

百年党史·百日学

2003年：“神舟五号”载人飞船发射成功

2003年10月15日，中国自行研制的“神舟五号”载人飞船在酒泉卫星发射中心成功发射，把中国首位航天员杨利伟送入太空。这次载人航天飞船的发射成功，是我国航天发展史上的一座新的里程碑。

20世纪50年代，中国百废待兴。1956年2月，著名科学家、中国航天事业奠基人钱学森向中央提出了《建立我国国防航空工业的意见》。同年3月，中央决定组建专门从事火箭、导弹的研究机构，中国航天事业由此起步。1986年，我国改革开放总设计师邓小平在著名科学家王大珩、王淦昌、杨嘉墀、陈芳允联合提出的《关于跟踪研究外国战略性高技术发展的建议》上做出“此事宜速作决断，不宜拖延”的重要批示，“863计划”由此诞生。该计划的实施，使我国载人航天相关技术正式列入了国家重点发展计划。

1992年9月21日，经中央批准，中国载人航天工程正式启动。基于我国国情及实际考虑，工程从飞船起步，按“三步走”发展战略实施：第一步，发射载人飞船，建成初步配套的试验性载人飞船工程，开展空间应用实验。第二步，突破航天员出舱活动技术、空间飞行器的交会对接技术，发射空间实验室，解决有一定规模的、短期有人照料的空间应用问题。第三步，建造空间站，解决有较大规模的、长期有人照料的空间应用问题。中国载人航天事业由此踏上征程。

1999年11月20日，我国成功发射了第一艘载人试验飞船“神舟一号”，飞行21小时后在内蒙古自治区中部地区着陆。2001年1月10日，我国成功发射了第一艘无人飞船“神舟二号”，于1月16日在内蒙古自治区中部地区准确着

陆。2002年3月25日，我国成功发射了“神舟三号”飞船，搭载了人体代谢模拟装置、拟人生理信号设备，以及形体假人，于4月1日准确降落在内蒙古自治区中部地区。2002年12月30日，我国又成功发射了“神舟四号”飞船，“神舟四号”经受住了无人状态下最全面的飞行试验，创造了中国航天史上低温发射的新纪录。经过4次“神舟号”飞船的成功发射，我国载人航天工程取得了重要的阶段性成果，一个具有中国特色、配套齐全、适应载人航天高安全、高可靠要求的研制试验体系已基本建成。

2003年10月15日，我国自主研制的“神舟五号”载人飞船在酒泉卫星发射中心用“长征二号F”型运载火箭发射升空。在苏联人与美国人飞出地球40年之后，中国成为世界上第三个有能力将航天员送上太空的国家。

北京时间15日凌晨5时，地处中国西部戈壁大漠深处的酒泉卫星发射中心，晨曦微露。发射中心航天员公寓前的广场上，早已站满了前来送行的人群。

5时28分，身着乳白色航天服的中国第一位航天员杨利伟迈着稳健的步伐，穿过问天阁航天员专用通道，微笑着向人们走来。伴随着《歌唱祖国》的优美乐曲，人们情不自禁地挥动着手中的彩旗。5时30分，杨利伟注视一眼面前鲜艳的五星红旗，然后转身向专车走去。

在北京航天指挥控制中心宽敞、明亮的现代化指控大厅里，4块面积为48平方米的巨幅液晶大屏幕上，显示着从祖国西沙漠载人航天发射场传来的壮观画面。

8时59分，“神舟五号”发射进入一

分钟读秒。指控大厅里的气氛顿时变得紧张起来。“10、9、8、7、6……”扬声器里传出最后的读秒声。

9时整，火箭点火，巨型运载火箭喷射出一团橘红色的烈焰，托举着“神舟五号”载人飞船在震天的轰鸣中拔地而起，直刺苍穹。

9时9分50秒，“神舟五号”飞船准确进入预定轨道，将我国第一位航天员成功送上太空。

9时42分，载人航天工程总指挥李继耐宣布：“飞船已进入预定轨道，发射取得成功。”顷刻间，指挥控制大厅内一片欢腾。在热烈的掌声中，原中共中央总书记胡锦涛发表了重要讲话。

飞船发射升空后，进入距地球表面近地点高度约为200公里、远地点高度约为350公里的椭圆形轨道。

15时54分，飞船变轨工作程序启动。飞船尾部喷出橘黄色的火焰，加速飞行。

15时57分，“神舟五号”飞船变轨获得成功。

17时26分，原中共中央政治局委员、中央军委副主席、国务委员兼国防部长曹刚川在北京航天指控中心与正在太空飞行的航天员杨利伟进行了实时通话。

18时37分，航天员杨利伟乘坐“神舟五号”飞船在太空飞行过程中，向地面展示了搭载的中华人民共和国国旗和联合国国旗，代表中国人民向全世界表达了和平开发宇宙空间的美好愿望，并用中英文两种语言说：“和平利用太空，造福全人类。”

北京时间16日5时33分，“远望三号”航天测量船准确地向“神舟五号”飞船发出调姿和返回制动的指令。

5时36分，飞船环绕地球运行14圈21个多小时后，返回舱与轨道舱分离。

6时04分，飞船返回舱穿过稠密的大气层。

6时23分，北京航天指挥控制中心第一指挥厅，扬声器里传出“神舟五号”载人飞船返回舱安然着陆的喜悦。

6时36分，地面搜索人员找到“神舟五号”返回舱。

6时54分，载人航天工程总指挥李继耐宣布：“神舟五号”载人飞船返回舱成功着陆，航天英雄杨利伟自主出舱，我国首次载人航天飞行获得圆满成功。

10月17日，首都群众载歌载舞欢迎“神舟五号”飞船返回舱的到来。10月18日，举行了盛大的开舱仪式，伴随着航天英雄杨利伟遨游太空21个多小时的舱内搭载物品一一亮相。其中包括：一面具有特殊意义的中国国旗、一面北京2008年奥运会会徽旗、一面联合国旗帜、人民币主币票样、中国首次载人航天飞行纪念邮票、中国载人航天工程纪念封和来自祖国宝岛台湾的农作物种子。

首次载人航天飞行的圆满成功，是我国航天发展史上的一座新的里程碑，标志着我国已经成为世界上独立自主地完整掌握载人航天技术的国家之一。这对于推动我国高科技事业的发展，增强我国的经济实力、科技实力、国防实力和民族凝聚力，激励全党、全军、全国各族人民为全面建设小康社会而团结奋斗，都具有重大的现实意义和深远的历史意义。这一伟大成就将庄严地载入中华人民共和国的光辉史册。

（供稿单位：中共延安市委党史研究室）

文物故事

“金斧”、金珠、玉刀、木箱

——三星堆“新宝贝”有哪些待解之谜？

新华社记者 李倩薇

5号坑出土大量金珠，一把有分量的“金斧”已露头，6号坑木箱底部新发现一把锋利的精美玉刀……记者从四川省文物考古研究院了解到，三星堆遗址最新出土的一批重要文物，又有一些新的待解之谜。

记者在5号“祭祀坑”考古发掘现场看到，现场负责人、四川大学考古文博学院教授黎海超正带着学生用X射线荧光光谱仪探测坑内金器的成分。

5号坑是三星堆“祭祀坑”中面积最小的，却是含“金”量最高的，已出土重达280克的半个黄金面具、鸟型金饰片等金器以及玉器、象牙器等。

目前看到，5号坑中有一件稍大的金器已露出头。“这件金器像斧头，这是之前没发现过的造型。”黎海超说，因为金的珍贵性，以往出土的金器都很薄，但这把“金斧”有一定厚度，很费料，它具体是做什么用的，还有待研究考证。

“除了‘金斧’，最近我们还在5号坑发现了不少金珠，有的金珠只有米粒般大小。这些金珠是怎么来的？”黎海超说，之前大家猜测它们可能是坑内其他金器被焚烧后熔解下来的。

然而通过探测发现，这些金珠的含金量高达99%，几乎是纯金了，而此前三星堆出土的金器，包括5号坑的金面具，其含金量约为85%，另有13%-14%是银。

“这就说明金珠并不是从坑内其他金器上熔解而来，我们推测很可能是制作时采用了炸珠工艺，即将黄金溶液滴入温水中形成大小不等的金珠。”黎海超说，“这可能是中国最早的炸珠工艺。”

除了金珠，5号坑还分布着大量中间带孔的金圆片，其分布方式有一定规律，专家推测其可能是有意识摆放或是原本附着在某种织物上再铺于坑内。此外，与其他坑整根掩埋的象牙不同，5号坑的象牙器经过精心雕琢，部分纹饰线条比发丝还细，技艺精巧。

“从种种发现来看，5号坑很特殊，有可能是供特殊的仪式或特殊的人使用的。如果上述金饰是附着在衣服上的，那这件衣服的华美程度是超乎想象的。”四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。

由于5号坑文物非常多且细碎，现场提取难度较大，目前考古人员正对其进行整体提取，下一步将进行实验室考古。这些细碎文物之间有着怎样的组合关系？金面具的另一半在哪里？这些谜团都等待着被解开。

5号坑旁边的6号坑，同样充满了待解之谜。6号坑中埋藏着三星堆首次发现的木箱，木箱是做什么用的？箱子里有什么？

黎海超说，目前在木箱内主要有两大发现，一是发现了丝织品的痕迹，二是最近在箱底发现了一件精美的玉刀，形状很像现在的西餐刀，无论从工艺、材质、纹饰来讲，都是一件非常精美的玉器。

“很特别的是，玉器在古代一般是礼器，没有实用价值，但这把玉刀却是开了刃的，非常锋利。”黎海超说，这把玉刀到底是礼器，还是有实用价值，有待进一步考证。

目前，6号坑的木箱以及木箱下面的灰烬堆积已经整体提取完毕并运送到库房。下一步，四川大学考古文博学院将联合中国社会科学院考古研究所进行实验室考古，解开一个个待解之谜。

远古发现

科学家在琥珀中发现水晶玛瑙

新华社南京3月22日电（记者 王珏珺）一滴树脂包裹住昆虫，经过亿万年演化，成为一颗琥珀化石。这其中藏着什么秘密？中国、德国、美国、缅甸等多国学者进行的一项最新研究发现，在一些琥珀昆虫标本的“肚子”里，竟有水晶、玛瑙等硅化物。相关成果近日发表在《地球物理学》上。

领导此项研究的中科院南京地质古生物研究所研究员王博和博士生姜慧介绍，琥珀源于植物产生的树脂。长期以来，人们认为琥珀包裹的化石主要是动植物遗骸或者中空的躯壳。这些远古生物的躯体像木乃伊一样被封存在树脂之中，一些器官、组织甚至细胞都清晰可见，为科学家了解远古世界提供了宝贵的资料。

此次研究中，科研团队运用显微镜观察、电镜分析等方法重新研究了1亿年前包裹着各类昆虫的缅甸琥珀。结果发现，不少琥珀中的昆虫并不像以往理解的那样是相对软质的木乃伊化石标本，而是变成了硬质的矿化标本。一些昆虫的中空体腔和软组织被玛瑙和水晶填充，另一些昆虫的眼、骨骼、皮肤等结构出现了钙化，成分类似现在的钟乳石。还有一些昆虫标本上出现了黄铁矿、赤铁矿等多种矿物。

“琥珀中出现硬质矿物的情况，比此前预想的更加普遍。这说明琥珀内部并不完全是封闭的世界。伴随漫长的地质演化，不同时期的物质仍然可以顺着树脂和生物的裂隙渗透进来，让标本也沾染上地质变化的痕迹。”姜慧说。

公告

延安进毅工贸有限公司、李锦平：

本委受理薛晓林与你们、延安宝塔区新东源市场有限公司、延安丰泉工贸（集团）有限公司借款合同纠纷一案，现依法向你们公告送达本委（2020）延仲裁字第135号裁决书。自公告之日起经过30日内来本委领取裁决书，逾期视为送达，本裁决书即发生法律效力。

延安仲裁委员会
2022年3月22日

干学伟

人物介绍



干学伟(1917—)，浙江宁波人，电影编导、电影教育家。曾导演影片《内蒙人民的胜利》《沙家店粮站》《沸腾的群山》等。

到延安前

干学伟1917年1月出生于宁波市，自少年时起就热爱话剧，积极投身进步话剧的演出。由于战乱，在上海和宁波两地辗转求学，上到高中已经换了10来所学校。1932年进入上海麦伦中学学习，在那里度过了6年时光，并接触左翼文艺运动，开始了文艺之路，对左翼戏剧产生了浓厚的兴趣。1932年到1937年，他参与演出了很多戏剧，其中光是田汉的作品

就有10多个。最初演的一部戏是话剧《放下你的鞭子》，17岁时与人民音乐家聂耳同台演出聂耳自导自演并作曲的歌剧《扬子江暴风雨》。1937年上半年，上海30多个大中院校联合义演赈灾，干学伟参加了未名剧社的《王三》和于伶创作的《酸枣》等演出，之后回到家乡。

七七事变后，干学伟又回到上海，并准备奔赴陕北。在上海他参加战地服务团宣传队第六队，当导演。宣传队共有15个人，其中有中学生、护士、留日作家、诗人、报纸主编等，他们到难民收容所、伤兵医院、学校等地演出，做宣传工作。10月25日，他们离开了上海。1937年到1938年，他们从宁波走到慈溪，再到绍兴、义乌、金华、衢州，还到长沙曹亮老家，见到了徐特立和田汉。之后，干学伟向人借了五十块钱，又向家里要了四十块钱，出发去延安。

延安时期

1938年3月，干学伟到达延安，还没有正式开始在鲁艺学习，就排演了《希特勒大闹疯人院》，在其中扮演一个只有一条腿的老头。鲁艺建立的初衷是为我党培养文艺干部，干学伟进入鲁迅艺术学院戏剧系第一期学习，上了3个月的课后，便开始实习，一边体验生活，一边丰富表演经验，并做抗战宣传。实习结束后回到鲁艺，一边学习，一边开始担任助教，排演剧目，同时研究苏联的表演艺术。

1939年，他毕业后留校任表演课助教，同时在鲁艺实验剧团任团务委员、演员。同年2月，他加入中国共产

党。1940年6月，鲁艺举办部队文艺干部训练班，干学伟曾去讲表演艺术课。1942年初，他在话剧《带枪的人》中饰演列宁，在延安引起了轰动，获鲁艺创作年会甲级奖。

1942年5月，延安文艺座谈会召开，干学伟没有接到请柬，是周扬直接通知他参加座谈会的。他当时才25岁，由于在鲁艺教学演戏，表现优异，特别是扮演了列宁，才有了参加这个会议的机会。

离开延安后

1944年，干学伟来到了绥德地区，在地委书记仲勋领导下，以文艺为武器参加抗日斗争。1947年2月，他曾参加春节秧歌宣传，演出秧歌剧《红缨枪》、快板《四财主》及《推小车》等。1948年2月，西北文工团和绥德文工团合并，分为一、二两个团，干学伟任二团导演。他千里跋涉来到了东北革命根据地，参加东北解放区的土改、剿匪斗争，后调到了东北电影制片厂任电影导演，步入影坛。

1947年，他导演了哈尔滨淞江省文工团演出的歌剧《火》，受到东北局嘉奖。1948年，任东北电影制片厂编导，1949年至1950年导演影片《内蒙人民的胜利》，影片在捷克斯洛伐克第七届卡罗维发利国际电影节上获得电影编剧本奖。1954年导演了根据作家柳青小说《铜墙铁壁》改编的《沙

家店粮站》。1955年起，他开始在北京电影学院导演系任教。1955年冬，任苏联导演鲍·格·伊凡诺夫讲学的电影导演进修班的专家助手、教研组组长。1956年夏，任导演系第一任主任教师，开创了中国电影导演专业教学。1957年10月，任中苏合拍电影《风从东方来》的中方总导演兼编剧。1961年起任教授，同年任学院学术委员会副主任，为中国电影事业培养了大批优秀的人才。1961至1962年间，调北京电影制片厂任导演。1964年，改编并导演了《小二黑结婚》（与石一夫合作）。1965年导演了舞台纪录片《售票所故事》。

“文革”十年，他中断了创作，后于1975年导演了故事影片《沸腾的群山》。1978年参加了南斯拉夫的普拉电影节，同年夏调回北京电影学院任电影编剧培训班主任。1983年率电影代表团参加莫斯科电影节。1985年被邀为内蒙电视连续剧《王敬斋》的顾问。曾创作两部电影文学剧本并撰写电影理论文章、影评约30万字。1985年离休。干学伟曾担任中国电影家协会会员、名誉理事，电影文学学会会员，中国电影导演协会荣誉会员。1989年长春电影制片厂授予“对新中国电影摇篮昌盛繁荣的奉献”荣誉证书。1992年获得北京电影学院最高成就奖“金烛奖”。1994年获得中国电影导演协会颁发的“荣誉会员”铜证。



群星闪耀延河边
——延安文艺座谈会参与者掠影

延安市自然资源局国有建设用地使用权划拨批前公示

序号	申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
1	延安宝塔区保障性住房建设有限公司	金岳小区二期B区地块二保障房项目	宝塔区二庄科	住宅用地	总面积： 29434.21平方米（合44.1513亩）

根据《划拨用地目录》（国土资源部9号令）及有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续，现将划拨供地地块的有关情况公示如下：

公示期为2022年3月21日至2022年3月31日止，如有单位和个人对上述公示的内容有

异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将报经延安市人民政府批准后，依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址：延安市自然资源局
邮编：716000 联系电话：0911-7090420

延安市自然资源局
2022年3月21日