

聚焦北京世园会



● 4月28日,2019年中国北京世界园艺博览会在北京延庆开幕。

新华社记者 李贺 摄

中国和捷克在绿色发展方面有巨大合作空间

——访捷克副总理兼环境部长里哈德·布拉贝茨

新华社记者 张欣 蒋洁

捷克副总理兼环境部长里哈德·布拉贝茨28日在中国北京世界园艺博览会(世园会)园区对新华社记者说,中国和捷克都在大力推行可持续发展理念,两国在绿色发展上有很多合作领域和巨大发展空间值得开拓。

当天傍晚在位于世园会国际馆二楼的捷克展厅,布拉贝茨接受了新华社记者专访。他说,这是他第一次到访中国,对本届世园会充满期待。

布拉贝茨说,这次访华让他亲眼看到了中国的绿色发展成就,他对中国目前的绿化程度印象深刻,对中国发起的大规模植树造林运动及其效果很是钦佩。

今年是新中国植树节设立40周年。据最新统计,40年来,中国森林面积、森林蓄积分别增长一倍左右,森林覆盖率已增至21.66%,还造出了全世界面积最大的森林——人工林,保存面积达0.69亿公顷。

从2014年起便担任捷克环境部长的布拉贝茨说:“我们正面临气候变暖的全球性危机,大规模植树造林对解决气候变暖问题具有重要意义。”

今年是中捷建交70周年。关于中捷合作,他说,捷克也有过被空气污染困扰的历史。目前,捷克是全球在垃圾分类方面做得最好的国家之一,所以双方在水资源保护和利用、干旱防治、空气污染治理和垃圾分类等方面有很多合作机遇。“中国和捷克都在大力推进可持续发展。”

当被问到如何看待人与自然的的关系时,布拉贝茨说:“人类到目前为止的很多发展行为都是不可持续的。我们消耗资源的速度太快,快

到自然资源来不及再生,所以现在环境问题很严重,如果这个思路不改正,后果会更加严重。幸好,近年来,广大民众和各国政府都在转变思路,希望从新的起点出发,所以我们应该抓紧时间促进绿色发展。”

布拉贝茨举例说,自己的祖母辈会收集雨水做生活用水,但到了父母辈因为自来水的广泛使用,人们不再利用雨水。现在自己家中,又开始采用雨水收集系统,“饮用水之外的很多生活用水,我们都用雨水”。

记者看到捷克展厅的顶部从高到低排列着原木色波浪形木板,呈现出捷克共和国的丘陵地貌,有的木板上还标注了布拉格等历史名城的名字。展厅里,四只大小不一的鼯鼠布偶点缀在各个角落,最前面的展台上还摆了一套中国70后、80后都很熟悉的《鼯鼠的故事》动画片DVD。

说到对捷克参加这次北京世园会的期待,布拉贝茨说,捷克展厅有很多特色展示,除了展厅本身的建筑风格,这里陈列的各种酒水饮料和麦片等食物,晶莹剔透的玻璃制品,以及半个车身的汽车模型,都是捷克著名品牌,希望来这儿的观众能了解和喜欢这些捷克特色。

站在以绿叶为车身的斯柯达汽车旁,他对记者说:“这辆汽车上覆盖了绿色植物,意在强调我们现在的汽车生产需要符合严格的排放标准。”

布拉贝茨说,捷克在工业生产和科技创新上都有绿色环保的传统,“我们的未来也应该是‘绿色’的”。

英国愿与中国携手打造绿色未来

——访英国驻华贸易使节彭雅贤

新华社记者 韩梁

英国驻华贸易使节彭雅贤日前在英国驻华大使馆接受新华社记者专访时说,英国将在2019年中国北京世界园艺博览会上展现前沿园艺设计和绿色创新实力,愿与中国加强合作,携手打造绿色未来。

彭雅贤说,英国展园的主题为“创新打造绿色未来”,与北京世园会“绿色生活,美丽家园”的主题契合。英国展园占地2000平方米,由精心设计的室外花园、可以品尝金酒的“植物酒吧”、室内展馆等部分组成。展园用可循环利用材料建造,以减少碳排放。

继1999年昆明世园会后,国际最高级别的园艺博览会再次来到中国。北京世园会将从4月29日持续到10月7日,吸引约110个国家和国际组织参展,预计将有1600万人次的中外游客参观游园。

“届时将有超过100个展园供游客参观游览,希望我们英国馆是其中最美的花园之一,”彭雅贤说。同时,英国将开展一系列活动,涵盖农业科技、清洁能源、绿色金融、未来城市等领域,集中展现英国通过技术创新促进可持续发展的特色优势。

彭雅贤介绍,英方参展商和企业期待把握世园会机遇,加强与中方合作,尤其希望拓展与中国地方

政府合作。作为此次英国主要参展方之一,英国皇家植物园邱园今后将在与中国生态多样性和生态科技合作中扮演重要角色。2021年,邱园将在中国举办主题年活动。

这名英国外交官说,英国园艺发达,世界闻名,园艺几乎是“国民爱好”。与自然和谐相处的理念深入人心,英国人格外享受静谧安宁的乡居和田园生活。而玫瑰、兰花、紫藤等不少英国人种在花园的植物花卉,其实最初来自中国。

彭雅贤说,世园会以园艺为主题,英国期望以此为契机,拓宽与中国的绿色合作。中国领导人曾多次强调环境保护和绿色创新的重要性,“我们认为,在这一领域与中国加强合作,英国企业大有可为”。

中英正在携手共建绿色“一带一路”。去年9月,英国一家风电孵化机构与清华大学科技园签署协议,在山东烟台共建联合研究中心,促进两国离岸风能发展。彭雅贤认为,鉴于中国是全球潜在离岸风能的重要市场,英国在这方面的全球领先地位,“中英未来在这一领域的合作机遇广阔”。

彭雅贤说,北京世园会为英国政府和商界创造了更多机遇,英方将与中国携手,构建“绿意更浓”的美好未来。

各美其美 美美与共

——北京世园会国际展园印象

新华社记者 魏建华 李言

4月的北京,奶水河畔百花齐放,春色满园。北京世园会29日开展,全球约110个国家和国际组织将通过风格各异的园艺展示,向世界呈上绿色之美、生态之美、文明之美。

本届世园会世界园艺展区开设了41个室外展园,包括34个独立展园和7个联合展园。这些展园各具风情,异彩纷呈,宛如一场鲜花与绿植的全球盛宴。

匠心独运见绿色

从园区3号门进入,步行约100米,迎面看到的第一个外国园区是德国园。右转前行,英国园、土耳其园、柬埔寨园、吉尔吉斯斯坦园、泰国园……一路走来,记者发现,34个独立展园中,大部分国家和组织都是选用木头作为主展馆的建筑材料,将“绿色”理念注入每一个细节。

德国园由纯木搭建,门口标有“播种未来”的醒目主题。据德国园施工方负责人介绍,为了打造纯绿色理念,就连园区最外面展示视频用的“数码树”,也是用190个木质盒子耗时近一个月才搭建而成。

英国园外墙上大大的米字国旗全部用绿草铺就;土耳其园的主题“用绿

色拥抱未来”也是用草修剪而成;而国际竹藤组织展园则由5000多根楠竹搭建而成。名为“竹之眼”的主展馆内,金黄色的竹拱挑起高阔的屋梁,绿色花园基于头顶。

法国馆内,鲜花绿草将园内建筑的墙壁装点成“植物家园”,墙体上栽种植物处接有垂直水槽,通过主管道与地面小菜园的水平管道相连。下雨时,屋顶的雨水顺着垂直水槽流下,首先浇灌墙壁上的花草,余下的雨水则顺流到地面灌溉蔬菜。

法国展园负责人布尔多·格雷古瓦介绍,展园通过巧妙设计,收集雨水浇灌花卉和蔬菜,在园内构建了一个小型生态系统。

异国风情扑面来

漫步国际展园,随着也门、朝鲜、阿塞拜疆、俄罗斯……一个个展园次第映入眼帘,强烈的异国风情迎面扑来。

在悠扬的传统音乐中,热情的土耳其工程师们邀请记者一起品尝薄饼和土耳其咖啡。原木镂空门窗、银质细雕矮桌和土耳其红地毯相互映衬,带着记者穿越千里,感受着这个横跨欧亚大陆古老国度的神秘。

在俄罗斯园,三个象征生命和绿色的根状建筑标新立异。根状用绿草覆盖,中间部分绘制着俄罗斯先锋派艺术家娜塔丽娅·冈察洛娃的手绘花朵作品,在突出人、自然、艺术和谐共生这一主题的同时,洋溢着俄罗斯风情。

泰国园内,极富民族特色的宽顶多角塔楼和尖顶塔楼相映生辉。由热带兰花等装点的泰式庭院向人们展示着和谐、可持续的生活理念。泰国园主展馆中方施工经理国鹏飞介绍,为原汁原味展示民族风情,泰国设计人员先在泰国搭建了这个木质建筑,再拆卸后将材料运到北京,然后一根根重新组装,可谓用心良苦。

继续前行,就会发现用茶室、“池泉式”水池和锦鲤展示的日本园,大量运用郁金香和传统木鞋装饰的荷兰园,以蒙古包式的草原建筑为中心的吉尔吉斯斯坦园,以展现亭台楼阁之美的燕子楼为主体建筑的韩国园等,各具传统特色。

交流互鉴润无声

对外国参展方来说,北京世园会不仅是一次展会,还是一次绝佳的交流和学习机会。

俄罗斯园负责布展的工程师娜塔莉亚告诉记者,她很早就“偷偷地”去参观了中展馆,感觉设计大气,细微处也令人惊艳,让她收获良多,“特别是细节的处理方面,让我赞叹”。

阿塞拜疆展园负责人娜敏说,阿塞拜疆文化与中国文化历史悠久,有很多共通之处。“比如我们传统的手工地毯就有龙的图案。”她说:“希望能通过世园会增进两国了解,也希望更多中国人来阿塞拜疆。”

土耳其园的设计师艾图告诉记者,中国馆的设计大气磅礴,融合多种文化因素。他说:“我从中国馆展示出的东方文明元素里吸取了很多有益的东西,使我有更多的设计灵感。这

越来越值了!”

技术的交流显而易见,而理念的传递润物无声。

在参与园区建设的过程中,土耳其电子音响工程师侯赛因第一次听到了“绿水青山就是金山银山”的说法,为之深深折服。他说,他从来没有听到过如此形象的表述,也从没有想到绿色发展的理念在中国已如此深入人心。捷克副总理兼环境部长里哈德·布拉贝茨因世园会第一次来到中国,对中国的可持续发展理念“深感敬佩”。

28日晚北京世园会开幕式后,多个国家的参会人员告诉记者,中国举办了一次空前的世界园艺盛会,展现了中国坚持绿色发展的决心,也向世界表明中国和各国一起共建绿色未来的诚意。

开启世园时间 缔造诗意栖居

新华社记者 韩梁 孔祥鑫

四月的北京,姹紫嫣红开遍,良辰美景绵延。第二届“一带一路”国际合作高峰论坛刚刚落幕,一场全球园艺盛宴又在长城脚下上演。

带着绿的清新,花的芬芳,北京世园会将向世界展现中国的绿色发展之路、生态文明之思,与各国携手共绘一幅人与自然和谐共生的瑰丽画卷,见证一段各国共同打造诗意栖居的非凡历程。

世园会是一张闪亮名片,大美中国的绿色发展和生态建设在这里竞相绽放。如意造型的中国馆舒展于绿水青山,呈现中式园林之美;“花伞”组成的国际馆撑起“钢铁花海”,彰显独到匠心;古雅庄重的永宁阁览胜妨川燕山,俯瞰花梯梯田;生态沟涵养存续水源,运用“黑科技”的光伏玻璃没有直射光也能发电……处处赏心悦目的园林景致,一座座会“呼吸”、有“生命”的智慧建筑,蕴含天人合一理念,见证生态科技力量,为万花之园增添醉人春色。

世园会是一座耀眼舞台,缤纷世界的珍奇花木和园林艺术在这里争奇斗艳。漫步园区,在英国展园“植物酒吧”来一杯天然发酵的金酒,在荷兰展园欣赏构思精巧的屋顶花园,在德国展园回溯工业城市“由灰变绿”的发展历程,在国际竹藤组织展园感受“生态竹居”的创意与诗意……园艺与生活融合,传统与现代联通,各国生动诠释着独特的生态哲学和多元的生活美学。

世园会是一场文明对话,美美与共的彼此欣赏和交流互鉴在这里和鸣共振。不同国家的参展商和园艺师将交流探讨前沿育种栽培、园艺设计、创新技术,不同民族文化和风土人情将为参观者带来新鲜体验。百余年前,英国植物学家威尔逊曾称赞中国为“世界园林之母”,为世界花园的生物多样性提供丰富样本。北京世园会上,以花木之名的心灵对话仍将延续,500多场文化活动将陆续登场。东西方再次相遇,共赴绿色之约,见证不同文明的交流互鉴。

与自然和谐共生,用绿色点亮未来,中国与世界共同守护人类家园的努力,带给人诸多思考和启迪。浙江的美丽山乡让百姓望得见田园,留得住乡愁,获得联合国人居奖;中国的防沙治沙经验与世界多国分享;中国的植树造林为地球贡献四分之一新绿。从让长颈鹿“昂首通行”的肯尼亚蒙内铁路,到光伏板下长草种瓜的巴基斯坦太阳能电站,从携手各国应对气候变化,到推动各方共建绿色“一带一路”,中国成为全球生态文明建设的重要参与者、贡献者、引领者。

打造美丽中国,建设绿色家园,携手缔造人类诗意的栖居,是北京世园会向世界发出的真诚邀约。正如国际园艺生产者协会秘书长提姆·布莱尔克里夫所说,世园会不仅能让游客欣赏到美妙的园艺和美丽的花园,更体现出中国与世界共享发展成果、追求绿色生活、命运休戚与共的理念。

生态环境奠定人类的生存发展根基,影响文明的兴衰更替。当绿色发展成为一种全球共识和生活方式,这场植物、园艺、科技与人文的盛宴,必将创造风景,启迪诗意,并长久存于心间。



● 4月29日,在北京世园会中华园艺展示区中的江苏园,中国陶瓷艺术家吕俊杰(左二)为参观者介绍紫砂壶。当日,2019年中国北京世界园艺博览会开园。

新华社记者 李贺 摄



● 4月29日,在北京世园会中华园艺展示区中的贵州园,工作人员表演舞蹈。当日,2019年中国北京世界园艺博览会开园。

新华社记者 才扬 摄