

美国纽约曼哈顿区检察官办公室向中国返还38件文物艺术品

新华社纽约4月17日电(记者 杨士龙) 国家文物局17日在中国驻纽约总领事馆接收美国纽约曼哈顿区检察官办公室向中国返还的38件文物艺术品。

返还仪式上,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群表示,中美两国再次实现文物返还合作,标志着双方在文物追索返还行动上相向而行、相互信任。中方将继续积极履行中美关于防止中国文物非法出境和两国人民友好。今年是中美建交45周年,希望中美各界有识之士继续携手,持续推动中美关系稳定、健康、可持续发展。

中国驻纽约总领事黄屏说,本次合作是积极落实两国元首“旧金山愿景”的体现,将极大增进中美文化交流和两国人民友好。美国纽约曼哈顿区检察官办公室打击文物非法贩运部门负责人马修·博格达诺斯表示,文化遗产具有凝聚人心、消弭差异的力量。流失文物还是原属国是正义之举,美方愿与中方为保护人类共同的文化遗产、为推动流失文物返还这一共同目标携手努力。

据悉,此次返还的38件中国文物艺术品大部分为中国藏传佛教文物,时代为元至明清时期,类别丰富、工艺精湛,其中的牙雕、木雕作品以及壁画残片较为罕见,具有重要的历史、艺术和科学价值。今年3月,由美国纽约曼哈顿区检察官办公室缴获。国家文物局获悉消息后高度重视,第一时间开展核查等相关工作,与中国驻纽约总领事馆密切协作,在美方职能部门配合下,成功实现文物返还。上述文物在纽约接收后,国家文物局将适时安排文物回运工作。

2009年1月14日中美两国首次签署防止中国文物非法出境美国的政府谅解备忘录以来,中美合作成功实现15批次504件/套流失美国的文物艺术品回归中国。本次返还还是自2024年1月中美谅解备忘录有效期顺延以来,中美政府职能部门成功开展的首次文物返还合作。

10天内天宇将上演两次行星“邂逅”



● 好戏登场

新华社天津4月18日电(记者 周润健) 当两颗行星“邂逅”会擦出怎样的火花? 天文科普专家介绍, 4月20日木星、天王星极近, 4月29日火星、海王星极近, 感兴趣的公众可借助天文望远镜观测。

太阳系行星之间的实际距离其实非常遥远, 发生“亲密一刻”只是一种视觉效果。

中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨婧介绍, 4月傍晚在西方低空中, 木星和天王星逐渐靠近, 20日达到最近, 二者之间的角距离仅约30角分, 相当于一个满月视直径大小。木星的亮度为-2等, 天王星的亮度为5.8等, 如果仅从数字上看, 它们的亮度似乎相差不是很大, 但实际上却相差悬殊。

“木星虽然明亮, 但地平高度较低, 且会在20时以后落下, 感兴趣的公众要在日落前抓紧时间观测。由于这两颗行星运动都不快, 20日前后的几天, 木星距离天王星都不远, 也可以观测。”杨婧提醒说。

木星与天王星的这场“聚会”刚刚散场, 太阳系中另外两颗行星——火星和海王星也筹划着“欢聚”。

“本月29日前后, 火星、海王星以极近距离擦肩而过, 最近时发生在29日中午, 二者之间的角距离仅约2角分, 堪称‘无缝’相拥。不过, 此时正值我国的白天, 无法看到。最好的机会出现在29日出前, 火星与海王星从东方地平线升起后, 两者之间的角距离依然很近, 可以观测, 但两颗星的地平高度很低, 且黎明将至, 可观测时间只有大约半个小时。”杨婧说。

如何更好地观测这两次行星“邂逅”? 杨婧建议, 感兴趣且有条件的公众可找一处空旷、无光污染的场地, 借助天文望远镜对准相应天区进行观测。喜欢天文摄影的公众可尝试将这两对主角“同框”拍摄下来。

黄陵县店头镇大棚经营权拍卖公告

受黄陵县店头镇人民政府委托, 我公司将对下述标的进行公开拍卖, 现将有关事项公告如下:

- 一、拍卖标的: 黄陵县店头镇河腰村设施农业示范区的8栋日光温室大棚整体17年经营权。
 - 二、拍卖时间: 2024年4月29日上午10时
 - 三、拍卖地点: 中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn/)
 - 四、标的展示时间与地点: 自公告之日起在标的所在地展示。
- 欢迎有意竞买者咨询、查验标的, 即日起可通过中拍平台注册报名。
- 联系地址: 延安市新区区投融资小镇B栋二楼201室
- 联系电话: 0911-2119510 15829116666
- 陕西圣融拍卖有限责任公司 2024年4月20日

你买车 我补贴

2024年延安市汽车电子消费券开始发放

购车最高可享11500元补贴

为进一步释放消费潜力, 提升消费信心, 推动汽车消费持续扩大, 我市发放2000万元汽车电子消费券, 用于购置新车和二手车补贴。

一、活动时间
2024年4月1日—2024年12月31日

二、主办单位
延安市商务局
延安市财政局

承办单位:各县(市、区)商务主管部门

协办单位:中国银联陕西分公司

三、资金安排
市级财政安排1800万元用于购置新车汽车电子消费券发放, 安排200万元用于购置二手车电子消费券发放, 先到先得, 发完为止。

四、活动内容
(一) 发放方式
购车即获电子消费券(包含价格1500—11500元不等的商贸类消费现金抵扣券)

(二) 申领条件
1. 居民个人在延安市注册登记并参与此次汽车电子消费券发放活动的汽车销售企业购置汽车(含新能源汽车、燃油汽车、二手车)。

2. 购车发票时间: 2024年4月1日至2024年12月31日

3. 申领消费券起止日期: 2024年4月25日至2025年1月10日

(三) 申领标准
1. 新能源汽车补贴标准为: 第一档: 购车发票金额在3万元(含)以上, 6万元(含)及以下, 发放2000元电子消费券/辆;

第二档: 购车发票金额在6万元(含)以上, 15万元(含)及以下, 发放4000元电子消费券/辆;

第三档: 购车发票金额在15万元(含)以上, 20万元(含)及以下, 发放5500元电子消费券/辆;

第四档: 购车发票金额在20万元(含)以上, 30万元(含)及以下, 发放7000元电子消费券/辆;

第五档: 购车发票金额在30万元(含)以上, 40万元(含)及以下, 发放11500元电子消费券/辆。

2. 二手车与新车补贴标准一致, 购车发票金额以机动车销售统一发票、二手车销售统一发票中的价税合计数为准。

(四) 兑付流程
1. 购车人通过“云闪付App”“2024年延安市汽车电子消费券”查看符合购车补助条件的汽车销售企业, 在符合要求的汽车销售企业购买汽车并完成全部上牌流程, 取得机动车销售统一发票、二手车销售统一发票、行驶证及机动车车辆合格证、购车刷卡小票等材料。

2. 购车人登录“云闪付App”“2024年延安市汽车电子消费券”专区填写个人信息、上传购车发票、身份证原件、行驶证以及机动车车辆合格证、购车刷卡小票等材料, 进行汽车消费补贴申请。补贴发放将根据申请提交

时间先后排序, 先申请并通过审核的先得到补贴, 补贴按次序发放至补贴发放完毕为止。

3. 补贴发放按照“居民自主申请—系统受理初审—市商务局复审—补贴发放”的流程进行。汽车消费补贴按照消费者提交申请的先后顺序为准(如因消费者提供的申请材料有误导致审核退回修改, 则自动释放名额, 且申请先后顺序以消费者重新提交申请的时间为准), 对于最终审核通过后的申请按照申报时间先后次序发放补贴直至全部补贴发放完毕。补贴审核发放过程中, 审核退回修改、审核通过等状态均采用短信通知的方式, 发放至消费者预留的手机号。

4. 消费者申请补贴获得的消费券可通过云闪付App—我的一奖励—我的票券进行查看。通过申请汽车消费补贴获得的消费券, 每张面值100元, 即1000元补贴对应获得10张100元消费券, 2000元补贴对应获得20张100元消费券, 以此类推。消费券高于票面金额即可使用, 且可叠加使用, 即满100元即可抵扣100元, 满200元即可抵扣200元, 以此类推。

5. 申请获得的电子消费券使用有效期至2025年1月31日, 逾期作废, 不予补贴。消费者可于有效期范围内在延安市指定汽车、商超、加油站、家居家电、餐饮等流通企业使用。

(五) 申领规则
1. 申领人应为机动车所有人, 与机动车销售统一发票、行驶证、车辆登记证书所有人一致。

2. 申领人所提供的所有购车交易行为、所有购车手续等材料登记的日期及其支付凭证(少量定金除外)的日期均在活动开展日期之内。

3. 申领人须在延安市电子消费券选取的汽车销售企业购买汽车, 每辆符合补助条件的汽车只可申领一次补助。

4. 购车补助补贴名额有限, 申领人可通过“云闪付App”“2024年延安市汽车电子消费券”专区实时查看剩余额度及个人申请进度。若活动期间提前使用完补贴名额, 汽车消费补贴活动同步结束。

5. 汽车销售企业要严格区分产品销售优惠和政府财政补助, 严禁以政府财政补助代替销售优惠; 汽车销售企业应诚信经营, 对多开、虚开、伪造销售发票协助汽车所有人骗取财政补助资金的, 将取消所涉车辆申报补助资格, 依法追究相关企业责任。

6. 申领人应对所提交材料的真实性负责, 对提供虚假信息骗取财政补助资金的, 将取消机动车所有人补助资格, 追缴补助资金, 依法追究责任人。

7. 申领人应与汽车销售企业确认提车、上牌时间, 避免因逾期登记上牌导致无法享受补助。

8. 为保障消费者购车行为的真实可验证性, 除通过金融分期付款部分之外的其他支付方式应通过银行卡POS刷卡方式实现(转账及现金均无法通过申请), 且需保留POS小票作为补贴申请及核销依据。

五、参与范围
(一) 补贴消费券使用企业范围。各县(市、区)商务主管部门在企业自愿报名的基础上, 经审核通过的汽车、商超、加油站、家居家电、餐饮等流通企业(单位)参加。有意愿参加的企业, 报送具体商户信息, 参与企业视情动态调整。

(二) 符合条件的车辆标准。在延安市注册登记并参与此次汽车电子消费券发放活动的汽车销售企业购置的新能源汽车、燃油汽车、二手车。公牌车辆、营运车辆及特种车辆不纳入汽车补助范畴。

(三) 申领汽车消费补贴的对象。在延安市注册登记经审核通过的汽车销售企业购买汽车的所有车主。



北京国际电影节: 千年古都流转百年光影

新华社记者 涂铭 杨淑君

四月的北京, 繁花似锦。一场光影交织的盛会, 为古都增添了更多绚丽色彩。

4月18日, 第十四届北京国际电影节将在雁栖湖畔拉开帷幕。“天坛奖”评选、北京展映、北京策划、主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节……百余场活动将密集登场。

荟萃世界电影精品, 搭建文明互鉴桥梁。历经十四载光阴, 北影节已成长为推动全国文化中心建设和电影强国建设的重要载体, 成为增进中外电影文化交流互鉴的前沿窗口, 是北京送给世界的又一张亮丽“名片”。

厚植电影文化发展沃土

1905年, 电影《定军山》亮相北京前门大观楼, 千年古都与电影结下不解之缘。

2011年, 北影节诞生。14年来, 北影节致力于汇聚世界电影文化优秀成果, 增进国际文化交流合作, 推动跨区域、跨文化电影传播, 为推动中国电影高质量发展贡献了首都力量。

北京作为全国文化中心, 有着丰厚的影视资源和产业发展基础。近年来, 北京先后创作出品《长津湖》《流浪地球2》《第二十条》等优秀电影作品, 电影产量位居全国前列。

今年2月, 北京市印发《关于推进新时代首都影视产业高质量发展的若干措施》, 从资助扶持优秀作品创作生产、推动影视产业和科技创新深度融合、完善影视拍摄服务保障机制等方面提出12条举措, 为影视产业发展提供有力支撑。

数据显示, 北京目前注册影视机构2万余家, 约占全国总量的40%; 拥有电影院线30条、城市影院313家, 银幕2271块, 座位29.26万个, 单体影院票房、单块银幕票房和人均观影场次、人均贡献票房保持全国最高。今年一季度, 北京电影总票房超过7亿元, 位居全国城市票房第一。

“北京是一座有着深厚电影文化积累的城市, 这为办好北影节提供了强大的信心和底气。”北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长霍志静说, “我们希望通过不断提升北影节的品牌影响力, 激励电影创新创造、孵化新人新作, 助力电影的发展和市场的繁荣。”

推动国际影视交流合作

“春天, 来北京看全世界最好的电影。”北影节期间, 中外影人齐聚一堂, 以“各美其美”的自信姿态展现不同国家的电影艺术。

作为国际文化交流的重要平台, 北

影节自创办以来, 在嘉宾规格、参赛参展影片质量及国际影响力等方面持续提升。主竞赛单元“天坛奖”自设立以来, 累计吸引了来自90多个国家和地区的近百部影片报名参赛。

今年的北影节更加突出国际性, “天坛奖”国际评委会主席由塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡担任。“天坛奖”收到的报名长片中, 国外报名影片达到1318部, 比例超过87%。

2024年是中国与巴西建交50周年, 本届北影节邀请巴西作为主宾国, 还首次增设外交官电影季, “北影节国际会客厅”, 以电影为媒促进国际影视交流、推动文化合作。

此外, 本届北影节期间, 来自中国、加拿大、波兰、黎巴嫩等国家和地区的电影专业人士将参与4场核心论坛, 共同探讨AI技术发展、电影创作多样性、投融资破局、数字技术拍摄等热点前沿话题。

备受影迷期待的“北京展映”共策划16个展映单元, 精选国内外佳作240余部, 计划在京津冀地区的27家影院剧院放映约750场次。“既有影史经典, 也有最新获奖作品。”中国电影资料馆节目策划沙丹多年参与北影节展映单元的策展工作, 在他看来, 越来越多的国际影人成为北影节的“老朋友”。

探索电影产业未来图景

《重影时刻》《现世方舟》《万物起源》《火箭升空》……北影节期间, 观众在前门鸿庆楼旧址可以感受到“XR北京单元”带来的沉浸式体验。装置空间、交互场域和全息光影3个板块, 将分别以混合现实、虚拟现实和360影院的形式展演来自10多个国家的19部作品。

电影产业的快速发展, 离不开科技“赋能”。本届北影节, 首次设立的“光影未来”电影科技单元将首发电影全产业链AI赋能全流程全景展示; 首届AIGC单元围绕AIGC技术及应用进行充分探索, 为创作者们提供广阔的展示平台; 首次打造电影跨界活动, 将拓展“电影+”“文化+”“数字+”的新生态, 助力文化产业与数字经济融合发展。

中国电影的高质量发展, 有赖于优秀年轻电影人才的发掘、培养。今年, 来自18个国家和地区的15部影片脱颖而出, 入围本届“注目未来”单元, 更多具有创新精神与独特风格的青年影人将在北影节崭露头角。北影节评奖体系中首次面向学生群体设立短片竞赛和短片创投单元, 进一步完善影人培育、激励机制。此外, 还将举办第31届大学生电影节, 为中国电影发展汇聚青春力量。

面向未来, 北京正在奋力“书写”中国电影新的篇章。