岁那年，你出生了。你和妈妈一起被推进病房时，我看了眼，不禁在心里嫌弃：好丑的一个小婴儿。你止不住地哭，护士姐姐一直在哄你，我更加嫌弃了，谁曾想竟和之后形成巨大的反差。

我12岁那年，你会走路了。你被爸妈绑在桌腿上挂着的绳子上时，向我“求救”，但你连“姐姐”都不会说，可后来却天天跟在我身后“姐姐，姐姐”地喊。你第一次刷牙的时候，误把漱口水吞了，还扬着笑脸告诉我牙膏是甜的，当我第二次给你挤牙膏时，你弄得全身都是，还兴高采烈地告诉刚回家的爸爸你会刷牙了。

你有一个小名，叫“糖果”，我一直不喜欢这个名字，觉得好老土甚至难听，有时会跟着爸爸叫你“糖糖”，但现在喊你“糖果”最多的人却是我。

我第一天上学，我去送你，你意外得没有像其他小朋友一样大哭大闹，而是牵着老师的手上了校车，然后坐到窗边向我和爸妈说拜拜。

我去年住校，你过3岁生日，我

没到。周末回家，你屁颠儿屁颠儿跑来塞给我一小块蛋糕，说给我留的。但最后你还是馋得不行直盯着那块蛋糕，所以还是你吃掉了，然后甜甜地对我说“谢谢姐姐”。

我去年期末备考，紧张得像热锅上的蚂蚁，你会帮我拿拖鞋然后再悄悄地走出去，这些都看到我啦。今天出门去学校，你问我背着书包去干吗，我说去学校考试，好紧张好紧张，你就赶紧说，姐姐别紧张，姐姐考100分！那一刻，头顶上的乌云瞬间被吹散，所有的不快乐也随之消散。

你像一颗明亮的星星，出现在我的夜空，带给我太多惊喜和欢乐。我和你，就是最美好的相遇。

(指导老师 李文瑞)



青春为何物

延安中学高一(11)班 李雪

我问青春为何物？

雄鹰回答：“青春是自由的向往，是对远方的期盼。蓝天挡不住我，雪山困不住我，我向往世界。”于是，我立志要做那翱翔于九万里高空的雄鹰，要立在山巅俯瞰整片大地，用胜利者的姿态摇旗呐喊……我想，这才是青春！

我问，青春为何物？

云雀回答：“青春是对生命的热爱，是摒弃憎恨，傲慢和恐惧，是从不抛洒任何一滴眼泪。”于是，我立志要做那博爱，却从不知晓过充分充满爱的悲哀的云雀，要用博爱、高尚和伟大来为青春涂上最靓丽的色彩……我想，这才是青春！

我问，青春为何物？

毛泽东、李大钊等同志回答：“青春是巍然屹立，意气奔放，指点江山，激扬文字的花样年华。”于是，我立志要做那意气风发的少年，用奋斗治愈创伤，用奋斗撑起未来，用奋斗书写人生的华丽篇章……我想，这才是青春！

我要雪豹与我共伍；

我要山川云霄为我祝贺；

我要百灵鸟为我歌唱；

我要我的青春勇往直前，汹涌澎湃……

我是少年，亦是青春！

不速之客

宝塔区柳林镇中心小学五年级(4)班 成添

今年过年，我们家来了一个不速之客，它就是小比熊能能，小比熊是一只狗，名字叫能能，是姐姐从宠物店买回来的。

为什么叫它不速之客呢？原因是妈妈再三表明不同意养狗，可姐姐偏偏又喜欢得不得了，所以就先斩后奏买回来了，虽然妈妈不喜欢，又不能扔掉，毕竟是那么可爱的一条生命。

它长得很美，一身雪白卷曲的毛发，就像一位高贵的公主，圆圆的脸上长着两颗黑宝石似的大眼睛，明亮而清澈，鼻子也是黑色的，两只大耳朵非常可爱，表情看起来温和而乖巧。

它总是充满活力，满屋子跳着、跑着撒欢，看起来很开心很快乐的样子，可能地板太滑，它跑得又快，老是会滑倒，但它会迅速爬起来继续跑，就像一个无忧无虑、十分自信勇敢的小孩，时常逗得我们大家哈哈大笑。

它很贪吃，每次吃饭都是狼吞虎咽，三五下就干完，然后又到处找，老感觉没吃饱的样子，如果不小心让它看见狗粮袋子放在哪，它就会一直想方设法去偷吃。你只要在它跟前吃东西，它就会可怜巴巴地坐在你跟前，表现出一副很想吃的样子。

它很听话，每次吃饭前，姐姐都会训练让它坐着先别动，等让它吃的时候再去吃，看得出它尽管很想吃，但还是忍着乖乖坐着不动。为了防止它护食，姐姐还在它吃饭的中间拿走它的饭碗，它也不生气，就静静地等着，感觉比我都听话，这让我刮目相看。

它很调皮，最近两天它老是喜欢趴在花盆上做准备咬花的样子，妈妈说它，它便迅速跑开，妈妈一不注意，它又趴上去，搞得妈妈哭笑不得。它还喜欢叼走我们的拖鞋，只要它叼着，你越喊它跑得越快，不过，我感觉它这些动作只是想引起我们的注意，然后陪它玩玩而已。

当然，它也有犯错的时候，这不，昨天下午在门口的地毯上撒尿了，被姐姐打了两下，妈妈说：“你打它干吗呀？才三个月，能这么听话已经很不错了，这种狗聪明，你多给它说说就好了。”狗狗赶紧跑到妈妈跟前求保护，瞧瞧，还说妈妈不喜欢，这都护上了！

它这么可爱，连最不喜欢它的妈妈都开始喜欢它了，我更是和姐姐一样，喜欢得不得了，看来，几天相处下来，它已经从一个不速之客变成我们家的新成员，并且已变成我们全家的开心果。(指导老师 薛玉梅)

游法门寺

延安职业技术学院附属中学初一(3)班 任俊屿



是释迦牟尼佛的舍利，它最外面的一层包装宝函是金的，托着它的盒子也是金的，而它却很小，小到我看看不清，但它又是那么纯洁、神圣，白得透亮，白得晶莹。

接着我们来到了法门寺旧址。在

这里我们看到了真身宝塔，了解到了关于它的故事——“宝塔”虽倒“真身”不倒。去大雄宝殿烧了香后，我们便去了法门寺博物馆。

在博物馆里我们看到了国宝——“迎真身银金花四骨十二环”锡杖。它通

体呈银白色，上面雕刻着精美的花纹，“四骨十二环”是佛杖的最高标准，只有佛祖才能拥有。而我们熟知的玄奘拿的也不过就是一根一骨九环的锡杖，因此足见其珍贵性。

接着我们还看到了八重宝函与鎏金铜浮屠，它们的做工都十分精美，但可惜它们所装的1号与4号舍利只是枚影骨。

什么是影骨呢？原来唐代人害怕舍利被盗，便制作了三枚假的舍利，称之为“影骨”，目的就是要保护3号真舍利。除此之外他们还把3号舍利的宝函设计得十分简陋，其目的就是要混淆视听，以此来保护真舍利。

当我走出这座千年古寺并再度回望时，又一次被那种庄严而静谧的氛围所震撼。我想佛教存在的意义，不只是印证那些故事，更多的则是在喧嚣的尘世中给人以内心深处洗礼与片刻的宁静吧！

(指导老师 王娟)

美丽的榆叶梅

宝塔区杜甫川小学三年级(9)班 李艺昂

周末的春雨给大地带来了滋润，万物复苏，榆叶梅挺直腰杆在春光中当战士。

远看，榆叶梅树上的小圆点，星星点点；近看，一朵一朵的花像白色的玉石一样透明，叶子加上花朵就像蜜桃一样。

阳光里榆叶梅的影子，在红如火的墙上跳着舞。榆叶梅在阳光的照耀下显得光滑如玉，有的花朵才开了两三片花瓣；有的全展开了，像一个大城堡，里面的公主走出来，到了开会的地方；有的一片都没有开，它想：“不要把我冻坏了，睡到暖了再开吧。”

有的花朵坐在一起聊天，有的花朵一起晒着温暖的太阳，有的花朵一起欣赏风景，还有的花朵一起玩游戏……

榆叶梅给我们增添了美丽和欢笑，多姿多彩的风景让整个校园都沉浸在这浓浓的香味之中。

(指导老师 穆雪萍)