

红红火火过大年 锣鼓喧天迎新春

——安塞区2022年春节文化活动扫描

记者 刘彦 通讯员 郝莉萍 吴静 李青梅 李强

安塞是中国民间文化艺术之乡，安塞腰鼓、剪纸、农民画、民歌、曲艺“五张名片”蜚声国内，享誉世界。每年春节，安塞区极具陕北黄土风情文化艺术特色的庆祝活动，都吸引着越来越多的人将目光投向这片民间文化艺术璀璨之地。

盛世得平安，虎啸吟春风。为大力弘扬传统民俗文化艺术，进一步丰富区域群众新春文化生活，营造喜庆文明、欢乐祥和的节日气氛，安塞区推出了腰鼓表演、民间艺术展览、陕北说书、沿门子、转九曲等系列春节文化活动，让鼓乡人民和来塞客人度过了一个欢乐、喜庆、祥和、文明的新春佳节。



● 安塞腰鼓表演



● 陕北说书专场演出



● “沿门子”拜新年



● “转九曲”祈顺年

打起腰鼓“闹”欢年

春节期间，记者走进安塞区白坪街道冯家营民俗文化村，整个村庄锣鼓喧天，热闹非凡。在冯家营村的广场上，80多名男女老少腰鼓手身着统一的陕北特色服饰，激情满怀喜拜大年。雪白的头巾、火红的腰鼓、五彩的扇子、嘹亮的唢呐、震撼的锣鼓，鼓手们跳跃着、舞动着，欢腾的舞步、灿烂的笑脸，好似春雷滚过大地，又如春风拂过心田。无论是冒格腾腾的后生，还是俊俏盈盈的女子，都精神振奋，击鼓狂舞，将黄土地的豪迈奔放和陕北人的自信乐观挥洒得淋漓尽致。

“早就听说冯家营村过年有腰鼓表演，一大早

我们夫妻俩就带着孩子跑来看表演了。在咱们安塞正月里要打腰鼓、看腰鼓才有过年的感觉！”居民李玉婷乐呵呵地说道。

游客王阳来自西安，他说自己和家人慕名来到安塞看腰鼓表演。“以前都是在电视上看，这是第一次看现场版的安塞腰鼓，特别震撼，让人不由得就豪情满怀。”王阳说。

作为安塞本地人的汪江看着安塞腰鼓表演自豪满满，“安塞腰鼓已经从安塞走向全国，打向世界。作为新时代青年，我们有责任、有义务，也有能力把安塞腰鼓保护好、学习好、传承好。”

看着展览赏“艺”年

2月4日(正月初四)，安塞区在体育场对面的人行区举办“虎年迎春——安塞民间美术·摄影展”。展览共展出极具黄土风情特色的民间文化艺术作品117幅，其中剪纸作品34幅，民间绘画作品33幅，摄影作品50幅。此展览将持续至2月16日(正月十六)。

“哇，妹妹你快看这幅画的想象力多丰富！老虎的尾巴像一条蛇，蛇上又开出了石榴花。”

“这幅才更有创意呢，鱼和花瓣连在一起，花瓣里还飞出了美丽的小鸟……”

学习绘画和剪纸已经三年多的小朋友刘若萱、刘晴萱姐妹被展览上色彩饱满、想象力丰富的农民画和拙朴大气、创意十足的剪纸作品吸引了目光，一幅一幅认真细致地欣赏起来。

“姐姐，这幅剪纸上大线条我也能剪出来，细小的齿和缝我就剪不了了。”妹妹刘晴萱喜欢剪纸，安塞传统剪纸中的《抓髻娃娃》她托着样子已经能剪得活灵活现。

“这些农民画中的好多创意我连想都想不到。咱俩好好看看好好学，再长大些说不定就能行了。”姐姐安慰妹妹。

展览以“陕北过大年”为主题，作品类别主要有安塞剪纸、农民画和摄影，均出自安塞区民间艺术家和摄影家之手，作品具有浓郁的生活气息和陕北黄土风情文化艺术特色，为鼓乡人民的虎年春节带来了欢快喜庆、吉祥美好的艺术享受，吸引了众多过往群众驻足欣赏。

听着“说书”过好年

“弹起三弦定准个音，说一说咱陕北的过大年……”2月4日(正月初四)12时，在安塞区文化大楼前的广场上，台上说书人三弦清鸣，台下听书人成团成群。安塞区2022年春节文化活动的陕北说书专场演出活动拉开帷幕。

“年轻的时候冬闲了没活儿干，村里家家户户就请说书匠来说书，从腊月到正月，整个村子都是三弦音。”今年71岁的刘占星说他年轻的时候最喜欢听书了，“22岁的时候就是在说书场上认识了我婆姨。我俩都喜欢听书，每年过年都要听，一搭里听书已经58个年头了。”刘占星说。

陕北说书是陕北地区十分重要的传统曲艺形式，主要流行于陕西北部延安、榆林等地。因其唱词通俗流畅，曲调激昂粗犷，讲述故事、描摹人物、表现情绪形象生动，受到陕北地区老百姓的极大

喜爱。2006年，陕北说书被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

“陕北说书素有‘九腔十八调’之称，有单音调、双音调、西凉调、山东腔、平调、哭调、对对调、武调等等。”75岁的老太太高采莲从小就喜欢听书，说起陕北说书来头头是道，“以前过年，就数听书最吸引人。”她说，如今儿孙们回家过年，人人抱个手机不松手。“希望现在的年轻娃娃也能多出来听听陕北说书，感受传统曲艺的美好。”

安塞区2022年春节文化活动的陕北说书专场演出活动为期13天，在2月4日(正月初四)至2月16日(正月十六)期间，每天中午邀请陕北说书艺人在安塞区文化大楼前的广场上说一场拿手好书，为鼓乡人民送上最美好的新年祝福。

沿着“门子”拜新年

“春风吹来百花开，秧歌锣鼓敲起来，进了大门抬头看，六孔石窑齐展展，五谷丰登人兴旺，一年四季保平安……”2月5日，安塞区白坪街道冯家营民俗文化村的父老乡亲们正在闹秧歌、“沿门子”这样既传统又热闹的方式，将新春祝福送到家家户户。伞头触景生情，即兴创作自编秧歌曲唱词给主家贺岁拜年。表演者敲锣打鼓挨家挨户向全村村民拜年，期盼村庄在新的一年里平安吉祥、风调雨顺。

循着热闹的锣鼓、大镗声，走进村民老张家的院子，大镗激越、锣鼓欢腾，女人们穿着鲜艳的红衣，双手舞动彩扇，男人们身着白羊皮大褂，踩着鼓点打起腰鼓，整个院子彩扇翻飞，红绸蛇走，鼓手们身姿矫健、腾挪跳转，姑娘们身

形柔婉、婀娜多姿。院子里看客四围，或跟着手舞足蹈，或惊得瞠目结舌，或开怀展颜，或眯眼品评，好不热闹。

闹秧歌拜年是陕北年俗中的独特风情。每年春节，村村都要组织秧歌队挨门逐户去拜年，俗称“沿门子”。“咱陕北人过年就讲究个红火热闹。正月里，老少爷们、婆姨女子一起打腰鼓、扭秧歌，挨家挨户‘沿门子’，实实在在送祝福，这才是过年该有的味儿。”村民韩大姐高兴地说。

“‘沿门子’是咱陕北人多少年的老习俗，过去讲究‘沿了门子送了福，来年才能五谷丰登、人畜平安’。”冯家营村秧歌队负责人曹元亮说，他们“沿门子”后村上还要“转九曲”“闹元宵”，送祝福送红火，希望全村新年平平安安、顺顺当当、红红火火。

转着“九曲”祈顺年

熊熊的篝火燃起来，璀璨的明灯亮起来。2月6日晚，瑞雪晶莹、银屑翻落，在安塞区白坪街道冯家营民俗文化村，灯火通明，热闹非凡，男女老少都来赴一场春节期间的陕北特色盛会——“转九曲”。

“转九曲”俗称“观灯”，是一种古老的地方民俗文化活动。跟着秧歌队走进九曲阵，就好像走进了一座错综复杂的城郭，又仿佛进入了曲折繁复的迷宫。人们在九曲阵中正着走三圈，倒着走三圈，反着走三圈，有序地曲转移动。站在山顶上远远望去，九曲阵内人山人海，灯火辉煌。然而走近一看，却是杂而不乱，动而有序。

“新年快乐！”“身体健康！”“顺心遂意！”“平安

胜意！”……

走在九曲阵中，不论认识的还是不认识的，人们都在转动的过程中，笑呵呵地相互致以最美好的新年问候和新春祝福。整个九曲阵中，鼓锣声、唢呐声、鞭炮声、欢笑声交织在一起，把陕北村庄过大年的欢乐气氛推向最高潮。这项带着古朴、带着神秘、带着吉祥的祝福活动，让黄土地的年味儿更加欢乐祥和。

“俗话说，‘九曲转一转，活到九十九’。今天来这儿转一下，图的就是个热闹喜庆，希望我们全家人来年都健健康康、平平安安、顺顺利利。”特地从宝塔区赶来的白晓燕转完九曲后高兴地说。