

心中的延安 征文选登

再忆悠悠圣地红

马蓉

掬一抔黄土，我在岁月的斑驳深处，聆听一座城市最原始的声音。这是一部饱经沧桑的红色史诗，灿烂的诗句凝结着不朽的记忆，历经千年洗礼之后，沉淀出了悠远而深厚的文化底蕴。来不及细数那些珍藏于时光中的热烈，耳畔一首首革命歌谣早已唱响了每一个黄土地儿女的心声。延安，这座圣地名城正在历史的波澜壮阔中慢慢向人们敞开心扉，书写下黄土高原雄浑壮丽的生命之歌。

行走在苍茫的高坡之上，我的双眸不禁浸染了一丝土黄色的情愫。想要读懂这一座座层峦起伏的金色山脉，捂住火热的胸口，穿梭于今昔碰撞之间，将目光定格在每一帧炙热滚烫的红色，让记忆涌动，任思绪澎湃，就从眼前的万千景象出发，去造访这片黄土地上丰富的精神世界，寻觅绵延在千沟万壑中叙不尽的道道乡愁。

翻开历史厚重的底稿，去诠释一座山的分量。仿佛跨越了千年，宝塔山下的摩崖石刻依旧那么苍劲雄浑，洒脱豪放，它如山脚下生长，行走在岁月更迭中，最终，将历史赋予它的顽强斗争精神深深镌刻在嘉岭山间，投射出宝塔山第一道耀眼的光芒，成为延安历史重要的象征之一。仰面而观，宝塔从一首诗里走了出来。它伫立在山巅，静静守护着游子记忆中那一抹乡愁，用层层信仰堆砌起人们强烈的精神寄托。凝望它巍峨的身躯，我却始终无法触碰它神圣的灵魂，只能追随塔尖所指的方向，去探寻中国革命熠熠生辉的红色足迹。作为中国革命的精神标识，宝塔，已然承载了数以万计的革命者的初心和使命，指引着他

们在延安这片圣地沃土上，播撒革命火种，耕耘理想信念。而宝塔山，更像是一座灯塔，用大爱与力量集聚出永恒的生命之光，照亮黄土地一代又一代人砥砺奋进的前行道路，为传承者们注入了强大的精神力量。

临延河水岸，我匆忙的脚步又一次在这里驻足。一条河，从一处遥远抵达，历经千磨百折，最终又将奔赴更远的远方，汇聚成一往无前的滚滚浪潮。它是一条有思想、有血性、有故事的传奇之河，绵延不绝，生生不息，虽没有壶口瀑布的撼天动地，但却能够在永不止息中获得永生。延河水，用一声低沉的澎湃彰显它骨子里最朴素的气质。多少年来，它用自己急流奔涌的身躯捍卫着圣地延安的三山胜景，逐山而弯，依山而守。它对巍峨壮观的宝塔山，举目敬仰；它对万众瞩目的清凉山，仰头静观；它对风景秀美的凤凰山，昂首赞叹。无论身在何方，延河水无不以一种谦逊的姿态去接纳万物，包容一切。这恰恰是一种精神的昭示，象征着中华民族自强不息、博大包容的民族精神。也正是这些延续着中华民族精神血脉的红色信仰，使得延河不仅成为哺育黄土地儿女的生命之河，更是一条激荡着革命豪情的精神之河，以“中国革命母亲河”著称，诉说着延州辉煌的历史与灿烂的今天。

寻找一面旗帜，就是在确定一个正确的革命方向。延安，这片神圣的土地，它身下的每一寸沃壤都与红色深深结缘，埋藏着照亮中国革命前途的希望火种。作为中国革命的历史丰碑，如今，它已积淀出更加深远的红色魅力。在历史与现实的交汇间，它将一幅幅栩

栩如生的战斗画卷缓缓展开，将一段段艰苦卓绝的革命历程娓娓道来，带领人们重回那段不平凡的光辉岁月，鼓舞着一辈辈延安人奋发图强，锤炼出光芒永照、世代相传的延安精神。

终于，在一抹红的庇护下，我越过了战火纷飞，走进了那段激情难忘的艰苦岁月。

枣园窑洞里的点点微光，彻夜未眠，我看见毛主席手执信念之笔，伏案疾书，书写下星火燎原、历久弥坚的革命精神与民族希望。这些划时代的伟大著作，都被一颗颗红色的星星点亮，摇曳着革命胜利的熠熠曙光，赋予革命者们无所畏惧的精神力量。跨越延安时期的十三个春秋，我在王家坪的山崖深处聆听八路军征战的烽火。从长征的落脚点到夺取全国胜利的出发点，那一曲曲扣人心弦的革命之歌，叩响了历史耀眼的光辉之门。革命年代的豪情壮志展现出中国共产党为争取民族解放、国家独立、人民幸福与侵略者、反动派不懈斗争、艰苦奋斗的革命精神，照亮了中国革命永不言弃的奋斗征途，创造出中华民族一个又一个革命奇迹。

追寻的脚步还未停歇，革命的春风已在杨家岭拂面吹过。我在一面旗帜下驻足，注视着那一抹飘扬在碧空中的鲜红。它历经滚滚烽烟，用一把镰刀劈开了共产党人前进的迷雾；它一路披荆斩棘，用一把铁锤砸碎了禁锢千年的思想枷锁。它在杨家岭诞生，在“七大”的会场绽放，留下了革命先辈一往无前的奋斗足迹，指引无数共产党人永远沿着正确的方向勇毅前行。追逐信仰，我又一次热泪盈眶。革命的艰辛与不易赢得了众多的瞩目与成就，是多少颂词

都无法赞誉的伟大壮举。它流淌着澎湃的血液，激荡着雄壮的情怀，同时，也将在开启时代进程的精神高地中，铸就中华儿女前进道路上新的辉煌。

穿越历史的沧桑，一颗心，就这样被一座座连绵不绝的黄土坡牵动。如今，我再次踏上这片高原腹地，极目远眺，那些峥嵘岁月早已随着历史的波涛滚滚而逝，成为黄土高原上永恒的精神坐标，续写出圣地延安如今的繁荣与和谐。欣逢盛世，新的征途已经起航，一曲曲自强不息的革命乐章在岁月的洗礼中传递信仰的力量，滋养着一代又一代勤劳勇敢的延安人民，使红色基因薪火相传，不断壮大。

接过延安精神的接力棒，希望之火从此在这里燃烧。圣地儿女扎根故土，为了更加美好幸福的生活奋斗不止。他们知难而进，无所畏惧，锻造顽强拼搏之意志；他们勇往直前，革故鼎新，创造敢为人先之精神；他们自力更生，自强担当，培养务实肯干之作风。延安人民夜以继日辛勤耕耘，将坚持凝聚成无悔的誓言，将奋斗幻化成永久的历练，在延安这片红色热土上延续血脉，深植理想，见证着延安独有的精神与文化内涵，诠释了革命圣地光芒万丈的精神世界。

“镁光灯下，未必就是精神高地；灯火阑珊处，往往屹坐着座座高峰。”革命圣地延安，黄土地上一颗跳动的心脏，它以革命之红承载着中华民族的精神血脉和思想精华，用生命之红肩负起继往开来的历史使命与责任担当，标榜着勇闯实干的开拓精神，昭示出顽强拼搏的进取精神，在实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的新形势下，指引延安儿女向着更加美好的明天阔步前行。探索开拓，为擎画圣地延安未来发展的新蓝图奋斗终生！



打开春天的一百种方式 (外二首)

汤云明

微暗的灯火，照亮一段路程
温暖的双手，扫净一片雪地
期待的眼神，憧憬未来的时光
穿过这一片薄雾，就看见春天的影子了

秋风吹到尽头，春风赶来接力
春风呼叫着，狂欢着，把乡愁吹散
这股带着花香鸟语的风，才能把故土摇醒
游子眼中的泪水，已经映照出太阳的光芒

候鸟从头顶飞过，天空瓦蓝瓦蓝
我看见、听见一百种打开春天的方式
然而每一种方式，都让人心潮澎湃
一起起温暖的春天啊，早已经热泪盈眶

转身又遇见，春天从没有走远
她一直在身边，或在季节中轮回
更在我们的心坎上，生活中
盼望春天，就是对生活还有希冀
打开春天，对未来依然执着

在诗意的里等春风入画

酝酿了一个冬天的情愫
就为等待一场春风，轰轰烈烈地吹起
一片又一片山野渐次醒来
一夜春雨，淅淅沥沥地润湿万物

等一场春风再次入画，也入我的诗
这最美丽的春天啊，从期待变成现实
从迷幻梦境，走进生活
经过长期休整，生命已经重新焕发

一岁一枯荣，不仅仅是草木轮回
包含大地上的一切生灵
徜徉在春天的诗情画意里
以草木、虫蚁、飞鸟、走兽的名义或形象
感恩生命，感恩大地，感恩祖先
然后，奔向窗外崭新的世界

这个春天，在彩云之南等你

当彩云再次南现，春天就不远了
这里没有银装素裹的感慨
也没有冰雪在湖河间解冻的声响
有的是冬天不烧暖气、夏天不开空调
四季都有含情脉脉的温柔

我们已经在希望中熬过了冬天
就不要因为犹豫而错过春天
云岭春来早，你肯定知道
我心在等待冰雪消融，想必你也
风尘仆仆，在奔忙的路上

这个春天，说好不见不散
我已经用山泉水煮好了新茶
在彩云之南等着你
一起，在春风抚慰过的群山里
听高原大地上花开、花落的声音
看滇池湖畔最先醒来的鸟儿、蜂蝶
品边地多民族特色的新春盛宴

春柳

马科平

缓缓而来的风
吹醒了颗颗绿水晶
渐露新芽的枝头
幼小的生命在时光里
开始呼吸跃动
绿色转瞬将原野印染

千千万万条柔丝
挥舞片片青翠
枝头妖娆温婉流年
织一幅小桥流水秀
画一帧山清水秀
绣一片春意盎然

阳光下泛着嫩绿
微风中婀娜袅袅
绵绵泥土
也变得芬芳松软
田野深处的农家静谧温暖
地埋转角的乡亲笑容灿烂

圣地之夜

刘斌 摄



修复乡愁

白长安

鹊桥星驾，经年才见；故乡之远，别恨难穷。但我的故乡不在远方，它就是陕西省延安市吴起县。它是一座九川环拱、五水交流、绚丽璀璨的现代化城市。

汽车沿吴王公路行驶，头道川的绿色敲窗，叠翠如绣，半小时后就抵达全国旅游资源开发名镇铁边城，这里便是生我养我的地方。

天十分高，十分蓝，十分洁净。那遥远的天边停驻着一层层一列列云彩，云彩迎着阳光的一面，洁白得好像绵羊毛；背着阳光的一面，则是褐色或者瓦灰色，好像羊毛的颜色。蓝天丽日下的铁边城乡村，春水初生，春林初盛，草木葱茏，十里山花不如你。往前走，看见的是一个巨大的涝坝，一群鸭鹅在水面摇摇摆摆地嬉戏舞蹈；四五个穿着花花绿绿的村姑和农妇在岸边浅水处洗衣服；两个老汉在树荫下抽着老旱烟，用幽幽的目光望着远处或者打量着来人；两条小吠狗在树底下玩耍，见陌生人至，便吠吠两声，随后就夹着尾巴跑远了。再往前走，

只见不太平坦的土石路上，有各种车辆碾过的痕迹，安静的村庄开始有了鸡鸣，有了人声，有了来来回回的走动，有了不一样的门楼，有了各种各样的平板房、石窑洞、砖窑洞，有了一缕缕炊烟的升起。这就是潜藏在记忆深处的陕北村庄；这里，会勾起你那即将消失的乡愁。

“近乡情更怯，不敢问来人。”村子依山傍水，没有人规划，但是建造的住所还颇有讲究。那便是所有的住所永远是背靠南山，面北而建，冬暖夏凉，阴阳和顺，四季平安。一代又一代人在这里休养生息，在这里春耕夏种秋收冬藏，完成着一代又一代的历史使命。

乡愁是人生的脐带，它如泉水般永远流淌在每一个游子的记忆深处。可惜的是，近年来，在一些新农村建设以及城市扩建中，那记忆深处的一些乡愁符号被破坏，使出门的游子找不到回家的路。乡愁，也成了缺憾的代名词。

为了解决这个缺憾，在新农村建设中，铁边城镇注重把旧庄基进行合理利

用。在一面大坡上梯次修起6排共108孔窑洞，整齐漂亮，美观大方，使记忆中的乡愁又回归于游子们的眼前。这不但勾起了人们的返乡热情，还引来外地游客驻足观赏，拍照留念。

在距吴起县城10公里处的白豹镇王湾村有个云龙园，这里集休闲、度假、观光、旅游、垂钓、农家乐于一体。置身云龙园，如至世外桃源，使人们不由生出“陶令不知何处去，桃花源中可耕田”的感慨。在距吴起县35公里处的周湾镇小口则村，有一座民俗文化园，徜徉其间，最能勾起人们的乡愁。一群土生土长的男女，用原汁原味的嗓音唱信天游，引得观众阵阵喝彩；唢呐团队用那高亢亮丽、富有穿透力的唢呐声，奏出昨天的卓绝和今天的辉煌，奏响对明天生活的憧憬；古朴的老秧歌，粗犷的铁鞭舞，精巧的柳编表演，驰名的陕北说书等节目精彩纷呈。还有现存于窑洞展馆里的驴拉车、石磨、石碾以及剪纸、鞋垫、针扎、顶针、香包、口弦弦、皮影戏、麻油灯

等等民间艺术品，蕴藏着中华文化的根，使人们感受到那刻骨铭心的乡风、乡俗、乡恋、乡情、乡愁。

窑洞冬暖夏凉，是因地制宜的产物。陕北的黄天厚土适宜建造窑洞，穴居是农耕文化的典型特征。在吴起县五谷城镇，各村都有保存完整的一明两暗的窑洞。窑洞虽然不是很大，但里面的陈设一应俱全。有的是窑窗，锅台连炕，烟囱朝上，用来给游客做细长面或鸡肉摊馍馍；有专门的客窑，客窑里边有可以住人的土炕，窗户上贴着有灵性的窗花，双扇扇门上贴着红红的对联，写着祝福的话语。漫步这里，昔日的许多场景扑面而来。想起曾经在煤油灯下，或做针线、或做农活儿、或读书、或写字。当时虽然贫穷，但是人待人的那份真诚，却永远值得我们怀念。

乡愁是一条记忆的小溪，它流淌着儿时的感叹，它流淌着浪漫的怀想，它流淌着厚重的脚印，它流淌着感恩的眷念。故而它能修复，亦可复制。

楊家嶺

