



## 我的冬奥故事

## 苏翊鸣： 少年壮气，奋烈有时

新华社记者 高萌 赵建通 董意行 马锴

15日下午，北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛，全场观众都在期待着一位17岁少年的冠军之跃。

几分钟前，挪威选手蒙斯·勒伊斯韦兰刚刚完成最后一跳，尽管表现不错，但中国小将苏翊鸣仍然凭借10.75分的优势锁定了奥运金牌。

几乎所有人都在期待：只剩最后一跃，在毫无压力的情况下，他会不会放出1980的大招？

与此同时，出发区的苏翊鸣也意识到了自己已经夺冠。他整理好心情，双手抹了一下脸，怒吼一声，冲了出去。

腾空，旋转，落地。用场外解说张嘉豪的话来说，“做了一个非常大的外转360！”

这是本场难度系数最低的动作。然而这一切早已被欢乐、激动、兴奋淹没了。

“当时在出发台上非常激动，和我的教练抱在一起，状态沉浸于金牌的喜悦。当我知道自己得到冠军的时候，我也控制不了自己，在那个状态下我只想享受那个瞬间。”他说。

比赛日过后的第三天，就是苏翊鸣的18岁生日。

“我从小就喜欢雪，四岁那年第一次接触单板，我就知道，这项运动带给我的快乐和其他的都不一样。”

“今天太特殊了，感谢大家。我完成了自己的梦想，我一直在幻想着自己能在18岁之前获得这块金牌，把它当成自己的18岁生日礼物。”

鲜衣怒马少年时，那是属于苏翊鸣的一刻，也是属于佐藤的一刻。

撞拳、拥抱，这几乎是每次出发前，苏翊鸣和教练佐藤康弘都会做的一套固定动作。

“他会拥抱我，给我加油打气，也是对我表达一种信任。我也是，每次跟他拥抱都会感受到一种特殊的力量，那是他带给我的力量，会帮助我在赛道上有更多信心。”

苏翊鸣在14岁那年决定成为一名职业单板滑手，也是在那一年，他遇到了一位改变自己人生的教练——佐藤康弘。

“我很小的时候就仰慕佐藤老师，但当时我还没有决定要成为一名

职业滑手。后来，我们只用了很短的时间去磨合。”

可能是某种命运般的相遇，也可能是滑手之间的惺惺相惜，苏翊鸣与佐藤教练之间似乎存在着一种天然信任：“我们甚至不用说太多话，就能完全理解对方的意思。”

为了更好地提高成绩，也为了争取到奥运会入场券，这三年多的时间里，佐藤陪着苏翊鸣满世界跑。无论训练还是比赛，每一次他们都会用自己的方式为对方打气。从新西兰到日本，从落基山脉到阿尔卑斯，一深一浅两道雪板留下的印迹，就这样带着他们走上了最高领奖台。

“今天的成绩不仅仅是对我，对他（佐藤）来说应该也是非常特殊的瞬间，这块金牌见证了我们俩一起度过的时间。”

在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛的最后一轮，苏翊鸣飞身冲向胜利之后，现场大屏的镜头再次切回了出发区。

佐藤康弘一个人站在48米高的出发台上，远远望着尽情享受欢呼与掌声的苏翊鸣，热泪盈眶，双手合十指向了天空。

4岁走上雪场，7岁意外受伤，14岁决定成为职业运动员……无数身影叠加成了今天的苏翊鸣——“感谢自己小时候能有梦想。只要有梦想，我就会为之努力，我会为它付出全部。”

恐怕没有人能料到，当初那个爱玩雪的东北小男孩，如今真的能站在冬奥会的最高领奖台上；也同样的没有人能猜到，眼前这个少年会去向何方。

“我小时候有很多梦想，今天完成了最大的梦想，未来也会有更多目标。”



2月15日，中国选手苏翊鸣在比赛中

新华社记者 李贺 摄

## 横扫意难平，“桃桃”哭吧！

新华社记者 夏亮 朱青 陈地 李琳海

当最后出场的美国队名将阿什莉·考德威尔落地时出现明显失误，在等待区的徐梦桃意识到，这一次，没有人能超过她了！

她双手指天，拿下雪镜时，泪水已经模糊了双眼。考德威尔第一时间上前拥抱祝贺：“桃桃，你是奥运冠军！”

四届冬奥会，12年的漫长等待，曾经遥不可及的梦想就这样实现了吗？徐梦桃似乎还是不敢相信，这一切是真的。

“我是第一吗？”她大声呐喊着。

“我是第一吗？”声音已经变得歇斯底里起来。

披上国旗，朝着跳台的方向，她跪倒在雪地里。起身，她已情不能自已，一声声呐喊，响彻云顶滑雪公园的上空。

“我在自己家门口赢啦！”

是的，徐梦桃赢了，那个因为热爱而坚持，因为梦想而坚定的徐梦桃赢了！她实现了中国女子空中技巧队在冬奥会上金牌“零”的突破。

美人叹迟暮，英雄叹白头。赛场上，老将们未能功成身退的情节，往往最让人“意难平”。几天前混合团体颁奖仪式上的一幕，让人瞬间破防。

颁奖台上，徐梦桃迫不及待地要将奖牌挂在脖子上。随后，她低头瞥了一眼奖牌，又迅速收回目光。

不甘心，她又双手拿起奖牌端详。拿起，放下，再拿起，再放下……

直到第五次，徐梦桃似乎才终于说服自己，奖牌是银色的。眼泪不争气地奔涌而出。然而，就在她擦拭双眼的间隙，余光还是忍不住又看向了奖牌。所有经意不经意的动作，道尽了四届冬奥会未能登上最高领奖台的不甘与遗憾。

在现场所有人和镜头的注视下，她用了十几秒来反反复复确认奖牌的颜色，而这一路走来，她跌跌撞撞，花了十二年。

温哥华冬奥会，初出茅庐的徐梦桃摔倒后，擦干泪水坚定地大声说：“四年后我会更好，我会来拼金牌。”

索契冬奥会，久经沙场的她最后一跳出现失误，还扭伤了左臂，好在最终拿到银牌。“我记得我第一次参加世锦赛的时候就是银牌，但是我后来拿金牌了。”走下领奖台的徐梦桃已经开始憧憬四年后。

平昌冬奥会，如日中天的她再次在落地时摔倒。“我不想哭，我尽力了，我真的想拼这块金牌。”转过身，她还是泪流满面。

取出膝盖里治伤留下的钢钉，她选择重拾心情，再出发。她在社交媒体上

写道：“三届冬奥会我都是那个‘拼’金牌的姑娘，为祖国拼金牌是使命也是荣誉！付出再多汗水泪水都值得，没有放豪言，只有出征的决心！不想退役，梦想依然在，不甘心也不放弃。”

来北京冬奥会之前，她刚拿到了个人第27个世界杯分站赛冠军，就此成为该项目的世界杯历史第一人。本赛季世界仅有的两站混合团体比赛，她所领衔的中国队最后全部夺冠。这一次，在家门口，她的目标就是将自己荣誉簿上最后的空缺给填满。

新增的混合团体比赛，她志在必得。在中国队以排名第一的成绩晋级决赛第二轮后，她跳出了堪称完美的一跳，但这一次失误的换成了随后出场的队友贾宗洋。“当他落地的那一刻，我的心有点凉了，但真的也就两秒钟，我迅速调整了自己，给了他一个拥抱。”队友此刻心里有多难受，她比谁都了解。

她笑着拥抱贾宗洋，在赛后新闻发布会上安慰替她惋惜的记者：“银牌也可以拿到‘冰墩墩’。”看似云淡风轻，但内心早已波澜起伏。

从19岁到31岁，无论面对伤病还是低谷，她从未改变初心、降低目标。“过去的二十年，我只做对了一件事——因热爱而坚持，因梦想而坚定。”四战冬奥会前夕，她写下这样的语句来勉励自己。

但竞技体育的残酷在于，付出和坚持往往并不能直接导向金牌。对此她心知肚明：“尽全力，听天命，我就是把自己最好的技术和表现力展现在赛场上。”

所以当努力到无能为力、拼搏到感动自己，依然无法改变奖牌颜色的时候，她瞬间五味杂陈，泪如雨下。

“姑娘之所以还努力，是因为欠自己一个幸福的模样。”外号“桃小棒”的她曾经用这句话来勉励自己。现在，姑娘终于不欠自己了。

“感谢徐梦桃，你可以走出那一段比较低谷的日子，继续前行。我选择了梦想，选择了热爱，选择了继续从事这样充满魅力、充满挑战，又非常辛苦的一个项目。感谢这四年你一步一步脚踏实地，踏踏实实走到了今天。”夺冠之后，她在新闻发布会上这样对四年前一度想要放弃的自己“告白”。

“梦里遇陶公，笑看红尘事”，这是徐梦桃名字的来源典故，家人希望她的人生可以永远无忧无虑。如今，已经完成“全满贯”的她终于可以让家人如愿了。

“现在特别好，我希望以后有更多的时间可以去陪伴他们。”看到千里之外父母录制的祝贺视频时，她再次流泪了。

接触跳台滑雪将满3年，25岁的董冰虽然有着冰雪底子，但入队前她并无国际比赛经验。

成绩上看，中国队此番在参赛的小项里没能突破资格赛或正赛首轮，站在奥运这样的顶级舞台上，中国“雏鹰”明显羽翼未丰。

国家体育总局冬运中心训练五部部长、跳台滑雪领队许高航介绍说：“我们的运动员从技术上和心态上都不稳定，容易受到各种因素的影响。这次比赛充分暴露了这样的问题。”

“宋祺武在这样的风况条件下训

练时能跳到120米以上，但这次连100米都困难。这体现出运动员在技术和心态上的不稳定。心态的变化，导致起跳动作的变形，技术好像完全变了个人。这个项目就是这样，你越着急你的技术波动会越大，技术波动又反过来影响你的心态，尤其对年轻人。”

3人之中董冰的成绩有些可惜，她在女子个人标准台第一轮比赛中位列第31，距离晋级决赛轮仅差一个名次。

“她当时那一跳有些失误，所以比完她也不甘心，自己看到了问题，看到了进

步的空间。”

许高航表示：“我们要总结和学习的东西真的很多，我们整个工作团队是2021赛季第一次参加国际比赛，在比赛中认识、学习这个项目的规律和特点。我们确实底子薄，借助于国家这几年给予的大力支持，从零开始，取得了一定的进步。目前，我们在硬件上，拥有涞源国家跳台滑雪训练科研基地，和过去相比已经是“鸟枪换炮”。如何扩充人才储备，建立自己的训练体系，对项目的发展将是更大的挑战。”

## 羽翼未丰 中国跳台“雏鹰”在蹒跚起步中成长

新华社记者 王浩宇 李春宇

跳台滑雪混合团体的赛前试跳中，20岁的中国小将宋祺武在落地时不慎摔倒。小伙子缓缓起身，拍掉了身上的雪，对着镜头露出一个“我没事”的表情，扛着雪板去准备之后的正赛。

这一幕，是新人当家的中国跳台滑雪队在本届冬奥会上的缩影：蹒跚起步后，想飞得更远。

2019年通过跨界跨项选材后组队成型的中国队，能够在北京冬奥会上的参赛人数和项目数均创历史纪录，已经是个不小的惊喜。此次参赛的3名冬奥新兵，17岁的彭清玥和20岁的宋祺武



## 冬奥·精彩瞬间

### 翩翩起舞



2月15日，俄罗斯奥委会选手卡米拉·瓦利耶娃在比赛中。

当日，北京2022年冬奥会花样滑冰女子单人滑短节目比赛在首都体育馆举行。

新华社记者 徐子鉴 摄

### 雪中滑行



2月16日，挪威选手亨里克·克里斯托弗森在比赛中。

当日，北京2022年冬奥会高山滑雪男子回转项目比赛在延庆国家高山滑雪中心举行。

新华社记者 陈益宸 摄



## 冬奥·时评

## 透过“冰墩墩”， 感受可爱的中国

新华社记者 高文成

《“我必须有一个！”吉祥物商品受到争抢》《从领奖台到观众看台，冬奥会吉祥物“冰墩墩”无处不在》……英国路透社、美国有线电视新闻网等外媒近日不约而同报道北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”的走红。“冰墩墩”不仅在国内引爆购买热潮，导致“一墩难求”，也打动了世界各国国民的心，成为海外朋友关注冬奥、感知中国的最新纽带。

“冰墩墩”何以“征服”世界？“冰墩墩”可爱幽默，充满了正能量。“冰墩墩”看起来就像一只大熊猫刚刚在雪地里打过滚，看起来十分有趣……包括国际奥委会奥运会部执行主任杜比等海内外人士如此表示。

“冰墩墩”的设计将憨态可掬的中国“国宝”大熊猫形象与冰晶外壳相结合，体现了冬季冰雪运动和现代科技的特点。它将活泼与敦厚融为一体，令人感受到纯洁和力量，象征着冬奥会运动员坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神，体现了拥抱创新和未来等时代价值。“冰墩墩”身上展现的美好品质，引起了中外共通的情感共鸣。

“冰墩墩”以体现中国美学的造型设计赢得人心，展现的也是中国文化的独特魅力。不仅是冬奥会吉祥物“冰墩墩”“雪容融”，整个北京冬奥会在诸多场合展现出的中国文化风采，都给海内外观众留下深刻印象。从开幕式上诗画交融的二十四节气倒计时，充满中国美学意趣的“黄河之水天上来”等场景，到冬奥会会徽、奖牌、场馆等设计，无不体现出中国文化的深厚底蕴和拥抱时代的创新精神。民族的就是世界的，中国文化的雅致与亲和，在润物无声中呈现在世界面前。

“冰墩墩”走红的背后，是一个给世界带来信心和鼓舞的中国。在疫情挑战下，中国如期献上一场简约、安全、精彩的奥运盛会，选手们得以尽情绽放运动风采，各国体育迷们可以尽情分享观赛欢乐。在疫情的阴霾下，这样的欢乐已经久违。“冰墩墩”走红的背后，是一个促进世界和谐与团结的中国。美国运动员特莎·莫德为冬奥志愿者们的心而感动落泪，很多运动员说“非常享受和感谢在中国遇到的一切”。无论是举办北京冬奥会，还是携手各方抗疫，中国始终如一推动世界各国合作发展，始终致力于共同进步。

可爱的“冰墩墩”，是可爱中国的一个缩影。通过冬奥会，世界各国愈发感受到一个传统与现代水乳交融的中国，一个自立自强同时又热情拥抱世界的中国，一个更加坚定自信、从容大气的中国。衷心希望，以冬奥会为契机，更多的外国朋友走近中国，感知真实中国，增进彼此了解，携手迈向未来。

## 声明

王伟霞(610624198010230023)于2022年2月6日下午1点不慎将身份证丢失，自丢失后出现的任何网贷、抵押贷款、账号注册等违法、违规行为均与本人无关。

特此声明

王伟霞

2022年2月17日