

# 命运

延安市实验中学初二(18)班 苏毅义

如果命运压倒了我,我还能爬起来吗?

这个问题我问了自己无数遍,始终没有答案。人的一生就像地球的自转和公转。昼夜更替,四季变化。有春风的温暖,它代表着万物复苏;有夏日的燥热,它代表着白热化阶段;有秋风的凉爽,仿佛一切变得落叶归根,脚踏实地;有冬风的刺骨,它代表你一无所有。这就是人一生的命运!

去年的夏天,那是一个火辣辣的夏天,因为它的火辣辣让我变得燥热、不踏实。一次偶然的的机会我被宝塔区

篮协选中去参加全国青少年U15篮球比赛,那个夏天我的成绩进步,球技大涨,仿佛一切都在向好的方向发展。不久后,比赛如期举行,和我想象中的完全不同,其他外地队伍要比我们厉害得多,我终于认识到自己技不如人。那个夏天我心高气傲,一门心思投入到篮球中,虽然我们被淘汰,但我心中一直在想明年再战。我早已把作业抛之脑后,一次训练中我的半月板不幸撕裂,被告知长时间不可剧烈运动,这如同晴天霹雳一样砸在我的头上,然而祸不单行,随后的成绩下滑和外婆的突然去世更是雪上加霜。

那段时间我一直沉默寡言,也不想出门,看到路边的柳树都只是灰蒙蒙一片。天上火辣辣的太阳也总显得黯然无光,我的情绪也像小火山一样随时都可能爆发。一个夜晚,我抬头看着那一颗星星,一股心酸涌上心头,眼中不知何时闪起了泪花。我抱怨上帝为何如此不公!妈妈对我说:“或许悲欢离合才是人间常态,有人会做你夜晚的最后一颗星星,也有人会做你清晨的第一缕阳光。”是啊!正像史铁生说的那样“太阳,它每时每刻都是夕阳也是旭日,当它熄灭着走下山去,苍凉残照之际,正是它在另一

面燃烧着爬上山巅,布散烈烈朝晖之时”。成绩下滑可以通过努力补回来,篮球也可恢复好继续再战。失败是成功之母,没有失败哪来的成功?当太阳初升的那一刻,一切都会像阳光那般绚烂,就算当星星,我也要当最耀眼、最顽强的那一颗。寒风刺骨的冬天的磨炼只为让我们迎接万物复苏的春天,也为了让我们抵御下一个冬天。

命运的齿轮只会永不停息地运转,此时我心中也有了答案。命运压倒我10000次,那我就爬起来10001次!

(指导老师 朱万利)

## 榆叶梅

宝塔区杜甫川小学三年级(9)班 卜子潇

清晨,含苞待放的榆叶梅经过一场春雨,慢慢地绽放开来,那春雨像春天的小精灵一样,用魔法药水唤醒了春天,那春雨叮叮咚咚的,像在弹钢琴似的。

从远处看,榆叶梅一枝独秀,再从近处看,有的榆叶梅含苞待放,好像还在做春天的美梦。有的榆叶梅才展开两三片花瓣,好像很害羞。有的榆叶梅全展开了,好像要展现属于自己独特的特点和美丽。

榆叶梅的枝条都各不相同,有长、有短、有粗、有细……榆叶梅的花瓣也各不相同,有的是雪白雪白的,有的是粉嫩粉嫩的。

榆叶梅在阳光的照耀下,映在火红的墙上,就像一幅活生生的画一样。轻风微微地吹拂着,有几个聚在一起聊天,有几个在一起互相吹捧,有几个一起做着春天的美梦,还有几个一起在看风景。

风过了,我仿佛就是一朵榆叶梅。蝴蝶飞过来告诉我昨夜做的美梦,蜜蜂飞过来告诉我花朵扑鼻而来的香味。

(指导老师 穆雪萍)

## 听雨

育英中学附属小学六年级(5)班 赵成希

春风送走了冬爷爷,迎来了春姑娘,早晨我独自站在院子里,聆听春雨的声音。春雨如同一首悠扬的乐曲,细腻地落在大地上,轻柔地拍打着花朵和树叶,带来生机和清新。雨滴如音符般跳跃着,仿佛在奏响一曲美妙的交响乐。我闭上眼睛,仿佛看到了雨水化作小精灵,在花丛中跳舞嬉戏,为大地带来无尽的欢乐。

春雨不仅是一种自然现象,更是一种象征。它如同一位神秘的诗人,用自己的声音诉说着大自然的故事。当我聆听春雨的声音时,仿佛置身于一个安静的世界,心灵也变得平静而安详。雨滴轻轻拍打在窗户上,像是在轻声诉说着自己的故事,我不禁陷入了对未知世界的思考。

雨是春的使者,不知不觉地飘洒起来,漫天的雨水,没有一点重量,风儿一吹,小雨便斜斜地轻扬,如蒙一层朦胧的轻纱;雨是薄荷的清香,浓郁时有泥土的芬芳,清淡时便是雨后空气的清新,雨点飘在人们的伞上,屋顶的瓦片上,草木的绿叶上,弹奏出水的柔情。

儿时的我讨厌雨水,厌倦它的潮湿阴冷和电闪雷鸣,下雨时我便依偎在母亲的怀抱,时常把玩她手里的线团,衣服的纽扣。

长大后,我越发爱听雨,听它在窗户上击打的阵阵鼓声,听它落在水中清脆的叮咚声,听它打在伞上沉闷又厚重的敲击声。无论是绵绵小雨还是倾盆大雨,我都欣赏着它们各具特色的交响曲。

侧耳倾听,雨来了!淋淋漓漓、淅淅沥沥。

(指导老师 高霞)

## 重新认识路遥

延安大学附属小学六年级(3)班 冯婉婷



阳光透过窗户照进我的房间,我站在窗前,望着窗外那片湛蓝的天空,心中涌起一股莫名的敬仰之情。想起伟大的作家路遥,他那坚韧不拔的精神深深打动了我的心。

春天的一个清晨,我怀着敬仰的心情来到了路遥墓缅怀他。路遥墓,布局简单却富有深意——边角是两套供人休息的石桌凳,中间是路遥的半身雕塑和石砌坟墓,后边是一堵靠山而砌的石壁。石壁主体呈淡黄色,上面凿有老牛浮雕和路遥的座右

铭“像牛一样劳动,像土地一样奉献”。

我在先生石像前久久凝视,他脸部线条柔和,不像鲁迅那样棱角分明,在一头长发和一副宽边眼镜的装点下反倒有些女子气,他的眼睛远远眺望,不知在沉思什么。

路遥,原名王卫国,陕西清涧县人,中国著名作家。他出生在一个贫困的农民家庭,童年时期饱受饥寒之苦。然而,他并没有被困境打败,而是凭借自己的努力,成为一位伟大的作家。他的作品《平凡的世界》《人生》等,以深刻的思想和独特的艺术风格,成了中国文学史上的经典之作。

路遥的作品中,充满了对生活的热爱和对理想的追求。他用笔描绘出了一个普通人的命运,让我们看到了生活的艰辛,也看到了人们在遇到困难时,那种永不言败的精神品质,使我深受感悟。

这次缅怀让我重新认识了路遥。在以后的生活中,我将以路遥为榜样,不再畏惧路途的遥远!

(指导老师 申博文)

## 牵挂

延安市新区第一小学六年级(7)班 景奕衡

人的生命中,总有那么几个人,用温暖和爱陪伴着我们成长,用不舍和牵挂看我们渐行渐远。

——题记

从我记事起,外婆、外公就一直陪伴在我的身边,给我做饭,哄我睡觉。随着时间的推移,我慢慢长大了,外婆外公又回到了自己的家乡,外婆家就成了我们的牵挂与向往。

春节后,我们一家人要回外婆家啦!我们买了好多外婆外公爱吃的东西,把后备箱装得满满的。那天,天很蓝,太阳很暖,就连车窗里飘进来的风也是甜的。一路上,我们开开心心地听着

音乐,唱着歌,飞奔在高速路上。妈妈时而拍着外边的风景,时而拍着自己的美颜,高兴得就像一个公主。

不知不觉就要到了,老远看见外婆、外公站在硷畔上等着我们。车子停下来,外婆笑盈盈地走过来,外公赶快打开车门:“衡衡,回家了。”我从车上跳下来,紧紧地和外婆外公拥抱着在一起。虽然年前他们在延安看病时,曾在我家待了一段时间,这才分开不到十天,但我感觉像是久别重逢一样。

一进家门,一股熟悉的饭味扑鼻而来。知道我们要回来,他们早已包好了饺

子,备好了陕北八碗。外婆厨艺高,做的饭真是色、香、味俱全,尤其是饺子,那味道连妈妈都学不来。每次吃完外婆做的饭我都撑得要吃健胃消食片,今天也不例外——一口气吃了两大碗饺子。外婆把包硬币的饺子几乎都捞进我碗里了,哈哈。就这样,外公还一会儿给我夹肉,一会儿给我夹菜,吃完饭又赶紧把自己种的梨端来,挑了最大那颗放在我手里,真想让我把家中好吃的一口气都吃了。

待了几天要回家了。外公把自己种的萝卜、红薯、贝贝南瓜、小米、玉米仁、干辣椒、大白菜……整整齐齐放进

我们的后备箱。这些看似简陋的蔬菜,浸透着外婆外公对我们的爱与牵挂。我坐上车将头探出车窗,外婆抓住我的手说:“过两天不忙了再回来。”只见她背过身子偷偷地擦着眼角的泪水,那种依依不舍让我不禁潸然泪下。

夕阳放慢了脚步,一点儿一点儿地向山下爬去,好像也眷顾着亲人的又一次离别。车子慢慢向前移动,外婆、外公瘦小的身躯渐渐渐远,我知道,直到我们退出他们的视线,他们还会在原地张望……这是凝固在我脑海里一辈子走不出的风景,外婆和外公也是我无尽的不舍和牵挂。

## “太阳花”

清华附中延安学校初二(15)班 高雨沫



最难以忘怀的,是父亲赠我的“太阳花”。

那年冬天,我刚上二年级,稚嫩的年纪总是渴望父亲回家。

父亲常年在外劳作,月内会给母亲打一些钱,不多,但是足够我和母亲用。这天放学,父亲出乎意料地来接我,

我万般欣喜,却又抱怨他不常来见我,也就没什么好脸色与他并排走。冬天是寒冷的,冷风敲击着我的脸颊。父亲轻轻地为我围上围巾,这并不奇怪,父亲不会照料人,所以家中都是母亲看管我。回家路上,路过一片地,像是工人新搭建起的,我称它为“大花篮”,父亲瞧见,亲切地对我说:“下次你考个一百分,爸爸送你一朵又大又漂亮的花。”一句普通的话,却让当时的我内心惊起一层巨大的波澜。

后来我考得了满分,欣喜地跑回家,向父亲报备这个喜讯。换来的却是“哪

哪……”的一阵忙碌声。

这件事我记了许久,再次见到父亲时,积压了许久的情绪,终于在这一刻喷涌而出。我冲向父亲,满心欢喜地说:“爸爸,我考了一百分呢!”父亲冲我慈祥地笑了笑,显然是想起了他曾对我说过的一句话。父亲牵起我细腻的小手,拉我面对太阳站立,太阳散发的热气充斥着身体,哪怕在凛冽的冬天里,也让我觉得暖洋洋的。父亲叫我眯着一个眼睛,他把手掌半握,抵在我眼前一拳之处,又将手伸展开。太阳散发出的光穿梭在父亲的拳中,金黄又闪亮。我不

懂,父亲又冲我笑了笑,轻轻地抚摸着我的额头,又朝着太阳的方向走去。

那年夏天,我上了初二。回想起这件事,我慢慢悠悠地走到窗前,将手抵在眼前,又伸展开,光线穿过窗户透入我的眼睛。一束束散发出的光,更像是一朵朵怒放的花瓣。

原来父亲赠我的是一束“太阳花”,这是我最难以忘怀,最珍贵的一束“花”,它在那年冬天深深地抚慰了我的心灵,温暖了我。这束“太阳花”也是我成长道路上最亮、最艳的一朵“花”!

(指导老师 李苗)

## 我的“辣条”老师

洛川县北关小学五年级(3)班 苏珂

“辣条老师”是谁?当然是班主任杨老师了。

杨老师的第一种形态——“甜”。上课时,总是声情并茂。下课后,你去找她请教,她一定会耐心讲解,不仅如此,你还可以找她打羽毛球、打乒乓球等,不出意外杨老师都会同意。

杨老师的第二种形态——“微辣”。每当这个时候,不出意外是部分

同学作业写得非常非常糟糕,老师就会狠狠地批评他们。

杨老师的第三种形态——“辣”。这个时候,常常是同学之间出现了矛盾,老师就会对他们进行一顿“爱的教育”。那架势呀,看得同学们是个个心惊胆战。

杨老师的第四种形态——“特辣”。有时上课,有些同学不认真听课,做小动作,老师就会让他们收拾东西,毫不留情地让站在教室后排。一句话:在杨老师

的课上,除了听讲还是听讲,绝不允许有第二种形态的存在。

杨老师的第五种形态——“变态辣”。这个形态下,往往会“辣死”一些同学。比如同学A特别不听话,十分淘气,上课顶嘴,总之就他理由多;下课打架,经常和同学发生矛盾,真可以说是能动手绝不动口。为了“管治”这种类型同学,杨老师使出大招:学生发展中心。就这样,同学A在学生发展

中心写了检讨,还被发誓:如有下一次,就直接联系家长领回去教育。这个时候,有些同学会被“辣死”,有些同学会被吓“死”。不过,班里的那些歪风却是真的“死光光”了。

这样多变的杨老师的事迹,恐怕三天三夜也说不完。一句话:能遇到杨老师,是我们这辈子最大的幸运,在她的严格治理下,我们班的各项成绩也在一天天变“辣”了!



春日的午后,来山寻春,漫山遍野五彩缤纷,绿的、青的、粉的、白的、棕的。正是清明时节,雨后空气清新,植物飞长,自家地里韭菜已能食,割些尝新鲜。

工具拿起来,倚土轻轻割,大把韭菜噼入手,汁液不断滴流。

清清凉凉,品一口,仿佛来到云上,俗话说“清明前后,种瓜点豆”,好像恰恰相反。我这是——清明前后割韭菜。

杏花、桃花、梨花已盛开,给空旷的山林带来了勃勃生机,粉红的、淡粉的、雪白的,可真漂亮!松柏褪去冬天穿得深绿色大衣,换成漂亮的嫩绿春衣,柳树冒了新芽,给自己的头发染了个色。

夕阳西落,鸟儿归巢,花儿合拢,拥抱春天!