

劳动节说

赵献东

“五一”时节，春夏交接；天朗气清，惠风和悦。天象人事，自然和谐；万物勃发，劳动创业。

古语有云，人生在勤。勤者劳也，实人为本。恩格斯说，劳动创造了人本身。高屋建筑，一锤定音。所谓“劳”者，非特身之运动，亦心之活跃也；所谓“动”者，非特力之作用，亦智之运转也。中华民族，古来勤俭，劳动自强，坚忍刚健，稻黍亿陇，广厦万间，璀璨风貌，文明悠远。华夏人民，以吃苦耐劳

之美德，创造灿烂物质之文明。看温润美玉，巍峨青铜，金缕玉衣，长信宫灯，缣帛纸张，浑天地动；再看古寺佛塔，园林宫城，雕龙画凤，榭卯斗拱；更有长城万里，兵马俑俑，都江堰堰，运河涛声。各具风貌，无一不精。诸般奇迹，出自匠衣，纵览史籍，难觅踪影。然则大义慷慨，傲雪迎风，披星戴月，持之以恒。信念坚定，劳动光荣。

及至近代，方有劳动者之“五一”节。此节源于工业革命，西方工厂笋

起，工人沙聚。然条件艰苦，工作繁重，报酬低廉，压迫横行。无产阶级，奋起抗争，不屈不挠，流血牺牲。第二国际，决议形成，各地纷纷响应，节日自此诞生。长夜漫漫，岁月流转，艰苦卓绝，曙光乍现，百年风云过，人间换新颜。看我中华儿女，或挺掣深海，远征两极；或河汉摘星，撼动天宇；或生产粮食，耕耘四季；或奔波九州，栉风沐雨；或胸怀天下，为国献计；或呕心沥血，披荆斩棘。有王进喜纵身一跃，

油田开辟；杨拯陆扎根边疆，魂逐雪域；赵梦桃献身纺织，创新工艺；张秉贵坚守柜台，苦练绝技。又有黄文秀深山扶贫，筚路蓝缕；南仁东潜心攻关，天眼开启。世界东方，改天换地，沧桑巨变，日新月异。辉煌成就，岂非劳动之功绩？！

神州大地，耕耘者勤奋劳作；使命在肩，奋斗者初心如昨。振兴中华，如火如荼，砥砺前行，舍身忘我。抚今追昔，宣于笔墨，为劳动者之歌！

五月颂歌

飘云

春风春雨把原野拂过，惊起一层漫漫绿色。五月，在这春天的季节，是一场雷鸣后大雨来临，南飞的大雁跋山涉水归家的日子，是杏花开遍山野的烂漫季节，是冬麦扬穗农民挥汗荷锄辛勤耕耘的好光景。

蛙鸣虫叫，鱼跃雀散，初春的旷野已是喧声鼎沸了。扶摇而上的风将拥入碧空的怀抱，地上的人们舒展着筋骨攒足了劲。不知不觉中，春天正迈着轻盈的脚步，悄悄向我们走来——在春意盎然的五月。五月是孩子们的天堂，抛掉厚重的棉衣棉帽，跑到田野里尽情撒欢儿，用柳笛唱一支春天的歌；五月是青年人的日子，春潮涌动的时节，执子之手，与子同行，撷下春天里的玫瑰点缀爱的天空；五月是老年人的节日，踏着一路路春光，和着一串串鸟鸣，到湖面垂钓人生……五月，全体人民的日子——全世界劳动人民的节日。

水一样流走的是日子，记忆被时间流逝得日益斑驳，人们却没有遗忘这一幕。“五一”国际劳动节成为他们英勇壮举的特别纪念。

劳动人民是最伟大的。是劳动，建成了今天的万丈高楼；是劳动，筑就了现代化的信息高速公路；是劳动，让偌大的地球变成了一个小小的村落；是劳动，使浩瀚的荒原变成了亩亩良田。

劳动是神奇的，劳动是伟大的。劳动者用勤劳的双手和智慧，编织了这个五彩斑斓的世界，创造了人类的文明。让我们在这个特别的日子里，向全世界的劳动者致敬！

在充满真情的五月，紧握你因劳动而开满茧花的手，送上我最真心的祝福，聆听你劳动的赞歌。“长亭外，古道边，芳草碧连天”是一种人生；“凭栏处、潇潇雨歇”是一种人生；“到中流击水，浪遏飞舟”是一种人生；“默默无闻，无私奉献”也是一种人生……种种人生，劳动如甜蜜的糖果，使我们的人生有滋有味；劳动如路旁的一帧风景，把我们的人生装扮得亮丽多彩。

五月，真情五月。在楼外高楼，在亭外长亭，让我们手挽手，肩并肩，豪情万丈、血气方刚地唱一首大江东去，把全世界劳动者的心愿送给远方，送给明天。让我们为明天喝彩，为五月高歌，为劳动者击掌！

为劳动者画像

朱晨

工人

最简单的两个字，却代表着一种不平凡的职业。他们是普通的劳动者，他们是物质财富的创造者。

没有“星”光的闪耀，也没有“家”的桂冠。腰里缠的是安全带，头上戴的是安全帽。铁锤、管钳、刹把、大锹是你的伙伴，手套、劳保鞋是你的朋友。

在你手里，没有攻不下的钻井，没有打不通的坑道，没有填不平的沟壑，高耸的钻塔作证，路桥作证，青藏高原作证，城市的高楼大厦作证；在你的手上，没有拿不下的油气田，没有劈不开的山，没有掘不出的矿，没有建不成的摩天大楼，累累粗茧作证；在你的心里，没有驯服不了的大海，没有背不过悬崖的纤绳，容颜作证；在你眼中，没有征服不了的自然，没有改造不了的世界，汗滴作证。

苦脏冒险算得了什么，青春生命的消耗换来发光的日子就是最大的满足。没有桂冠没有万贯也无需在意，“劳模”是最好的称谓。

农民

与泥土相随，与庄稼有缘。扛着那把老锄，走过千年。一袭青衫，一缕布衣走出历史。一根竹竿，一披蓑衣来往于田园。粮食是生命的源泉，土地是生存的基础。正如此，才有战国公子重耳跪地拜土的故事；也正如此，离开故园的游子，才把一抔芳土置于行李。不是蜜蜂，却酿造出蜜一样的生活；不是诗人，却谱写出诗的素材。生活的艰辛，铸造了你粗犷直率的性格；丰收的不易，才有粒粒皆辛苦的浑朴。

走过千年，走出历史。新时代的农民，成为城乡工农两栖劳动者。开汽车

的，开农用摩的，成为城乡交流的纽带；新时代的农民，丢下靠近谷物的那把毛镰，乡村小路边竖起广告牌，粗布褂也能和外国人签协议，泥腿子也要踩一条黄金路；新时代的农民，开发土地，热爱家园，改造祖国。

知识分子

不知不觉，镜片又加了几道年轮，一柜书册，一弯新月，台灯如桔，度过多少个夜晚。

一支粉笔，三尺讲台，植下几许桃李；一张白纸，一把尺子，绘出大厦蓝图；一只烧杯，一个温度计，意外的发明一次次改写着历史。一本好书，可以影响一个时代；一个发明，可以改变一个世界。一批知识分子，就是一个民族的财富。只是个普通的劳动者，无论身居何职何地，都不会忘记祖国和人民的使命。岁

月会使人老去，知识却永远年轻。白霜染发，壮志犹在，呕心沥血，春蚕到死。

个体劳动者

无需豪华的厅堂，不必时髦的打扮。只要有路的地方，就能看到你的身影。一场暖风，让你有了用武之地。进军城市，给姑娘一条秀美花裙，为小伙笔挺一身西服。一个小吃店，一个水果摊，为城镇经济添朵花，多根草。开发廊，美化人间。养几只鸡鸭，栽一片果园，为菜篮子加几分丰盛的色彩。

你热情的笑脸，展示着社会的繁荣；你熟悉的吆喝，加上一声谢谢，一声慢走，让我们的现代都市春意常在。

用辛劳加信誉，找到自己的支点，扬起希望的风帆，做时代的冲浪者。你就是你，走自己的路，不卑不亢做一名个体劳动者。

劳动节里忆插秧

范永发

有一种光荣，叫劳动；有一种劳动，叫插秧。一缕情怀忆插秧，绿意盎然满胸膛。

自从2004年7月来到彩云之南工作，我这个农人子弟已离开稻田18载，关于插秧的记忆，只能从我的灵魂深处回味。恰逢一年一度的劳动节，看到微信朋友圈里插秧的图片，那段尘封已久的“插秧”风景再现眼前，如同昨日。

犁田

老爸是一个十足的庄稼汉，犁田的好手。犁田是一个技术活，从何处犁耙，要学会“察言观色”。老爸往稻田的田埂上一站，就能做到心中有数。经常往稻田中央一开犁耙，很是匀称，到最后犁耙完稻田，左右两边不多一犁不少一耙，我打心底佩服老爸这个“二一添作五”的本事，而且老爸平整的稻田就像用过水平尺，水下的泥面很是平整。因此，老爸也经常教育我们兄弟4个，干一行，就要精一行，哪怕当农民也要当个好农民。或许这就是湖南人埋在骨髓里的好强性格，也造就了我们“永不服输，力争上游”的品质。

拔秧

拔秧就是从秧田里把秧苗拔出来洗净，扎成一小把或一小捆。湖南老家栽种双季稻，插种早稻、晚稻的秧苗有讲究，早稻秧苗宜洗干净，晚稻秧苗稍带点泥，因为插晚稻时天气炎热，秧苗洗得太干净不利于秧苗的成活。由于拔秧相对简单，一般由小孩、老人承担。别小看拔秧这个差事，一不小心，秧苗就会被拔断，那就是“竹篮打水一场空”。因此拔秧时，左右手分工协作，用右手的拇指和食指，贴近秧苗的根部，一小撮一小撮地拔出来，洗净后交给左手，左手握住洗净的秧苗，够一把时再用事先准备好的秧草（一般用稻草去掉两条做成）从秧苗中部轻轻系住，不能系得太紧，但也要系稳，否则，在稻田抛秧时，就会“天女散花”般到处都是秧苗。拔秧时切记不能贪多，否则容易拔断。

插秧

插秧是稻田中最靓丽的风景，随着身子的不断移动，不经意间，白茫茫的稻田就被秧苗装扮得绿意盎然，生机勃勃了。雨天最适合插秧，成活快。为了赶时间，晴天也会插秧，一般都选择下午3点以后进行，秧苗经过一晚的生长，也稍好成活些。要是烈日当空插下秧苗，太阳一暴晒，虽不至于死掉，也会影响秧苗的成活。插秧是个技术活，早稻插得深，晚稻插得浅，秧苗出根率高，成活就快。我大哥是插秧好手，如果大哥在家，5亩多的稻田也是“小菜一碟”，可惜和大哥在一起插秧的机会屈指可数。插秧时，要想速度快，左右手就要分工配合。左手拿好秧苗，用拇指和食指将手里的秧苗掐分成一撮撮，然后右手将左手里已分好的一撮撮秧苗快速插进泥土里，秧苗不宜插得太深，插稳即可，即秧苗能在水中立稳就行，但切忌不能浮在水面上，否则就前功尽弃，过几天还得补栽。当我们弓腰有序地往后倒退着前进时，一棵棵秧苗也就慢慢将水汪汪、白茫茫的水田装扮得郁郁葱葱起来，看到此情此景，满满的成就感洋溢心田。

我喜欢劳动，尤其热爱插秧，或许因我是文化人的缘故，在享受劳动成果的同时，更能体悟其中蕴含的一些生活哲理。因为我身体力行过“笠是兜鍪蓑是甲，雨从头上湿到脚”的艰辛，也真正明白了“手把青秧插满田，头上湿原来是向前的”生活哲学。

恰逢佳节，想起插秧，这一段永不褪色的成长时光，镌刻在我的内心深处，时刻激励着我毫不畏惧、奋力奔跑，因为长存灵魂深处的插秧生活，早已铸就了我的隐忍、吃苦和坚强；因为在青春的赛道上，我要跑出我今生最好的成绩！

劳动者之歌

史忠和

“五月的鲜花开遍了原野，鲜花掩盖着志士的鲜血。为了挽救这垂危的民族，他们曾顽强地抗战不歇。”小时候就会唱这首歌，老师给我们讲那些为创造出今天美好生活的壮士们的故事，无数烈士用鲜血挥洒出了今天安定和平的社会。回顾历史，感受民族精神、革命精神、爱国精神带给我们的震撼，在铭记昨天的同时，更让这种精神在今天的社会传承。

五月一日，又是一个伟大的日子，1886年美国芝加哥城的劳动者为了争取合法权益，高举义旗，举行大罢工。经过艰苦地浴血斗争，终于获得了胜利。1889年7月，在恩格斯组织召开的第二国际成立大会上宣布将每年的五月一日定为国际劳动节。1920年5月1日，北京、上海、广州、九江、唐山等各工业城市的工人群众浩浩荡荡地走向街市、举行了声势浩大的游行、集会。李大钊专门在《新青年》上发表了《“五一”运动史》，介绍“五一”节的来历和欧美等国工人纪念“五一”的活动，号召中国工人把今年的“五一”作为觉醒的日期。新中国成立

后，我国于1949年12月把五一定为法定的劳动节。至此，劳动节在中国诞生。

“美哉自由，世界明星，拼吾热血，为他牺牲，要把强权制度一切扫除净，记取五月一日之良辰。红旗飞舞，走光明路，各尽所能，各取所需，不分贫富贵贱，责任唯互助，愿大家努力齐进取。”这首雄壮有力的歌，同《五月的鲜花》一样，激励着一代又一代的劳动者。

劳动人民是世界上最伟大的人民，他们用劳动创造了人类，创造了世界；他们用劳动创造了幸福，创造了辉煌。伟大的中华民族，素以热爱劳动著称于世，五千年的中国历史正是靠勤劳智慧创造出来的。盘古开天、人文初祖，大禹治水……历史的变更交替，无不是各族人民在持之以恒、追求美好生活的辛勤劳动中，以平凡孕育出伟大，凭艰辛成就出幸福，用汗水浇灌出梦想，靠实干铸成辉煌，谱写出了一曲曲感动天的劳动旋律。

从艰苦卓绝的革命岁月，到激情燃烧的建设时期；从波澜壮阔的改革年代，到伟大复兴的中国梦，在中国共产

党的坚强领导下，一代代华夏儿女前赴后继、艰苦奋斗、无私奉献、开拓创新，全力投身于革命、建设和改革、发展事业，用自己的辛勤劳动、诚实劳动和创造性劳动创造了一个又一个的“世界奇迹”，彻底改变了党和国家的命运和自己的命运。

“一勤天下无难事”。在古老而充满希望的土地上，一双双开满茧花的手绘成了钢筋与混凝土结合的画卷，一滴滴凝聚着辛酸的汗水耕耘着万亩良田，一块块方正的砖石砌成万丈高楼。现代化的信息高速公路，刻下了劳动者坚实的脚步；绿水青山掩映下的小村庄，留下了劳动者疲惫的身影。劳动者们日出而作，日落而息，应着鸡鸣，开始一天的劳作，脸朝黄土背朝天，他们把自己的一生奉献于黄土，他们用一生唱响土地里的精灵，把希望给予茫茫原野。

岁月埋葬了他们的青春，劳动承载着他们的理想。喧嚣的工地里，没有一刻宁静属于他们；尘土飞扬的田埂上，没有一瓶矿泉水滋润他们。他们用沾满泥

土的双手托起了一座座城市，他们用裹满泥巴的双腿踏出美好的生活，他们用孱弱的肩膀撑起了一片蔚蓝的天。

他们遍布在神州的各个角落，哪里需要，哪里就有他们。双手诠释的是职责，肩膀撑起的是责任。他们用良心书写奉献，他们用疲惫安慰灵魂，他们用汗水描绘人生……

今天，我们正处于中国特色社会主义新时代。实现伟大复兴的中国梦，实现每个人心中的梦，要靠无数人的辛勤劳动、诚实劳动和科学劳动。“我们走在追梦路上，把美好新时代歌唱。幸福在田间流淌，自信在脸上绽放……”，追梦路上，我们团结一致，众志成城，信心满满。“到中流击水，浪遏飞舟”，让我们的人生如咖啡里的方糖，把我们的劳动植入更深的体内，人类的文明、发展、辉煌在劳动中体现。

在这充满真情的五月，让我们手挽手，肩并肩，满怀豪情，齐声高唱：“我崇尚劳动光荣，我赞美创造无价。劳动是创造的诺言，创造是劳动的火花。我们是劳动的主人，希望的路就在脚下……”



清晨劳作忙

杨文斌 摄