

游黄土情游园

延安职业技术学院附属小学 五年级(2)班 赵珍硕

风儿沙沙地唱歌,倦了的鸟儿归巢了,太阳悄悄地溜走了,天边泛起了红紫色。傍晚来临了,我们一家人去黄土情游园散步。

从人行道走上台阶,映入眼帘的是一棵大树,大树的旁边立着一块大青石,上面醒目地用红笔写着“黄土情游园”。石板路两旁的杨树,像是一位位士兵,站立在两旁;花儿散发着芳香,不觉摇摇头来;小草扭扭自

己的腰,更加挺直了腰板;头上的云悠闲地走着,感觉像是仙境。

穿过曲折的石板路我们来到了小广场,小广场旁边耸立着一男一女正用力打着腰鼓的雕塑。那动感的音乐,让人停下脚步,跳广场舞的叔叔阿姨整齐划一,舞姿优美;远处还有扭秧歌的老奶奶、老爷爷,还有骑自行车的孩子们你追我赶,十分热闹。

沿着小路走到湿地公园,一阵微风吹来,花香扑鼻,使人心旷神怡。往前走几步便是荷花池,荷叶像大圆盘,在水上练“轻功”,荷花像一个娇滴滴的小仙女,脸蛋扑红扑红的,真害羞。荷花池的周围,有许多小绿草开着耀眼的黄花,青蛙们也忙碌着,开始了它们的唱歌比赛。

走上河堤,微风拂过,河堤上的芦苇沙沙作响,像是唱歌,令人心情

舒畅。延河水依旧潺潺地流向远方,彩虹大桥上闪烁的灯光映在水面上,两个彩虹大桥便出现了,再看看远处,好像橘红色的墨水瓶打翻了,到处都是橘红色,充满了延安乡土风情。

这就是美丽的黄土情游园,是一个令我眷恋的地方,伴着我快乐成长。

(指导老师 李晶)



我眼中的苏东坡

延安实验中学 初二(20)班 李钊潼

烟雨朦胧,他一生淡然立于苏堤,清风吹着湿润的空气扑面而来,他仰头饮下浊酒一杯,饮尽他一生的颠沛流离,悲欢离合。

“明月几时有,把酒问青天。”一曲《水调歌头》跨越千年,道出了中国人千百年来寄情于月的最高境界。

大江东去,惊涛拍岸,千堆雪洗尽千古豪杰,静夜泛舟,遥望周郎风采,风云之间,号角四起,朱冉赤壁,梦醒

时分,清风徐来,江山如画,仰天长啸,酒洒酬月,料峭春分不曾抹去他的超逸清旷,萧瑟险途无法令他萎靡不振,他傲然立于风雨中,少年风采依旧。

一张琴,一壶酒,一支笔,云间写诗,田里踏歌,烟雨平生。得意之淡然,失意之泰然,都被他淡然逝去。贬谪,不过为他的人生添上了绚丽一笔。他说,“自其变者而观之,则天地曾不能一瞬,自其不变者观之,则万物

与我皆无尽也。”他对生活总是那样豁达。

望东坡,志所忧,我念着“人生如逆旅,我亦是行人”,悟着“归去,也无风雨也无晴”,盼着“诗酒趁年华”,终是懂得“人生有味是清欢”。

东坡的身影在笔墨中闪烁,我竭力驱散历史长河的迷雾。东坡站在那头,意气风发,在悠长的岁月里,那样宁静,那样皎洁。

阶梯

延安职业技术学院附属中学 初二(10)班 张弁昂

拈弄笔墨,书中暗度春光。——题记

他们说,书籍是人类进步的阶梯,这书籍,便是一种途径;我们说,书中自有黄金屋,这“黄金屋”,也许是一种境界。

“一年之计在于春。”我们携手书本踏着阶梯匆匆地来到“黄金屋”。

回忆儿时,懵懵懂懂与“黄金屋”相遇,家以外的世界走进了我的生活。从童话故事与寓言故事中,我认识了善良的白雪公主,认识了可怜的卖火柴女孩,认识了恶毒的后妈,认识了可悲的井底之蛙……在这小小的“黄金屋”中,我懂得了辨别基本的非善非恶。

再次踏上阶梯,“吱呀”一声,新

“黄金屋”的大门悄然打开,不知不觉中,我在长大。读小说,我会为被陷害的主人公气愤,会见到各种跌宕起伏的人生,会读到无奈与阴暗,会体验到失败和不甘……在这里,我似乎体验到了不同的人生、不同的人性,对生活的一些事情能淡然处之,也能坦然面对。

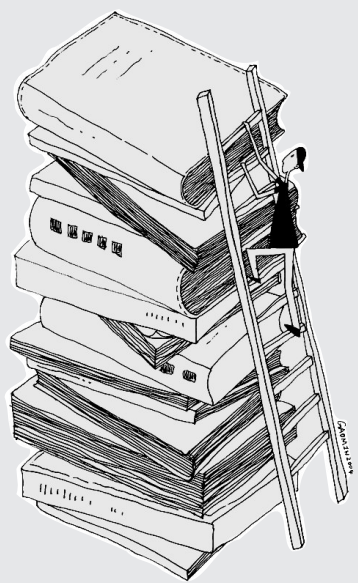
步入中学校园,“黄金屋”更是数不胜数。学历史会发现,我们每一个人在时代的变迁下虽然渺小,但也是推动社会进步不可或缺的力量;学地理,又能看到广阔无垠的祖国,似乎亲身观赏了那大好河山;学生物被世界的多彩物种吸引,原来我们人类自身与环境有那么多的奥秘……“黄金屋”,让我学着站在更高的阶梯认识

世间万物。

知识虽证于实践,但更源于书本。爸爸出差带了一套《射雕英雄传》送给妈妈,自己却沉迷其中不能自拔;妈妈学习心理学,书本更是离不了手;《骆驼祥子》《海底两万里》《钢铁是怎样炼成的》的故事让我爱不释手。走进不同的“黄金屋”,我们不停地踏上一个又一个阶梯,品味成长和生命的意义,感受生活与万物的美好。

有书香,豁达乐观不灭;有阶梯,精神之花不谢;有“黄金屋”,前行脚步不停。

他们说,读书越多,人世也许清冷;我们说,再多读一点,就可以看见乌云之上的曙光。



放风筝

新区外国语学校 三年级(一)班 苗豆衡

一个晴空万里的早晨,软软的风扑来,悄悄地、轻轻地落到了燕子的羽毛上,飘到了小草的嫩叶上,吹开了桃花的花瓣,也碰到了轻摆的柳枝。趁着这美好的春光,我们全家人也开着车准备去田野里放风筝。

我和家人来到了田野上,发现天空已经有很多风筝了。放眼望去,好像正在召开一年一度的风筝舞会,蜈蚣摆着千足,霸气十足;老鹰也展开巨型翅膀,尽情翱翔;就连小金鱼也从水里冲出来,爬上云霄看热闹。我迫不及待地拿出了我的燕子风筝,它可是“南方来的客人”呢!

于是,我们赶紧把风筝装好。首先我手拿着风筝,弟弟拿着线轴,我们一前一后地跑着,越跑越快。我大喊一声:“弟弟,我要放了!”我放开风筝,弟弟快速放线,风筝越飞越高,越飞越高。妹妹在一旁抱着自己的蝴蝶风筝,嘴里一个劲儿地夸着:“哥哥好棒!哥哥好棒!”

欢声笑语一直持续到了黄昏时分,我们才收起风筝,恋恋不舍地开着车向家的方向走去。真想下个周末再来放风筝!

(指导老师 张丹)

有你,真好

宝塔区杜甫川小学 六年级(2)班 李锦诗

我不是在最好的时光中遇见你,而是有了你,我才有了这段最好的时光。我想对你说:“有你,真好。”

你戴着一副黄色的眼镜,镜片后是一双明亮清澈的眼睛,小小的鼻子下长着一张伶俐牙齿的嘴。

同桌,有你,真好!

还记得一次运动会上,我报名参加参加了200米赛跑,可是正当我跑到一半时,腿抽筋了。当时感觉到疼痛难忍,虽然想放弃,但我还是一瘸一拐坚持跑完了比赛。可想而知,我没有拿到名次。当我回到班级队伍中,看到同学们惋惜的表情时,我倍感失落。我走到了操场的角落,眼泪不由自主地掉了下来。

我的心里非常难过,这时,你出现了。

你拍了拍我的肩膀说:“不要难过了,没关系,你看我都没有勇气参加呢!”我转过身,

不理你。你又凑了上来,笑着对我说:“李锦诗,要不我给你讲个笑话吧。话说从前……”听了你讲的笑话,我忍不住笑出了声。我看着你可爱的笑脸,又好气又好笑,你也拉着我的手开心地笑了。

还有一次,我考试没考好,看着试卷上可怜的分数的发呆。你跑了过来,一看就知道我怎么的了。你那次考得很好,我以为你会嘲笑我,没想到你坐下来和我一起分析错误原因。你放弃了自己的休息时间,认真给我讲解每一道错题,你认真的样子让我内心十分感动。感谢遇见你,我的同桌。

如今,我们即将小学毕业,步入初中生活。不论未来如何,我都要感谢你。前路漫漫,你那灿烂的笑容、亲切的话语、热情的鼓励都将伴我前行。

有你,真好!

征稿啦 - 《成长周刊》

请你来讲“我和书的故事”

窗临水曲琴书润,人读花间字句香。春天里最美的不是欣欣向荣的花草树木,而是那个热爱读书的你。每一个用心读书的人,收获的不仅是春暖花开、鸟语花香的春之美,更多的是精神的富足和瞭望未来的那份沉稳和自信。

“4·23”世界读书日来临之际,怀着“为孩子推荐好书,用好书影响孩子”的美好愿望,我们《成长周刊》决定在这个美丽的春天,开启一场关于读书的故事会,诚邀邀请你来讲一讲“我和书

的故事”。

你可以挑选自己最喜欢的书,或者对自己影响重大的书,也可以是自己印象深刻至今念念不忘的书,然后说一说你喜欢这本书的原因,谈谈这本书对你有哪些影响和改变,你为什么对它印象深刻、念念不忘?我们想听你仔细讲一讲你和这本书之间发生的故事。

当然,如果没有特别的故事也没关系,只要你是热爱读书的人,你可以选一本自己读过的经

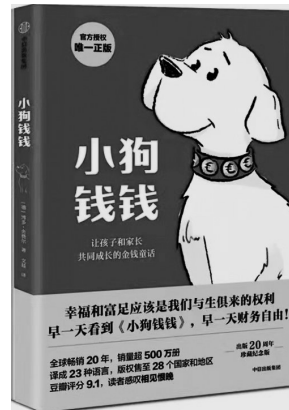
典名著,聊一聊自己阅读过程中的体会和感悟。这也是故事。

稿件内容要求积极向上,字数请控制在1500字以内,可配发作者读书照片(大小1MB以上)。来稿请注明“我和书的故事”征文字样,同时留下作者姓名、联系方式等,学生作者需标明学校、班级等信息。征文稿件将择优在《成长周刊》、“我是延安”APP等平台陆续刊发。

投稿邮箱:czzk2021@163.com



给你好看。



让孩子和家長共同成长的金錢童話

《小狗钱钱》:

经常听到一句话:谈钱伤感情。然而,在人类发展的历史长河中,自从货币诞生之日起,“钱”就成了我们生活中无法回避、不可或缺且极其重要的东西。因此,我们不光要谈钱,还要认真地和孩子们谈谈钱。

今天我要推荐的好书《小狗钱钱》,这是一本专门写给孩子们的理财入门书。这本书的作者是德国著名的投资家、企业家及畅销书作家。他的人生中曾出现过严重的财务危机,但他凭着自己的努力,重新赚取财富并实现了财务自由。因此,这本书字里行间,都渗透着作者在赚钱和理财方面的实践经验。

虽说这是一本理财启蒙书,但它并没有向你传授专业的经济学知识。作者采用了讲童话故事的方式,让一只名叫“钱钱”的小狗,用人类的语言和主人吉娅沟通,教给了她很多的理财方法。最终,让吉娅从一名普通家庭且经济拮据的穷孩子,蜕变成一个拥有一笔不菲资金,且能够打理财富的富孩子。

建立科学的金钱观

吉娅的父母不善理财,经常陷入经济困境,他们灌输给自己的孩子:金钱不是什么好东西,会使人的本性变坏,给人带来不幸。

但钱钱却告诉吉娅:金钱本身是中性的,它不会使人幸福,也不会使人不幸,它只是一个放大器,帮人们充分展现出本来的样子。如果你是一个健康、积极、幸福的人,自会把钱用在好的目标上,金钱就会放大你的幸福。反之,如果你人品差,那么太多的钱反而会为你步入深渊的导火索。

作者反复强调:钱没有好坏之分,它能成为我们生活中非常强大的动力,在一定程度上提高生活水平,尽管钱的好处显而易见,但最终幸福还是不幸,则与我们的本性有很大关系。

设置“有钱人”目标

在书中,小狗钱钱让吉娅写出自己的梦想和目标,钱钱告诉吉娅,大多数人并不清楚自己想要什么,他们只是模糊地感觉想要很多东西,这其实是无效的。把生活想象成一个大超市,如果你对售货员说你想要很多东西,到头来你可能什么都拿不到。因此,你必须确切地知道自己对生活的渴望。

吉娅的梦想是出国旅游,钱钱让吉娅把它写下来并收集相关资料制成自己的梦想相册,这就是“目标可视化”,并为之作了一个梦想储蓄罐,把节省下来的每一分钱都存进去。接下来钱钱还引导吉娅写成功日记,记录下自己为梦想做的每一分努力,以及每一点小成就。

开启赚钱行动

钱钱告诉吉娅,赚钱的关键因素是相信自己并开始行动,尝试为别人解决一个难题,把精力集中在你会的、你知道的和拥有的东西上。吉娅一个8岁的孩子,在钱钱的启发下,她想到了一件既可以帮助他人,又是自己力所能及且可以赚点小钱的事,那就是帮邻居们遛狗,她开始敲开邻居们的门,生意做得还不错。后来,有的狗主人说如果能教会狗狗学一个新本领,他们愿意付更多费用。就这样,吉娅的钱包开始鼓起来,忙的时候还需要请其他小朋友来帮忙。

学会管理金钱

赚了钱之后是全部花掉吗?钱钱给出了50%原则,就是每次有收入之后,刨除必须的生活费用,把其中一半存起来,另一半还债或零花。钱钱教给吉娅一些基本的基金和股票知识,以及一些简单易懂的分散、规避风险的理财原则。把钱变成一只会下金蛋的鹅,抵御通货膨胀,让钱不断地再生钱。

在这里,我只是为同学们梳理出了本书的大致脉络,书中的内容要丰满有趣很多。不仅语言通俗,故事有趣,还有很多有用有料的小门道。比如10分钟原则和72小时规定,相信都会对同学们有所启发,让我们一起翻开书去感受吧!

(延安职业技术学院附属中学 王丹)