



作者简介

齐应凯,陕西吴起县人,系陕西省作家协会会员、陕西省楹联学会理事、中国楹联学会会员、中国辞赋家协会常务理事、中国辞赋网副总编。此前已出版《雅言集》《祭文大观》《家山印迹》等。

作品介绍

辞赋骈文选《偏叶集》收录了作者自2009年至2021年间创作的辞赋骈文一百余篇,另收歌行体诗和辞赋骈文评论文章若干篇。该书文字雅驯,内涵丰厚,序、引与跋皆为雅致之骈文,实为难得一见的高雅上乘的文学作品集,从中可见作者为弘扬丰富中华传统辞赋骈文文化添枝加叶、绵长余韵付出的心血。

乾陵赋

齐应凯

凌空日月,合璧阴阳。绝奇之二圣,迥特于一唐。生而同登宝殿,歿而共枕幽堂。曷峥嵘兮无比,而褒贬兮未央。八百里秦川,此乾陵兮独善;千余年故事,伊坤道兮孰彰?是以文烨赫,武鹰扬。难臧否,费平章。无双伉俪,相并帝王。恢弘旷代,震慑遐方。而以唐陵之冠,文旅之纲,人文胜景,遗产辉光,正成瑰卓之宝藏,竟奋之梯航也。

稽此梁山,竟藏灵秘。见于《魏书》,载于《史记》。形胜雅幽,葱茏叠翠。昔造宫苑于秦,尝猎游于志。东则山势蜿蜒,北则谷峰递次。西则绵渺纵横,南则坦平醇懿。后有泾水之潺湲,前有渭河之恣肆。泃河秀水助其祥,漠谷小溪增其瑞。对称之乳阙高崇,突兀之主陵峭异。正遂武盟之心,恰合高宗之意。美哉吉壤,切坤则而坤仪乎?威也谷林,符天皇之天位矣。

至若墓区辽阔,形制伟观。既凿乾而构象,遂附葬而陪窆。翁仲兮肃庄其下,番酋兮恭敬其间。乃仰乾元之德,而福道统之缘也。无字之碑,偏引无穷之问;有文之碣,敢疑有政之途?陵则千秋不圯,百盗犹安。何有倾颓之窘,从无颠覆之艰。藉灵标自成洪绪,宁寿域孰破机

关。主则岐嶷幼挺,荣遇谁攀。治赖神才,始拱拱而终垂拱;媚臻雄志,初仰天而后统天。遂尔载文载史,标异标冠。慕而接踵,惊以动颜。此神龙之宥密,锦凤之余澜乎?昔者盛在长安,畅于丝路。万国来朝,兆民钦仰。行商坐贾,往复于春秋;胡舞狄音,纳容于昼暮。故而诏风方传,商驼已悟。此启皇图,彼揆天步。物则美成,文则熔铸。上国拂垂眷之风,番邦生景行之雨。而节点之西咸,则丰饶于稟赋。方今大规谋,全要素。革故鼎新,适时应务。文旅叠加,史陵交互。天地人之变谐,史文景之融塑。文物文化以为根,生态生色而为寓。不恰是盛代之洪谋,荣区之大遇?

是以嘉祥荐至,休瑞漫弥。底蕴绵深而润,风骚漫衍于滋。十三朝帝阙丰神,何其丽也;九万里春风雨露,兀自融之。固当凭余韵,藉世遗。堪耀世,可肇基。弘其所益,焕其所宜。以帝陵之赫盛,助文旅之鸿熙。乾邑也承于乾命,坤珍也显于坤维。敷化者灵域庶域,阐扬者娥眉须眉。谋景象之辉煌,十尧布道;冀人文之炳焕,八面妍姿。庆云起桥头之堡,秦韵吟丝路之诗。但建九功于九虑,聊慰二圣于二仪也。

人民江山赋

政柄赓续,黎民恍惘。季世之征,垂年之象。稽华夏之危殆,自满清之板荡。既蠹国害民,复丧权失壤。先匍匐于外强,后蹈蹂于内蒋。孰可救亡?罕能凭仗。幸有马列之旗扬,遂闻苏俄之炮响。仁人志士,呐喊于京中;伐罪吊民,奔波于海上。遂有北李南陈,贞标笃向。联黎藿以披诚,奉镰锤而建党!

于是红船喻旨,赤色服膺。肩于使命,行以准绳。深知民为邦本,本固邦宁。民乃载舟之水,民为筑础之称。靠谁为谁,铭于法宝;民本固本,灿于心灯。是以聚工农而鼎沸,推政制以贞恒。无畏乎刀口枪口,宁持乎小征大征。澄明者民心向背,洞鉴者国运废兴。

然则三座大山,四围毒矢。酷政酷吏,徽纆不休;宰民苛民,荆榛无已。张弦改柱而遭凶屠,易帜更旗而难远被。故有洪穗湘赣之惊雷,豫皖陕川之勇士。揭竿于血雨腥风,埋骨于湘江赤水。不尽鳞伤,无穷壁死。幸也到陕甘,达吴起。明于遵义神灯,奠其长征血史。然而漫漫刀途,深深戎垒,尚未穷期,方才伊始矣。

尚有大后方之固,根据地之忠。布砥顽之阵地,发抗日之军戎。擎边区于理论,筹大战以时空。玉宇鏖兵而胜,燕都定鼎于终。莫不是小车推就,大众协同。敢不凭黎民之助,百姓之融?至于小米饭,主人翁,四千天昭彰其内,十三载蹈厉其中,确有陕北人民之德,延安圣地之功。

而后胸怀八夏,心驚八冀。钧衡其弱,经纬以辛。烈烈兮溪苏缔构,彪彪兮岁月风尘。铭无产者之宣言,孜孜鼎力;藉有生者之赤胆,蹇蹇行仁。何忘乎因之果,果之因。是镰是锤,联而举义;工运农运,竟尔回春。开天辟地,除旧布新,确非豪强之意,而是困苦之民。

民者兴党之根,党者为民而建。要在重民倚民,昭于德宪国宪。道统千年之制,其制浅微;人民万岁之声,其声悠远。做主而定秤衡,纶经岂疏枝蔓。如轻鱼水之箴,必毁江山之堰。岂不知民国之灭,实灭于民悬;苏共之亡,实亡于民愿。国运党运,总赖民之筑基;党强国强,犹惧民之积愆。

或曰今已盛,古无双。助强处处,扶弱桩桩。百载而来之愆业,千秋未有之隆邦。复兴于改革伟力,崛起于开放明窗。与其老少边穷之济,曷若京津沪穗之扛。何以虑黎氓之事,发草芥之腔?岂不知寡头贪而无止,权贵侈而不降。果真弱小未宁于福祉,镰锤失所于坍江,敢谓甲申之难无妨乎?

今逢建党百年,兴邦上瑞。布漫嘉音,敷扬重器。辛酉而辛丑,巨变兮沧海桑田;载舟而覆舟,深维兮励精图治。然则内有台海流离,外有魁渠恣肆。未散征尘,当铭大义。回溯于初中心,慎独于称位贵。戒训者千秋鼎运,运亦无常;江山者亿兆人民,民殊有智!



书香延安

投稿邮箱:1160434317@qq.com

鄜州赋

古老鄜州,始终治地。各色游人,纷来沓至。迷于别样风光,诧异前朝史事。叹于唐汉轶闻,究乎鄜州故志。惟经胜览,方略晓其绵深;若溯鸿流,或详明其韵致。是以释惑于询,解疑于识,无不慨然而铭记也。

辨苍茫史迹,悟厚重根基。欲知一邑沧桑,当稽前世;若道一州肇迹,但考昔时。繁息蒸民于上古,形成部落于早期。轩辕辟壤,后裔开枝。秦汉之雕阴直路兮,领先为县;魏晋之三川长城兮,辖境于兹。近中枢之要地,如屏障于边陲。至于置鄜州于唐代,封都督平尉迟。一朝升格,千载未移。民国伊始,州撤县随。名垂于典册,景遍乎赋诗。焉能不古?岂可存疑?

况其形胜馥郁,壮美奥玄。兵家争于古,墨客颂于前。北望苍茫塞漠,南襟坦荡秦川。东黄河而西子午,通直道而靖戎烟。屢处关防重地,辄为战略前沿。千条列壑,五指称墟。呈平阔崎岖之貌,展交叠错落之田。其城也祺祥,拱七山而迤迤;其流也饶富,汇五水以涓涓。苻坚筑城,五路通于俟尔;敬德扩域,四州领于安然。秦魏之争,刻铭青史;直罗之役,奠定雄篇。或奋勉英名于毅烈,或昭彰伟略于波澜。要驿频联于襄日,通衢广布乎流年。

而观人文,厚重和淳。艺传于唐宋,风沐于周秦。诸胡融而汉化,各省迁而乡亲。蒙元创设州学,文风矍矍;弘治肇开书院,士子淳淳。乃有滋濡而炳炳,浸润而麟麟也。于是时时有,处处陈。摩崖题刻众多,古香古色;佛塔莲宫四处,相行相因。宝寺铜钟之神工绝美,石泓寺窟之鬼斧无伦。薰画名乡,传艺术之精湛;太和圣景,绍道脉之神通。飞罗有趣,竹马传神。秧歌璀璨,雕刻奇珍。剪纸奇特,陶艺精纯。玉女泉甘,利庶黎之生计;羌村月澈,牵工部之心身。题咏何其多也,不尽贤达名士;声闻何其远也,常因骚客文人。毓秀钟灵而郁郁,星驰俊采于频频。

固知丰饶之邑,神奇之土。葳蕤森林,清新肺腑。誉天人合一之乡,列绿色基因之簿。既呈姹紫之芳,可谓葱茏之宇。果园梓布而生,矿物丰藏以取。湖库星罗于野畴,管渠网列乎农圃。油糕特异,每招遐迩之商;大米馨香,久贡朝廷于古。化工兴而各业强,果业盛于三农谱。是以物华荣,天候煦。可滋民,堪富户。值当延安腹地之名,不愧渭北江南之谓。

岂惟芸芸往事,犹有缕缕新风。但见联上下,驭时空。思奋起,梦兴隆。追先贤之德政,启后世之助功。肃秦熙和之道,诚崇治悦之工。大展鸿猷,各业方兴未艾;周施治略,群贤善始令终。廛市熙熙,霓虹烁烁;千群落落,气象葱葱。百态千姿于胜景,万民双创于神聪。村居靓丽,仓廩裕丰。楼宇栉比,世相雍融。民生保于全局内,福祉谋于底蕴中。步诗圣之情怀,传承文运;扬鄜州之古韵,延续尊崇。猎猎旗帆正引,煌煌大道已通矣。

遂慷慨而歌曰:谷口春桃兮犹艳,柏山秋声兮愈长。玉女垂杨兮婉奕,莲池涨水兮悠扬。宝寺晨钟兮深远,仙台夜月兮安详。开元白松兮翠绿,圣佛晚照兮耀芒。



时光

怀念旧时年

冰洁



我特别怀念小时候过年的那种情景,大人都在忙忙碌碌办年货,在街道购买着各种各样的东西,每个人脸上都是喜滋滋的。小孩子就更不用提有多高兴了!他们穿上新衣服,口袋里装着糖果,还有大人给的压岁钱,心里美滋滋的,不知道该怎么形容。他们和小伙伴玩得亦乐乎,感觉世界是如此美好,生活是如此甜美。

看春晚,放鞭炮,高兴得手舞足蹈。过年的时候,妈妈会特别嘱咐我要说吉利话,千万不可说犯忌讳的话语。除夕之夜,屋外灯火通明,鞭炮声和烟花让夜晚更加迷人。走出去一看,大红灯笼高高挂起,烟花色彩绚烂。举目望去,五颜六色的,简直太美了!当我和爸爸看得正出神的时候,听见妈妈喊我们回家吃饺子的声音。爸爸就拉着我回了屋,我们一家人津津有味地吃着饺子,看着丰富多彩的春节联欢晚会节目,真是其乐融融。

记得儿时,妈妈包饺子的时候,会给一些饺子里面包上硬币,当我看到家人都吃出来硬币了,唯独我吃不出来,就急哭了。爸爸为了哄我开心,趁我不注意,将他自己吃出来的硬币偷偷塞到我碗中的饺子里。我以为自己终于吃出硬币了,尽管仍然眼泪汪汪,可是也开心地笑出了声。现在回想起来,那一刻,是我这一生中最幸福快乐时光。

吃完饺子,午夜的钟声响了,新年在一片欢乐喜庆的氛围中走来了。这钟声就像金鸡在长鸣报晓,预示着风调雨顺,万物祥和,春天来了!

如今,每当回忆起儿时的过年,我的心里就有种说不出的滋味,可谓五味杂陈。只有我知道,那是由于对父母深深的思念。那思念中,包含着无奈和心痛。现在,又快过年了,我却高兴不起来,因为我想你们了!在没有你们的日子里,我在这个世界上跌跌撞撞遍体鳞伤地前行的同时,也学会了坚强。

现在的年对于我来说,不再是小时候的味道了,有的只是忙碌与责任。曾经的幸福与快乐,也只能永远地留在记忆长河里。

霓虹灯下的身影

郝润琴



息登记。夜色已深,天寒地冻,他们就在原地通过搓手、跺脚、跳高等方式来取暖。他们几天几夜连续奋战,嗓子都嘶哑了,可没人喊累,没人退缩。他们用行动守护着这座城市,他们用生命诠释着大爱无疆!

在这没有硝烟的战场上,有的是抗疫父子兵。他们虽然都在抗疫最前线,但谁也不知道谁在什么地方。一对父子在霓虹灯下远远地认出了对方,他们互相竖起了大拇指,为对方点赞加油;他们双手合十,祈祷一切平安。有的是夫妻共战疫,有一对夫妻医护人员,他们共赴抗疫第一线,分别在自己的岗位上忙碌

着。他们于匆忙中认出了彼此,相互打个手势,共同期待着抗疫的胜利。一位守候在高速公路路口的交警,在零下十几摄氏度的午夜用打拳来取暖,看得人真的好心疼,他的坚守,只为守住圣地的这道安全门。在抗疫的战场上,这样让人泪目的事迹太多太多。他们坚守在疫线,奋战在疫线,书写着一个感人至深的抗疫故事,他们成为这座城市最美的逆行者!在成千上万的抗疫大军里,我看到了我的亲人,看到他在霓虹灯下跑前跑后忙碌的身影。我只想哭,不知道是为我高兴,还是为他担心,抑或是为所有抗疫的人而感动……他们也是父母的心头肉,家里的顶梁柱;他们有的为人父,有的为人母;他们也有人疼、有人爱、有人牵挂。可在非常时期,他们选择了坚守,选择了守护,选择了逆行!在人民的生命安全面前,他们舍小家为大家,他们甘愿做圣地的守护神,甘愿用自己的付出换回圣地的蓬勃生机!

城市的霓虹灯闪烁着,最美逆行者奋力前行着。他们替我们挡住了凛冽刺骨的寒风,使我们能在温暖如春的家中尽享安宁。看着霓虹灯下他们的身影,是那么高大和伟岸。他们就像黑暗中的一束光,照亮我们前行的路;他们就是冬日的一抹暖阳,给寒夜中的人们带来了温暖,坚定了我们战胜疫情的信心。我们坚信,有他们的坚守,有他们的付出,阴霾终将过去,繁花似锦的春天终将来临!

棋缘

卫敬安

就还人家。”可事情没我想象的那般顺利,我去了三家借钱,均以碰壁告终。当时,我的心里很窝火,跑牛宝店里跟牛宝抱怨。

我和牛宝说话时,棋友张老师来了。他看到我俩说:“下棋,下棋。”牛宝说:“你这老伙计,也是没眼色,下棋下棋,卫哥现在凑不够娃开学的报名费,正在发愁。”张老师知道了这件事,对我说:“这有啥愁的,老卫摆棋子,老张今儿借给你1000元,不要利息。下棋,下棋。”说完,顺手从上衣口袋掏出一沓钱,是他刚从银行取的。他从那一沓钱中取了1000元给我。我接过棋友张老师递来的1000元,对他说:“谢谢,今儿陪你下棋,叫你赢个够!”

还有一次,儿子结婚差1万元,我向牛宝借。牛宝东拼西凑,给我凑到9000元。我从牛宝手中接过9000元,对他说:“谢谢,还差1000元,我另外想办法。”

我俩正说着,棋友谢某来了,同样也是喊着要下棋。我说:“没心思下棋,我娃结婚还差1000元,我得借钱去。”

谢某听后对我说:“差的1000元,我给你补上。”我连忙答应。棋友们的慷慨解囊,令我终生难忘。

族祖退休后,常在家属院附近的人行道上摆棋摊,与象棋爱好者博弈。他的棋路正如他的性格一样以柔

