



我心中的中国革命博物馆城

记者 叶四青 王静 杜音樵

延安是中华民族圣地，中国革命的圣地，新中国的摇篮。1935年至1948年，党中央和毛主席等老一辈革命家在延安生活战斗了十三个春秋，培育了光照千秋的延安精神，留下了弥足珍贵的红色资源。在延安3.7万平方公里的土地上，445处革命旧址、19座革命类纪念馆、4.3万件馆藏革命文物焕发着夺目的光彩与活力。行走在延安的大街小巷，令人仿佛置身于一座灿若星河的革命博物馆之城。延安的革命旧址群在全国数量最多、规模最大、跨度最长、级别最高、保护最为完整、内容最为丰富，甚至高性、独特性、唯一性使得延安成为全国爱国主义、革命传统和延安精神三大教育基地。仅2023年，全市接待的4198.77万人次游客中，就有1100万人次到访红色旧址，创下历史新高。

1月5日至6日，在北京召开的全国文物局长会议上，陕西延安革命文物国家文物保护利用示范区等6家第一批国家文物保护利用示范区授牌，延安是其中唯一以革命文物保护利用为主题的示范区，此次授牌也标志中国革命博物馆城已基本建成。

中国革命博物馆城，你好！延安，你好！

5月18日，在第48个国际博物馆日到来之际，延安市民和来延游客对这座魅力非凡的红色城市说出了由衷的赞美，送上了深深的爱恋……



鲁艺学生李晓丽：

在红色革命旧址中汲取不竭力量

家住在鲁艺旧址附近，听着老鲁艺的故事长大，见证了鲁艺旧址的变化，长大后在延安大学鲁迅艺术学院念书，延安大学鲁迅艺术学院大二舞蹈专业学生李晓丽和鲁艺有着非常美妙的缘分。“我感觉现在的鲁艺旧址特别好，整体焕然一新，给人不一样的感受。”5月17日，李晓丽看着鲁艺旧址的变化说道。

在李晓丽上小学的时候，鲁艺旧址还是一个很大的广场。每天晚上，周围有很多小商贩，孩子们在广场里面玩轮滑。教堂下，一阶一阶的台阶下坐着乘凉的人们；广场上，有跳广场舞或扭秧歌的叔叔阿姨们，现场欢乐又热闹。而鲁艺教员们居住的地方，也在各式杂乱建筑中看不出当时的模样。

给李晓丽印象最深的是，总有外地游客不时来到教堂附近，询问爷爷奶奶鲁艺旧址

的情况。“原来鲁艺旧址是这么令人追寻的地方。”李晓丽惊叹着。小时候的她第一次感受到了生活在延安这片红色热土的美好。

如今，走进当年鲁艺教员们的居住地，洗星海、周立波、贺敬之等30位文艺家的个人纪念馆一一映入眼帘，一排排窑洞散落在半坡上，它们依照历史原貌复建拾级而上，远远望去恢宏壮观，再现着延安时期革命文艺家生活居住的场景。走进这里，游客和市民仿佛能直接触摸到那段激情澎湃的热血岁月。鲁艺旧址活力重现，是延安创建革命文物国家文物保护利用示范区发展成效的缩影，揭开了中国革命博物馆城建设成效的一角。

“我几乎没有离开过延安，见证了延安的发展变化。鲁艺旧址的翻修，让这个红色革

命旧址焕发新的生机和活力。既让我们身临其境感受过去的岁月，又让我们感受当下，倍感如今幸福生活之不易。”李晓丽说。

鲁艺旁有一棵老树，原来的生活环境是比较恶劣的，但是它在恶劣的环境中，还是不断生长。长辈会一直拿这棵树来激励李晓丽成长，她感到，革命先辈身上的革命精神就和这棵树一样，有源源不断的力量让人汲取。

住在旧址旁，听着长辈讲鲁艺人的故事，李晓丽对艺术发生了浓厚兴趣。小时候听见音乐，就跟着音乐节奏跳舞。从小家里人就特别重视培养她的艺术素养，后来更是选择了延安大学鲁迅艺术学院上学。“我觉得在延安这片红色土地上更能让我深刻地感受到艺术的价值和魅力。”李晓丽深有感触地说。

来延游客：

延安是一座让人心心念念的革命博物馆之城

“来到红色圣地延安，就像来到了一座没有围墙的革命博物馆。”5月17日，在枣园革命旧址，来自杭州的游客江玉君由衷感叹道，“行走在延安，随处可见的纪念馆、革命旧址各具特色，满城皆宝藏，处处有发现，中国革命博物馆之城名不虚传。”

革命文物是激发爱国热情、振奋民族精神的深厚滋养。如今，不同行业的参观者来到延安，追寻着初心使命。

“在我十几岁的时候，我的父亲曾经来过延安，回来后对我们说，这里是朝圣的地方，所以我一直梦想来这里。”江玉君告诉记者，如今27岁的她，终于来到了这片土地。来到延安才发现，这里拥有着丰富的革命文物和革命文化遗产，保存了大量的革命历史文献、照片、实物等，这些都是研究中国革命历史的重要资料。

“游客们可以在纪念馆、革命旧址等场所，通过参观展览、观看影片等方式，更直观、更深刻地了解中国革命的历史进程和革命先烈的英勇事迹。”

巍巍宝塔，光芒永放；滚滚延河，初心永恒。这座汇聚革命精神的红色之都，寄托着革命情怀的民族圣地、承载着革命传统的信仰之城正以昂扬的姿态，向世人走来。延安革命旧址是一本永远读不完的书，散发着无尽的魅力，等待着、吸引着世界各地前来参观的游客，探索红色文化的瑰宝。

“翻开‘这本读不完的书’，延安精神从历史深处向我们走来，我在新闻上看到这句话时，心里无比震撼。”新疆生产建设兵团第二师华山中学铁门校区七年级学生吴文轩字字坚定地说。

跟随学校研学团来到延安的吴文轩在参观延安革命纪念馆时，被馆内的文物和陈列深深吸引着。“我们在这里，通过观看影片和聆听讲解员叔叔的讲解，感受到了那段艰苦卓绝的革命岁月。聆听革命先烈的英勇事迹，让我更加深刻地理解了延安精神的重要含义，以及中国革命的伟大历程和革命精神，我们青少年就应该多接受这样的爱国主义教育。”吴文轩说。

“这是刘少奇，这是周恩来，他们都是革命领袖，没有他们就没有我们现在的美好生活。”在延安革命纪念馆内，记者看到来自重庆市的李胜进夫妻俩正抱着孙女，一字一句地介绍着墙上的伟人事迹。

“爱国教育要从娃娃抓起，带她来这里学一学看一看，我们觉得很有意义。”李胜进说。

党史专家魏建国：

延安的红色历史无可替代

延安文学杂志社社长魏建国是土生土长的子长瓦窑堡人，从小耳濡目染下，对延安的红色历史产生了浓厚的兴趣。魏建国说：“由于受成长环境的影响，上大学所学专业是历史，特别是在负责《延安文学》，成为文学界一分子之后，终于明白，对于文学而言，家乡瓦窑堡乃至整个延安的红色历史，都是文学创作的风水宝地，因此也与红色延安有了说不尽、道不完的情缘。”

魏建国回忆说，他出生的大杂院，曾经是中央军委的被服厂、鞋袜厂。相邻的一个四合院，是中华苏维埃共和国教育部的原址。小学时的操场，就是1936年刘志丹牺牲后召开追悼会的现场。上小学时，班里一个姓谢的同学，和他上下院住，他父亲谢绍彦是谢子长的亲侄子。初二时的同桌，是西北红军著名战斗英雄郭立本的外孙女。郭立本堪称西北红军中的头号勇士，双手打枪，张手可打空中飞鸟，徒手可以攀爬城墙，给西北革命中的许多重要领导人如谢子长、刘志丹、贺晋年、赵通儒都当过警卫员。大舅张志廉，曾随毛主席参加了东征，随彭德怀参加了西征。母亲的表兄路文昌，是西北红军中的烈士。1935年底，刘志丹任红28军军长时，下面有3个团，路文昌是红2团团长……

从小对红色历史耳濡目染，魏建国对这段历史怀着巨大热情。因此在繁忙的工作之余，

魏建国把业余时间都投入到陕北早期党史的研究之中，挖掘出数百万字的第一手资料，编著出版了《陕北早期党史资料》《民族英雄谢子长》《焦维斌》《史唯然》《瓦窑堡时期中央文献选编》《陕北世事》等党史人物传记和历史资料。

魏建国认为，延安最大的“王牌”就是红色历史。去年7月29日，《延安文学》受邀与《人民文学》《文艺报》《小说月报》等9家文学报刊一起，在全国文学报刊主编论坛上介绍经验。作为地方文学期刊，《延安文学》何以能在全中国文学期刊最高舞台上介绍经验？“因为《延安文学》办出了‘延安特色’。”魏建国一语中的，“《延安文学》最吸引全国读者的如果只是‘文学’，那人家大可以去订《人民文学》《收获》《当代》《十月》这些名刊大刊，何必费心费力地来订《延安文学》？”所以说，读者与其说是冲着‘文学’，不如说是冲着‘延安’。”

魏建国介绍说，中国革命28年，而在陕北就有26年，26年红旗不倒，这在全国可以说是唯一的。这26年又可以分为两个13年。从1935年10月到1948年3月，这是中共中央、毛主席在延安的十三年，这是人人皆知的。其实，在党中央到达陕北之前，共产主义运动在陕北已经搞了13年，可以叫陕北十三年，陕北人民在刘志丹、谢子长、李子洲等共产党人的领导下浴血奋斗，缔造了强大的红军，建立起了巩固的政权，打下了一块完整的

地盘，成为硕果仅存的唯一的根据地，为接纳党中央奠定了基础。

“目前，国内外对于延安十三年的研究很深入，成果很多。而对于前一个十三年的研究则远远不够。对于我们延安来说，对外应继续做好‘大文章’，即中共中央、毛主席在延安的十三年。对内要挖掘和研究做好‘小文章’，即1923年至1935年，这前十三年是我们的责任和义务，责无旁贷。因此，我们应该积极投入到对前十三年研究之中，让中国革命博物馆城的历史底蕴更加浓厚。”魏建国建议道。



『一个博物馆就是一所大学校』

——写在第四十八个『国际博物馆日』到来之际

吴德胜

1946年11月，国际博物馆协会在法国巴黎成立。1974年6月，国际博物馆协会于丹麦哥本哈根成立召开11届会议，将博物馆定义为“是一个不追求营利，为社会和社会发展服务的公开的永久机构。它把收集、保存、研究有关人类及其环境见证物当作自己的基本职责，以便展出，公之于众，提供学习、教育、欣赏的机会。”为了促进全球博物馆事业的健康发展，1977年国际博物馆理事大会通过一项决议，从1977年起，每年的5月18日定为国际博物馆日，旨在传达“博物馆是文化交流、丰富文化和发展人民之间相互理解、合作与和平的重要手段”。中国博物馆协会于1983年正式加入国际博物馆协会，并成立了国际博物馆协会中国国家委员会，于每年5月18日在全国各省市自治区举办形式多样的纪念活动，共同庆祝这项全球性的文化盛事。

2017年4月19日，习近平总书记在广西考察时讲“中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，一个博物馆就是一所大学校。”“要让文物说话，让历史说话，让文化说话。”总书记还多次讲道“让文物真正活起来，成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养，成为扩大中华文化国际影响力的重要名片”。3月5日，习近平总书记在参加十四届全国人大二次会议江苏代表团审议时强调，要把博物馆事业搞得好。博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。

据国家文物局最新公布的数据，目前国家一、二、三级博物馆总数已达到1209家（其中一级博物馆204家、二级博物馆444家、三级博物馆516家），这批博物馆是备案注册博物馆中的“排头兵”，在引领带动我国博物馆发展、满足人民精神文化需求等方面发挥了很好的作用。

自2009年起，国家文物局开始与省级人民政府联合举办国际博物馆日中国主会场活动，迄今已成功举办15届。今年国际博物馆日的主题是“博物馆致力于教育和研究”，中国主会场设在陕西历史博物馆秦汉馆，届时国家文物局将围绕活动主题进行一系列新发布和活动揭幕，集中展示我国博物馆事业发展的最新成果。

国际博物馆日不仅是全国博物馆事业发展的最大平台，也是全社会共创共享文化遗产资源、提升全民关注度和参与度的良好契机。笔者作为“李白烈士故居”纪念馆的名誉馆长，可喜地发现，现在来参观学习年轻人越来越多了，从建馆时的1987年至2007年的20年中，本馆参观人数仅30万人次，而从2007年至今的17年中，已突破80万人次了。博物馆确实是一所大学校，也可以说是继续教育的开放式大学，年轻人在学校里学了不少知识，想要见证一下实物，了解几百年甚至几千年前人类生活的状况，感受社会发展的历史，解答诸多疑问，博物馆是最好的去处。

习近平总书记讲得更透彻，“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力”。

（作者系上海李白烈士故居纪念馆名誉馆长）