

延安古今大事记·明朝

(1368年—1644年)

明神宗万历三年 1575年

中部县刘儒继其兄刘仕修成《中部县志》。(清《中部县志》)

明神宗万历五年 1577年

朝廷批准将定边道库贮盐大池者，解延绥。其新增延安府课银三千二百二十一两。原设解河东运司，就近改解延绥。(《明会典》)

明神宗万历六年 1578年

清丈土地，统计户口。延安有三万九千三百二十一户，三十七万六千二百九十四人。(《延安地区志》)

明神宗万历九年 1581年

施行“一条鞭法”，洛川知县陈惟芝清丈地亩，除深山老林外，得中等土地四十一万余亩，按土地肥瘠计

征，提倡开荒，安抚流民。(乾隆《洛川县志》)

明神宗万历十年 1582年

十一月 安定百姓聚众闹事，官吏午后不敢出城。(嘉庆《延安府志》)

同年 延绥旱，安塞境内蝗虫遍野，稼禾无收，民大饥。中部大旱，大饥，饥人相食。巡抚王汝梅竭力救荒，蠲租请赈，生活者数万人，民以安。(嘉庆《延安府志》，乾隆《安塞县志》《中部县志》)

明神宗万历十一年 1583年

延安府旱灾，免田税。(嘉庆《延安府志》)

明神宗万历十二年 1584年

首部《鄜州志》编纂成册。编

者王邦俊于次年正月在自撰《郡志序》中提出“域地、建置、食货、秩官、人物、祠宇、记异、艺文”的修志八纲。

延安府、中部县大旱，大饥。(嘉庆《延安府志》)

明神宗万历十四年 1586年

延安大旱。(嘉庆《延安府志》)李赋秀中“唐文献榜”进士，属延安卫学考中进士的第一人。(嘉庆《延安府志》)

明神宗万历十七年 1589年

安定知县王光祖于城西北建敬学书院，并主持纂修《安定县志》。万历二十五年刻印，刻本藏北京图书馆。

明神宗万历十九年 1591年

延长大旱，饿死上千人。地震，民舍塌损。(嘉庆《延安府志》)

明神宗万历二十年 1592年

宁夏副总兵反明，延安卫人萧如薰(万历中世荫百户，历官宁夏参将)率军迅速平定叛乱，封为宁夏总兵官，总督都同知，荫锦衣世袭指挥金事。(《明史·萧如薰传》)

(摘自曹树莲、高建菊主编《延安古今大事记》)



百花齐放 春满圣地

(上接第一版)文艺志愿服务队队长高文介绍说，这支队伍会始终坚持“二为”方针，把公益性放在首位，把“文化惠民、文化为民、文化乐民”作为根本宗旨，深入开展惠民服务，做好慰问演出、展览展示、专业培训、辅导讲座、文艺支教等志愿活动，丰富群众文化生活，让更多群众享受公共文化建设成果。

文艺演出暖民心，党和人民心连心。据了解，根据不同群体的文化艺术需求，结合志愿者专长，服务队精心设计，组织开展多层次的文化惠民服务和文艺扶贫扶志扶智活动，服务队目前共送出惠民活动百余场。

让文艺活动多起来、活起来、火起来，满足老百姓对文艺的精神需求，实现文艺与老百姓的零距离接触，是延安文艺工作的一大亮点。

记者从市文联了解到，近年来，市文联紧紧围绕市委、市政府中心工作，组织开展各类型文艺展览、展演、展示活动，弘扬社会主义核心价值观，丰富群众文化生活，充分发挥文艺在城市发展建设中的引领、支撑作用，把文艺惠民的落脚点放在“扎根基层、服务群众”上，倡导积极向上、健康和谐的道德风尚，着力提升城市文化品位和市民的文化素质。

去年10月15日，市文联组织12名摄影家赴宜川县开展“苹果熟了”摄影采风活动。摄影家们围绕“苹果熟了”主题，用手中的镜头展示了延安苹果的独特魅力和丰富内涵，提升了延安苹果的美誉度和知名度，宣传延安苹果产业在助推脱贫攻坚和乡村振兴中发挥的作用、取得的成果。

围绕精准扶贫、产业发展等中心工作，市文联不断创新惠民活动形式，开展了“送欢乐下基层”“到人民中去”等形式多样的文艺惠民、文艺扶贫、文艺支教活动，发挥文艺扶贫扶志扶智作用，足迹遍布全市的各个乡镇、学校、社区和行政村。每一次活动现场，文艺志愿者们身入心入人情人，现场群众更是洋溢着幸福的喜悦享受文化盛宴。

与此同时，市文联各协会深入基层，开展书法、农民画、剪纸、广场舞、合唱、戏曲等系列文化惠民志愿服务培训班、公益文化讲堂，深受基层群众欢迎。

“文艺工作者只有深入基层，贴近群众，真正了解基层老百姓的生活，积极反映人民的心声，做到贴近时代、贴近群众、贴近实际，才能塑造真正富有生命力的精品力作，才能体现文艺服务大众的艺术价值。”市文联党组书记王青山说。

坚持以精品奉献人民

人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。

近年来，延安广大文艺工作者牢牢把握以人民为中心的创作导向，创作出一大批有筋骨、有道德、有温度的文艺精品，通过精品讲好延安故事，弘扬延安精神，为推动延安文化大发展大繁荣贡献智慧和力量。

5月20日，由延安合唱协会举办的“我和我的祖国”庆祝新中国成立70周年暨纪念“5·23讲话”发表77周年合唱音乐会在延安大剧院盛大开幕。演出当晚，一首首歌唱美好生活、歌唱新延安的艺术经典歌曲回响耳边。

“举办这期合唱音乐会，旨在推动文艺发展，传播高雅艺术，不断满足全市广大群众的精神文化需求。”市合唱协会主席孙岩介绍说。

“北风那个吹，雪花那个飘，雪花那个飘飘，年来到……”2018年10月27日，在延安鲁艺建院80周年的日子，延安鲁艺学院的师生把诞生在延安的经典歌剧《白毛女》搬上延安大剧院的舞台，《北风吹》《太阳出来了》等优美的旋律在舞台上空飞扬。每一个精彩的篇章都会引来阵阵掌声，落幕后掌声经久不息，观众久久不愿离开，逼真的舞台场景、灯光，给观众带来了一场不一样的视觉盛宴，仿佛把人们带到了延安时期。

“重新排歌剧《白毛女》也是学院学习贯彻习近平总书记在延安大学80周年校庆贺信中‘办得更更有特色更有水平’重要批示精神的重要举措。”延安鲁艺学院院长田大成说。

喜儿的饰演者任婷说：“这次的歌剧排练，不论是演唱技巧、音乐处理，还是舞台表演，对我们每个人，都得到了前所未有的锻炼和提升。我们从中学到了不少东西，不仅仅是专业方面，还有学习和生活的态度以及

团结协作的重要性！”

白毛女的饰演者王亚娜说：“这是一次难得的表演机会，演出的成功是对我们最大的鼓励。作为鲁艺的一员我感到自豪，更为我们鲁艺精神感到骄傲！”

2018年3月25日，由陕西文化产业投资控股(集团)有限公司、延安文化产业投资有限公司出品的中国首部红色主题秀《延安 延安》在枣园文化广场东方红大剧院改版首秀。

爬雪山、过草地、赴延安。红秀《延安 延安》改变原有红色剧目的歌舞表演形式，紧紧围绕红色基因传承与弘扬，娓娓道出了那个年代志向远大的革命青年们，在个人命运与国家危难的重叠困境中坚强向上的故事。红秀首开中国红色旅游先河，是延安文投精心打造的一部传承与弘扬红色基因的跨界演出，是新时代新征程中坚定文化自信的精品力作。

“作品新颖，创新性的以秀这种现代化、科技化的表达方式，演出非常震撼，将延安精神所蕴含的深刻寓意和巨大力量阐释得淋漓尽致，让我真正感受到了延安的无穷魅力。”5月21日，来自甘肃的游客李树刚先生看完演出发自内心的说。

2018年10月17日，我市重点文艺精品扶持项目话剧《人生》在市文化艺术中心剧院首演，现场观众以另一种形式重温了路遥的经典小说《人生》。通过演员精湛的表演和陕北方言、陕北民歌等地域特色元素，将观众带回到改革开放初期的黄土高原，与剧中人物一同经历曲折的人生。目前，该话剧已经在全国开启巡演。

坚持用讲话精神办育人

新时代，需要社会主义核心价值观的指引，需要服务人民群众的精品力作，更需要文艺繁荣发展的传承者和接班人。

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”5月17日，在延安大学鲁艺学院的排练厅内，113名合唱团学生正在一遍遍地激情练习《黄河大合唱》，为即将到来的延安“5·23”音乐节做准备，精心为全市人民带来一场精彩绝伦的演出。

鲁艺学院院长田大成说：“我院

牢记‘传承鲁艺薪火，践行延安精神’的使命，一直以传承和弘扬红色革命文化和陕北地域文化为己任，坚持把学院打造成传承延安鲁艺文艺精神和红色经典作品的人才培养基地，始终坚持用《讲话》精神办育人。”

据悉，延安鲁艺学院2011年音乐专业(红色经典)获批国家级特色专业，音乐学、视觉传达设计获校级重点扶持学科。2017年以来，学院更是遵照习近平总书记对延安大学的重要批示精神和学校办学理念，加快学院的建设进程，分别在学科建设、科学研究、人才引进、艺术实践等方面取得了可喜成绩。

市文联每年都会组织“少儿书法绘画作品展”“童谣作品征集”“延安青少年声乐大赛”“舞蹈大赛”等各类文艺评奖、研讨、培训活动，进一步丰富广大青少年儿童精神文化生活，引导未成年人培育和践行社会主义核心价值观，弘扬优秀传统文化，让文艺走进校园，充分发挥文化育人的作用，并充分展示我市当代青少年的音乐艺术风采，推动文艺创作繁荣和文艺人才培养。

走进鲁艺旧址，“新时代，中国文艺再出发！”在阳光的照耀下闪闪发光，让鲁艺精神更加光芒四射。据延安鲁艺文化园区管理办公室主任梅梅芳介绍，按照习近平总书记“革命传统教育要从娃娃抓起”“使红色基因渗进血液、浸入心扉”的要求，鲁艺旧址积极开展革命传统教育进校园、进警营、进社区活动，与延安的大中小学共同举办“鲁艺故事进校园，校园课堂进鲁艺”双向教学活动，让青少年学生感受文艺力量，让鲁艺精神在学生心里生根发芽，先后已有数万名师生走进旧址实地参观体验。

“今后，我们要以‘5·23讲话’和习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神为指导，进一步增强责任感、使命感和紧迫感，以高度的文化自觉和文化自信，继承发展延安时期的优秀文化，扎扎实实开展各个领域的文艺创作，努力创作具有时代特色的文艺精品，不断满足延安人民对文艺的精神需求。”延安市委常委、宣传部部长柯昌万为延安文艺发展指明方向。

“模范青年团”团长——丁思林

新华社武汉电(记者 徐海波)不久前的深秋时节，记者走进大别山革命老区的湖北省红安县杏花乡槐店村丁家岗时，只见一派繁忙的丰收景象——村前的田地里，几位农民正在忙着挖红薯，不远处几台收割机正在稻田收割晚稻，村湾里还有几户人家正在翻新加盖小洋房。这个小山村，是抗日英烈、原八路军129师386旅新1团团长丁思林的家乡。

丁思林，1913年4月出生在湖北黄安(今红安)县丁家岗一个贫苦农民家庭。1933年9月加入中国共产党。1932年5月参加红军。曾任班长、排长、连长、营长。1934年后，任红四方面军第31军第93师第274团参谋长、第271团团长。1935年参加长征。

全国抗日战争爆发后，丁思林任八路军第129师386旅772团1营营长。1938年9月，任386旅新1团团长。他以英勇的精神和紧张的工作，协同与团结全团官兵，把一个新的部队，锻炼成一个有战斗力的、富于我军优良传统的主力团。1939年2月，在曲周县香城固的伏击战中，全歼日军安田中队和40联队补充大队，打死日军250余名，俘虏8名，毁掉汽车9辆，缴获火炮3门，枪百余支，粉碎了敌人破坏冀南根据地的阴谋。因表现出色，新1团被八路军总司令朱德誉为“模范青年团”，后又八路军前方总

部授予“朱德青年团”的光荣称号。1939年7月5日，日军109师团107联队3000多人向晋东南抗日根据地扫荡。6日，丁思林率新1团在云族镇同敌人激战两天。8日，日军纠集兵力再次发动进攻，为掩护部队撤退，他主动阻击日军进攻。激战中，丁思林头部中弹，壮烈牺牲，时年26岁。

为了表达对丁思林的哀思，时任八路军129师政委的邓小平在《新华日报》(华北版)上发表《悼丁思林同志》一文，赞扬他“不仅是一个英勇顽强、机动灵活的好的指挥员，而且从十年的斗争中，锻炼出了他的忠于民族，忠于劳动人民，忠于党的坚强的意志。同时还富有青年的突击精神，勇于任事，不怕困难，奋勉前进的特质”，因此，他为上级同级所信赖，为下级所尊敬，他的牺牲，“是全师的重大损失”。

如今在湖北省黄冈市司法局工作的丁思林的侄儿丁鸿鸣告诉记者，小时候经常听父亲讲二伯丁思林的英雄事迹，从小就立下了像二伯那样“为了崇高信仰而奋斗”的志向。

而烈士的故乡丁家岗，也早已不再是贫穷落后的山沟村，在时代的春风里成为了一座山清水秀、群山环拱、日渐富足的美丽村庄。

艰苦卓绝洒热血 感天动地忠烈心——涂正坤

新华社长沙电(记者 周楠)在湖南省岳阳市平江县，先烈涂正坤的英勇事迹多年来被广泛传颂。

涂正坤，1897年11月出生于湖南省平江县。1925年5月加入中国共产党，1927年9月参加毛泽东领导的湘赣边界秋收起义。秋收起义军失利后，他带领参加起义的平江农民暴动队员转移到平江东部连云山一带打游击。1928年2月，任中共平江第四区区委书记兼游击队党代表。

1928年7月，涂正坤率游击队策应彭德怀、滕代远、黄公略等领导的平江起义，参与创建红五军和开辟湘鄂赣根据地的斗争，先后任平江县苏维埃政府执行委员、中共平江县委组织部长、中共平江县委书记。1930年5月，率领全县游击队、赤卫队及工农群众10余万人，支援和配合红三军团攻打长沙。

1931年9月，涂正坤出席湘鄂赣边区第一次工农代表大会，当选为湘鄂赣省苏维埃政府执行委员、常务委员、财政部长，后曾代理湘鄂赣省政治保卫分局局长。1933年至1934年，先后任中共湘鄂赣省委组织部长和省军区修(水)铜(鼓)宜(丰)奉(新)边作战分区政委。

1934年10月，中央红军主力长征后，涂正坤受命留在湘赣边苏区，与傅秋涛等人率领红军游击队坚持了艰苦卓绝的3年游击战争。1937年2月，涂正坤任中共湘鄂赣省委书记、湘鄂赣人民抗日红军军事委员会委员。

七七事变爆发后，党中央派人到湘鄂赣省委，传达中央有关指示精神。涂正坤与傅秋涛按中央要求，同国民党军政当局进行谈判，建立了湘鄂赣苏区抗日民族统一战线。

1937年底，中央决定湘鄂赣红军游击队编入新四军序列，由

为了民族复兴
英雄烈士谱



大师的“钢琴课”

(上接第一版)培训现场，参训教师们热情高涨，积极互动交流，提出的专业问题也一一得到大师解答，大家纷纷表示受益匪浅。“今天听了董老师授课，我明白在今后的教学工作中，不应该教育孩子为考级而考级，应该科学规范地教学，树立前卫的教学理念。”延安职业技术学院创新实验小学音乐教师石明莉高兴地说。

董薇在课后接受了媒体采访，她饱含深情地说：“我是第一次来延安，我没有想到，老区人民对高雅音乐这么喜欢，对音乐教学的期盼这样高。今后，我们还会在延安开设钢琴考级教师资格培训课程及古筝、吉他、大提琴等考级课程培训，不断推进延安音乐教育事业的发展。”

国网延安供电公司

2019年6月份计划检修停电通知

因我公司检修供电设备、配合市政建设、供电线路迁改，下列地区需停电，请各有关单位、个人提前做好准备。

- 6月4日6:00—19:00停110kV西北川变10kV裴庄线路；停电范围：宝塔区枣园镇侯家沟、小沟、裴庄、莫家湾、庙沟、俄则峪、八一敬老院区域。
- 6月10日7:00—21:00停110kV宜川变；停电范围：宜川县区域。
- 6月18日8:00—20:00停110kV桥山变10kV田候线路；停电范围：黄陵县韩庄、南城、故邑、卫星地面站区域。
- 6月20日7:00—21:00停110kV宜川变；停电范围：宜川县区域。
- 6月29日6:00—24:00停35kV南卯变；停电范围：洛川县朱牛社区、李家河、方家塔、朱牛一、二、三队、贾寨子村、沟由头村区域。

注：1. 以上为计划停电时间，有随时送电的可能。
2. 专线及开闭所供电客户的停电时间，以书面或电话通知为准。

国网延安供电公司
2019年5月20日

志丹县公车拍卖公告

受委托，我公司对志丹县事业单位共计33辆公车(品牌丰富，型号齐全)进行公开拍卖，拍卖时间为2019年6月5日上午9点，拍卖会会场位于志丹县宏海大酒店六楼会议室。

标的位于志丹县汽车站院内，展示时间为2019年6月3日至6月4日。有意需缴纳保证金五千元每辆，并携带本人身份证在延安圣都国际C座10层办理报名登记手续，报名截止2019年6月4日17时(以保证金到账时间为准)。

联系电话：18691100628 15891182731 0911-2110130

陕西九鼎拍卖有限公司

2019年5月22日

注销公告

吴起县兴庆羊子养殖有限责任公司从即日起注销，望相关债权、债务者从见报之日起45日内前来办理相关手续，逾期不办，后果自负。

统一社会信用代码：
9161062630544856X5
吴起县兴庆羊子养殖有限责任公司
2019年5月23日

广告服务热线

8226222

8226333

QQ:3360350581



扫码读报看广告