



延安市第一批“圣地英才”人选展登

圣地名家工程人才项目人选(四)



高晓明,男,延安大学教授,陕西省2011协同创新中心-陕北低阶煤高效清洁利用协同创新中心牵头人,陕西省化学反应工程重点实验室副主任。先后主持参与了国家自然科学基金、陕西省科技厅等各类项目30余项。针对陕北挥发分高、煤焦油含量高的低阶粘结性煤的特性,开发适宜的热解提质技术,研究温和催化热解过程的基本规律和关键技术,探索低阶煤分级分质清洁利用的技术方法,开发了相应的工艺路线和热解炉,为解决半焦粉粘附、煤焦油粉尘难分离、煤焦油与煤气产率及品质低等产业技术难题提供了重要参考。聚焦能源清洁利用与多相催化技术,以光催化为研究手段,开展了多相催化治理有机污染物、燃油清洁脱硫、光催化固氮、光催化产氢和光催化二氧化碳还原等工作,研究基于绿色光驱动的环境催化治理、超低硫燃料与高附加值化学品制备的基本理论与技术,为环境污染控制、基础化工原料及资源可持续发展与利用提供经济绿色的新途径和新方法。先后在主流期刊发表学术论文50余篇;3篇入选ESI高被引论文,4篇入选ESI热点论文;出版著作3部;授权国家发明专利2件。



侯雪昭,女,1954年出生,陕西安塞人,现为安塞侯雪昭手工艺专业合作社社长。陕西省三级工艺美术大师、陕西省首届十大“三秦巧娘”、陕西省民间手工艺能手、安塞剪纸代表性传承人。她喜爱民间艺术,尤其是剪纸、布堆画。她的作品生活气息浓郁,工巧甜美,刀工严谨。作品《二龙戏珠》获首届中国民族民间剪纸大赛三等奖,农民画《拦羊送饭》获跨世纪艺坛风采名录一等奖,《赶驴》获《黄土寻根——2005陕西民间美术作品展》一等奖,剪纸《社会主义新农村》获第四届国际剪纸艺术展铜奖。作为非遗传承人,为了更好地传承民间艺术,她成立手工艺专业合作社,手把手教,带领热爱民间艺术的妇女群众通过手工制作丰富业余生活,增加收入。中央电视台、陕西电视台曾对她进行了专题采访。美国、日本、德国等10多个国家的客人到她家参观考察。



屈军涛,汉族,硕士研究生学历,推广研究员,现任洛川县苹果生产技术推广服务中心主任。他长期扎根基层从事产业服务工作,将自己的青春年华和人生价值与农民的脱贫致富紧紧相连,与洛川苹果产业的成长壮大紧紧相连。先后参与部省10多项推广项目,发表学术论文35篇,获省市科技调研成果5项。2005年以来,邀请国际苹果专家、教授到洛川交流10余次,培养硕士研究生2名;合作开展苹果新品种杂交选育,延长红、秦脆、秦蜜等3个新品种通过审定;示范推广了苹果园“肥水膜草一体化技术”。与西北农林科技大学、国家苹果产业技术体系专家合作开展了10余项科研推广项目。连续14年组织承办国际苹果博览会及首届世界苹果大会的现场观摩。在他和大家的共同努力下,2010年国家质检总局确定洛川县为第一个国家出口优质苹果质量安全示范区,2015年洛川苹果整县通过国家第一个绿色食品(苹果)原料生产示范区认证。2018年,洛川苹果地理保护登记通过农业农村部组织的专家评审并颁证。洛川苹果品牌公共价值评估在2019年达到687.27亿元,位居全国水果榜首。



孙宏亮,陕西宜川人,文学博士,现为延安大学文学院教授。他长期从事陕北民间文艺与明清说唱文学文献搜集、整理和研究,主持国家社科基金项目2项、重大项目子课题1项、省级项目3项,足迹遍布陕北各县区,采访民间艺人230人次,采集陕北说书传统曲目160本,记录、整理书词600多万字,出版专著4部、编著6部,发表论文30余篇。其中,“民俗文艺学视野下的陕北盲说书人研究”实现了陕北说书国家社科基金项目零的突破;专著《陕北说书研究》《黄土高原上的荷马:陕北盲说书人研究》,在全面梳理陕北说书渊源和发展脉络的基础上,借鉴民俗学理论方法,对陕北说书口头艺术表演做了富有当代学术视野的理论阐释,极大地推动了陕北民间文艺研究的深入和研究范式的转变。2007年至今,连续15年开设《陕北说书》选修课,将陕北说书纳入高等教育课程体系,先后为60个教学班约3000名大学生讲授陕北说书,为传承和弘扬陕北说书非物质文化遗产作出了突出贡献。



张永革,男,1956年出生,延安市文联主席,国家一级美术师,陕西省有突出贡献专家。他最早进行陕北民间艺术的挖掘保护整理工作,是延安青年黑白木刻活动的组织者和发起人,“鲁迅版画奖”获得者。2004年开始专注于水墨画创作,出版有《艾生墨痕》《艾生水墨家园》《艾生黑白版画作品集》《图说陕北》等专著。先后在合肥、桂林、福州、厦门、上海、北京、常州和西安等地举办个人作品展览,不少作品被国内外美术机构、艺术团体收藏。



成路,陕西洛川人,编审(正高),现为中国作家协会、中国文艺评论家协会会员。著诗集、诗学理论、中共陕甘革命根据地历史等专著12部,其中入围国家常设性文艺奖项第四届、第五届鲁迅文学奖终评备选20篇/部,长诗《新谣诗》入选中国作家协会2021年度定点深入生活项目。成路是延安市唯一一个获得省级政府诗歌奖“柳青文学奖”的优秀诗人,也是陕西百名青年文学艺术家、陕西百名优秀作家扶持计划入选者。曾荣获第五届鲁迅文学奖责任编辑奖、第二届柳青文学奖优秀诗歌奖等。



艾振华,男,1980年出生,陕西西安人,副研究馆员,现为延安市青年书法家协会主席,延安市书法家协会副主席。延安市“五一劳动奖章”、延安市“五四”青年奖章获得者。《西安碑林所藏释梦英刻石论》《杨守敬在日本传播中国书法的方式、贡献与意义》在《书法报》《书法导报》发表;《唐代书论选抄十则》在“美丽中国,我是行动者”2020年生态环保主题书画大赛中荣获书法三等奖;《阿房宫赋》入选陕西省“群星奖”美术、书法、摄影展览;部分书法作品被詹天佑纪念馆、孔繁森同志纪念馆收藏;组织参加省市区春联义写活动180多次,利用寒暑假、双休日、节假日辅导培训少年儿童书画3万余人次。



白世锦,男,1958年出生,现为延安市书法家协会副主席、延安书协艺委会主任、延安书画院副院长、嘉岭印社社长。他擅长书法、篆刻,其书、画、印多次参加国家、省、市展览并获奖,在西北书坛乃至全国有一定的影响。作品入选《陕西百年经典》,并先后荣获全国九成宫书法大赛(中书协办)、全国五杯书法大赛、语英杯书法大赛、神龙杯书法大赛、新闻杯书法大赛等比赛优秀奖、三等奖。



路彦祥,男,延安市实验中学正高级教师。从教32年来,他对全市数学学科建设、数学教育人才的培养发挥了重大作用,在省、市内数学学科领域具有一定的影响力。先后为市、县上示范公开课、专题报告上百次,培训教师几千人。成立学科带头人工作坊,累计培养4名省级学科带头人、4名省级教学能手。他所带的初2010届(15)班,在2010年中考中全班68人有65人达到省级重点高中录取分数线,2013年他所带的初2013届(1)班有16名学生进入全市前100名,2016年所带年级团队创造了实验中学最辉煌的历史,全市前10名实验中学有9位。他先后主持完成五项省级规划课题、一项市级“十二五”重点课题。课题成果相继荣获陕西省教研成果一等奖,“创新杯”教研成果二等奖,科技辅导教师创新成果一等奖,主持编写了《初中数学解题教学探究汇编》(实验中学校本教材),编著的《初三数学备考题解》,成为实验中学乃至全市初三第三轮复习的首选校本教材。



王俊虎,男,现为延安大学文学院院长、教授。他积极倡导以学生为本的现代教育教学理念,探索科学有效的教学方法,始终以严谨的治学态度、勤奋踏实的工作作风和高尚的人格魅力为标准严格要求自己,连续多年学生评教成绩位居全校前列,被评为“延安大学最受学生欢迎教师”。主持完成国家社科基金项目等社科规划项目10余项,出版著作与教材5部,发表学术论文120余篇,其中被CSSCI核心源期刊全文收录30多篇。他多次接受深圳卫视、陕西传媒网就延安文艺、延安精神等方面的学术采访,先后接待过陕西师范大学延安文艺研究中心、江汉大学延安文学研究所等国内著名高校的研究人员,为他们在资料搜集、学术研究等方面提供了较大帮助;多次受邀为来延参观的夏潮台湾文化工作者陕西参访团、台湾人间出版社文学青年参访团作关于延安文艺的学术报告,向台湾客人很好地宣传了革命圣地延安及其底蕴深厚的民间民俗文化。



张静,男,1982年出生,延安大学教授、遗传学学科带头人,主要从事肿瘤的细胞分子生物学研究。近年来,他先后主持获批国家及省市科研项目20多项,作为主要完成人申报获批陕西省重点学科、陕西省高水平大学建设项目等各级学科建设项目6项,先后在《Cellular and Molecular Biology》等刊物上发表论文25篇,参编人卫版教材3部。2016年入选陕西省创新人才推进计划——陕西省青年科技新星,主持完成的《宫颈癌发生发展的分子机制研究》荣获陕西省科学技术奖三等奖、延安市科学技术奖一等奖。2019年入选陕西省特支计划区域发展人才项目。