

延安博物馆：给我们展示什么

本报记者 叶四青

- 地理延安，将会展示延安的河流、地貌、矿产、植被等情况。
- 历史延安，将会展示从史前到清末延安的历史。
- 风情延安，将会展示延安人的衣食住行及风俗习惯、文化礼仪等。



● 延安博物馆鸟瞰图(效果图)



● 博物馆内效果图



● 地理延安展馆效果图



● 风情延安展馆效果图

6月29日上午，在新区延安大剧院附近，2018年5月开始动工的延安博物馆建设项目主体上贴着的大幅红底黄字“封顶大吉”，宣布该博物馆的建设进度取得了阶段性成效。在彩旗和钢架围挡下，这座

正在“犹抱琵琶半遮面”的博物馆，让人充满遐想。它建成后会是什么样子？这座博物馆和我们已经拥有的延安革命纪念馆、西北局纪念馆、延安知青纪念馆等相比有什么不同？记者进行了实地采访。

地理延安、历史延安、风情延安将得到集中展示

从建成效果图上我们看到，博物馆从东西方向看，中部高、两侧低，像山坡；从南北方面看，它的两侧低、中间高，像山谷；从上方俯瞰，它的中间镂空，像一个方形的、有山梁的山谷，方形“山梁”的4个角上还“戴”着4个方形的建筑，“方环”中绿草如茵，树木葱郁。博物馆被四通八达的道路和茂密浓绿的草木包围，令人心旷神怡，想来不久后就会成为人们午后锻炼休闲的又一个好场所。

不同于之前已建成的延安革命纪念馆、西北局纪念馆等具有专题纪念性质的纪念馆，在展示内容上，延安博物馆将会突出一个“博”字。延安博物馆馆长王改户说，博物馆基本陈列将分为地理延安、历史延安、风情延安三个部分，分别介绍延安的自然、历史和人文。

“活”起来的博物馆

据了解，2013年11月，延安博物馆建设项目由市委改委批准立项，位于延安新区中轴景观线上。

博物馆北望市民公园和市级行政中心，南邻延安大剧院，占地124亩，总建筑面积63358平方米。其中地上建筑面积34604平方米，地下建筑面积28754平方米。地下面积18781平方米用于商业和停车，展馆使用面积44577平方米，陈列面积10000多平方米。博物馆建筑类型为框架剪力型结构。博物馆建设及举办展览总投资约9亿多元，计划于2019年年底基本建成，2020年正式建成并对外开放。

优越的地理位置和环境条件，结合现代市民吃、游、购、娱为一体的需求，新建成的延安博物馆值得期待。如何让博物馆“活”起来，让即将建成的博物馆成为市民活动的重要文化场所，作为馆长的王改户已经有了很多念头。

地理延安，将会展示延安的河流、地貌、矿产、植被等情况。

历史延安，将会展示从史前到清末延安的历史。

风情延安，将会展示延安人的衣食住行等物质生活，比如延安人是怎么吃的，用什么样的锅碗瓢盆，其中常用的饴饴床子就会有。将展示延安人的精神生活，比如风俗习惯、文化礼仪等。这里还将展示延安的文化成果，比如剪纸、腰鼓、秧歌等。

博物馆内还会分设延安市规划专题展馆和艺术等专题展馆，介绍延安城乡建设和文化发展方面的建设成就。

在展示形式上，会突破以往静态展示的形式，除了展板、实物外，会用新技术展示内容，让游客有耳目一新的感受。

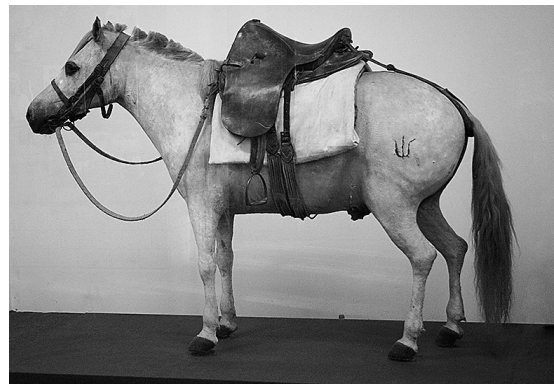
王改户说，地下面积用于商业的部分，现在的想法是，部分可用于销售延安的土特产品、文创产品，部分可用于销售陕北特色饭菜，通过弹三弦、秧歌表演、民歌演唱等文艺展示，让游览的群众在博物馆边吃边欣赏，享用名副其实的文化餐。

王改户认为，博物馆有可容纳200多人的多功能厅，一方面可通过签约民歌手、排练固定演出等方式，打造精品文化作品，吸引市民和游客；另一方面，可多举办各种展览，丰富群众文化生活。同时，还要让博物馆成为传统民俗文化的孵化基地，比如多举办剪纸、民歌等各类培训班，多举办民间艺术交流班。这样，博物馆不仅在展示文化，还在生产动态文化，进而更大程度地起到繁荣群众生活的作用。

博物馆城建设 进行时

文物背后 有故事

毛泽东的马



● 毛泽东骑过的马(标本)

在延安革命纪念馆陈列着一匹马，首尾长187厘米，高132厘米，满身黑毛中杂有少许白色斑点，它鞍辔齐备，四蹄直立，马头高昂。该藏品为毛泽东骑过的马，一级文物，是毛泽东转战陕北期间的坐骑。

延安时期，中央机关还没有汽车，首长外出，全靠骑马或步行。

为了给毛主席物色一匹好马，中央西北局曾派人到三边(定边、靖边、安边)草地选购了一匹马，由几位回民兄弟护送到延安。中央办公厅派毛主席的警卫员贺清华去南门外大操场验收。护送的老乡介绍说这些马属川马品种，个头虽不大，但力气大，灵活、速度快，跑起来起伏小、平稳，性情也温顺老实。

贺清华分别骑着在南门外体育场跑了几圈，果然不错，便决定将一匹小青马留给毛泽东主席。从此，小青马就成了主席工作上的好帮手。

延安时，如果到城内的凤凰山参加会议、二道街的抗大校部讲课，毛泽东是不骑马的，若到城东桥儿沟鲁艺文学院、小沟坪的中央党校去讲课，才会以马代步。

1947年3月，中共中央撤离了延安。从此，在一年的转战中，小青马才真正派上了用场，成了毛泽东行军打仗的坐骑。

新中国成立后，小青马被作为军功马送到北京动物园饲养。

随着岁月的流逝，马的岁口渐渐增大，小青马的毛色由青变白，成了一匹老白马。

1962年小青马死后，马皮由自然科学院的专家制成标本保存。

1964年由北京市无偿转交延安革命纪念馆，作为国家一级文物收藏展出。

(本报记者 思博海 整理)

红色故事 大家讲

刘志丹：

群众领袖 民族英雄

白婷

他是一个标准的陕北汉子，身材适中，面部棱角分明，透出一种精干和坚韧不拔的力量。他眉毛浓密，目光炯炯，像在审视这个大干世界，神情中透出百折不挠、坚定不移的毅力。他就是我们陕北人民的领袖刘志丹。

刘志丹于1903年出生于陕西保安县，1924年加入中国共产党，1925年入黄埔军校学习。他回到陕北后，在极其艰苦的条件下，经过一次次残酷的血战，创建了西北革命根据地。1936年3月下旬，刘志丹奉命率领北路军红二十八军，从陕西神府根据地出发，勇闯沙峁山，强攻罗峪口，而后直奔康宁镇，在曹家坡给敌人以重创，打出了二十八军的威风。

部队在神木集结休整时，当地的乡亲们兴高采烈，奔走相告：“刘军长来了，用兵如神的刘军长来了，快去看看哇！”人们捧着红枣，提着黄豆，纷纷前来看望自己心目中的大英雄。人群中，有一位双目失明的老大娘，她拄着拐杖，颤颤巍巍地边走边唠叨：“看看咱们的刘军长，看看咱们的刘军长。”人们惊讶地询问她：“你老能看见吗？”老大娘深情地说：“我是看不见，可我要摸摸这位老百姓的大救星，这样我这瞎老婆子也就甘心。”她在人们的搀扶下来到刘志丹的面前，伸出两只枯瘦的手，把刘志丹从头摸到脚，从脚摸到头。老人一边抚摸着刘志丹的脸庞，一边流着热泪说：“好哇，好哇，刘军长，你可是咱老百姓的救命恩人啊！”那颤抖的双手，重复的动作，朴素的语言，纯真的情感，使在场的人都落泪了。

4月14日，攻打坚固工事的三交镇战役打响了，为了攻克敌军碉堡，刘志丹亲临前沿阵地，指挥战士们向敌人发起冲锋。战斗打得激烈而又艰难。到了下午，在马上就要攻克最后一个碉堡时，一颗子弹呼啸而来，穿过刘志丹的左胸，伤到了心脏，这位钢铁一般的英雄当即倒下！殷红的鲜血从他的胸脯不断涌出，浸透了灰布军衣，染红了身下的黄土地……

他走了！令敌人闻风丧胆的刘军长走了，深受人民爱戴的刘军长走了！在清理他的遗物时，后人发现这位赫赫有名的军长身上没有一分钱，只有半截儿铅笔和两根抽了一半的香烟。他就这样一身浩气、两袖清风地走了，没有金钱，没有奢华！这就是一个共产党员，一个红军高级将领的崇高精神和无私风范！刘志丹烈士壮烈牺牲的噩耗传来，毛泽东极其悲痛，挥泪写下：“群众领袖，民族英雄”，用这八个大字，深切哀悼刘志丹。在瓦窑堡中央机关驻地的追悼大会上，老百姓从四面八方赶来，许多人都泪流满面，泣不成声：刘军长，我们不想让你走啊，你是战士们的好军长！你艰苦朴素，身先士卒，你是陕北人民的好儿子！你怎么就这么匆匆地走了！

刘志丹的卓越功勋和人格魅力，宝塔山不会忘记，延河水不会忘记，老区人民不会忘记，他将永远活在老区人民的心中，活在全国人民心中！

(本报记者 高娜 整理)

专家研讨红色文化与传承

红色培训课程《转战陕北》获得与会者高度认可

本报讯(记者 郑鹏 忽弋琛)近日，由延安干部学院、红色课程开发研究专题团队举办的红色培训课程《转战陕北》研讨会在枣园天域酒店隆重举行，来自延安大学、延安文联、延安文化艺术界的专家学者和部分演出人员与会，就延安红色文化与新时代红色文化的教育功用进行了研讨。

与会专家学者分析了新时代延安政治、经济、文化、社会和党的建设的新特点，认为要进一步加强延安红色文化的系统化研究，进一步挖掘延安红色文化的精神实

质、时代内涵和实践路径，激活、传承红色文化所蕴含的红色基因，从中汲取治国理政、厚植文化根基的力量，以红色文化传播的正能量，建设风清气正的圣地新形象。红色培训课程《转战陕北》的先行先试，为延安积极发展红色文化旅游业和红色文化产业作了前导式的探索。通过这次研讨会，为延安红色旅游发展提供智力支持，为延安经济发展凝聚强大的精神动力。与会者表示，一定要把红色培训课程《转战陕北》做大做强，把红色资源转化为育人资

源，为社会主义核心价值观培育提供丰厚的文化资源，把理想信念的火种、红色传统的基因一代代传下去，让革命事业薪火相传、血脉永续。加强红色文化与党建文化相结合，发挥红色文化在党的建设中的引领作用，弘扬延安精神，从红色文化中汲取全面从严治党智慧和力量，不断推进党的建设新的“伟大工程”。

与会专家还就表演形式、表演内容及课程的后续深化及推广应用提出了新的建议与意见。希望红色课程开发研究专题团

队充分发挥自身优势，加大、加强红色文化研究力度，并与其他单位开展广泛的密切合作。与会专家肯定了红色课程开发研究专题团队所取得的成绩的同时，认为要建立开放的体制机制，聚集延安市内外高等院校、研究机构合作，把“团队”打造成为挖掘延安红色文化和红色基因传承的标杆，不断提高研究质量和水平，扩大学术话语权 and 影响力，多出具有重大决策参考价值的应用型成果，不断推动研究成果进决策、进实践、见成效。